

UNA LEGISLATURA COMPLEJA

Sánchez se dispone a soltar lastre para cortar con el caso Koldo

La ejecutiva federal del PSOE podría adoptar hoy medidas si el exministro José Luis Ábalos no renuncia a su acta de diputado

POLÍTICA / P. 7, 8 Y EDITORIAL

Zelenski cifra en 31.000 los soldados ucranianos muertos

INTERNACIONAL / P. 5

Entrevista a Roger Torrent, conseller de Empresa i Treball



ALEX GARCIA

“Si no hay presupuestos, se perderán 285 millones para industria”

ECONOMÍA / P. 44

Salut utilizará la IA en las consultas médicas

SOCIEDAD / P. 18

BARCELONA

El nuevo hogar del mono del Eixample

VIVIR / P. 24



VIVIENDA

España edifica la mitad de los pisos necesarios

ECONOMÍA / P. 43



ANA JIMÉNEZ

En primera fila, de izquierda a derecha, el ministro de Industria, Jordi Hereu; el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; el presidente de Paraguay, Santiago Peña; el rey Felipe VI; el presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, y el ministro para la Transformación Digital, José Luis Escrivá

El Gobierno impulsará un modelo de lenguaje de IA en las lenguas oficiales de España

El Rey preside la cena inaugural del Mobile World Congress

VIVIR / P. 21 Y 22

SUPLEMENTO DEL MOBILE



¿Es segura nuestra casa?



Enric Sierra
Director adjunto

Dos tragedias seguidas han encendido las alarmas sobre la seguridad de las viviendas. La primera se produjo el día 6 en Badalona. Un edificio se hundió y mató a tres vecinos del inmueble. Sorprendió e indignó saber que el bloque había superado la inspección técnica de edificios solo un mes antes. La investigación posterior ha evidenciado el estado precario de otros tres edificios junto al siniestrado y, por ello, se ha desalojado a 76 familias de 80 pisos. Tanto el Ayuntamiento de Badalona como la Generalitat temen que el hundimiento mortal sea la punta de un iceberg, porque la patología que sufría el primer bloque estaría presente en miles de viviendas que se construyeron entre los años cincuenta y sesenta. En esa época hubo una carestía de hierro, y algunos constructores se ahorraron parte de este material, que reforzaba los forjados. Saber si esta práctica se aplicó en más viviendas es una incógnita, y la única manera de comprobarlo es inspeccionando los edificios con mayor rigor de como se realizó en el edificio colapsado.

El segundo caso lo vimos en directo por televisión el jueves. Una mole de viviendas del barrio de Campanar de València ardió en

pocos minutos debido a los materiales de construcción, que convirtieron el inmueble en una antorcha. Diez personas murieron y más de 400 se han quedado sin nada. Una desgracia mayúscula.

Ambos casos obligan a revisar los métodos de construcción futuros y, sobre todo, de inspección de las viviendas existentes, como vaticina Marta Vall-llossera Ferran, presidenta del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, en la entrevista que publicamos hoy en Sociedad. Los ciudadanos perciben que las actuales inspecciones obligatorias son muy superficiales y solo buscan cobrar dinero dentro del negocio de la venta o el alquiler inmobiliario. Pero olvidan que la principal función de las revisiones es la seguridad de los residentes en esos pisos. A la crisis de vivienda solo le faltaba añadir la angustia de desconocer si nuestra casa es segura. El parque de vivienda en España envejece y ya tiene 43 años de media. Así que las ayudas a la inspección exhaustiva y a la rehabilitación deben aumentar y reactivarse con rapidez. No nos podemos permitir ni una víctima más.



LA IMAGEN

MANÉ ESPINOSA



Llega la nieve al Pirineo. Un grupo de excursionistas recorriendo este pasado fin de semana una travesía que combina trekking y esquí de fondo desde el refugio de Ventosa i Calvell, en el parque nacional de Aigüestortes



LA MIRILLA

Héroe repudiado

No por su cuestionable gusto estético la estatua en bronce de Dani Alves en la ciudad de Juazeiro, en el norte de Bahía, ha sido vandalizada, así como han pedido los vecinos que se retire de la vía pública. El motivo es el repudio que crea en la población brasileña su antiguo héroe futbolista a raíz de las acusaciones y ahora la condena de cuatro años y seis meses de cárcel por agresión sexual. La estatua, obra del artista local Leo Santana, en tamaño natural, se instaló en Juazeiro en el 2020

para homenajear al lateral por su fecunda carrera deportiva. Sin embargo, desde que se hizo público el caso de violación de Alves a una joven en una discoteca de Barcelona y el jugador entró en la cárcel el 20 de enero del 2023, la estatua ya ha sido objeto de varios actos de vandalismo, como en el que se taparon el rostro y el torso con bolsas de basura. De modo que, tras los últimos actos de repudio y las manifestaciones de rechazo de los vecinos, el Ayuntamiento de Juazeiro se está planteando retirar la figura de la vía pública.●



CREEMOS QUE...

Ni reflejos ni información

La AP-7 volvió a convertirse la tarde del sábado en una ratonera. Por razones de seguridad y para que no se repitieran los problemas vividos en Catalunya no hace mucho tiempo en circunstancias parecidas, una fuerte granizada –un fenómeno infrecuente, pero para nada excepcional– obligó a interrumpir la circulación en la autopista entre Llinars del Vallès y Sant Celoni. La calzada quedó cubierta de hielo y atrapó en ella a centenares de vehículos. Es evidente que el tiempo de respuesta no fue el ade-

cuado: hasta cinco horas duró este bloqueo de la vía. Se puede debatir si los recursos utilizados para atender esta incidencia fueron los apropiados, si hubo la coordinación debida entre la Generalitat y el Estado, si las máquinas quitanieves empleadas para recuperar la normalidad fueron suficientes e hicieron su trabajo con diligencia... Pero lo que no parece admitir discusión es la falta de información con la que, una vez más y ya van demasiadas, se encontraron los usuarios de la AP-7 que, por fallo ajeno, cayeron en la trampa.●

LOS SEMÁFOROS

Sidi Larbi Cherkaoui

Bailarín y coreógrafo



El célebre coreógrafo y director de escena belga acude al Liceu con el Ballet du Théâtre de Genève, una compañía de estilo contemporáneo de la que es director artístico desde el año pasado. / P. 31

Tom Holland

Historiador



El británico publica *Pax*, un estudio sobre el gran periodo que vivió el imperio romano, su mejor época, desde el suicidio de Nerón hasta el fin del mandato de Adriano. / P. 32

Madonna

Cantante



Un vídeo de la artista estadounidense en el que escupe y rocía con cerveza al público durante uno de sus conciertos en la gira mundial *The Celebration* se viraliza en las redes sociales. / P. 26

Yahya Sarea

Portavoz militar hutí



EE.UU. y el Reino Unido han vuelto a bombardear posiciones de los rebeldes hutíes de Yemen para poner fin a los ataques que el grupo proiraní está lanzando en el mar Rojo. / P. 6

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	7
OPINIÓN	12
SOCIEDAD	16
NECROLÓGICAS	20
VIVIR	21
CULTURA	31
DEPORTES	36
ECONOMÍA	43

Internacional

La carrera hacia la Casa Blanca

Trump acaricia la nominación

El magnate arrolla a Haley en las primarias de Carolina del Sur, estado natal de ella



“

Nunca he visto al Partido Republicano tan unido como lo está ahora”

“Los inmigrantes vienen de todas partes: cárceles, manicomios e instituciones mentales”

“Están destruyendo nuestro país, pero tendrán venganza en nueve meses”

“Hemos ganado más pronto y más contundentemente de lo previsto”

Donald Trump

Cuarta victoria Maryland, Trump el sábado antes de volar a en el foro ultra-conservador CPAC en Carolina del Sur para celebrar su victoria

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Tan solo un minuto después de cerrar las urnas en las primarias republicanas de Carolina del Sur, los principales medios estadounidenses proclamaron la victoria de Donald Trump, que deja casi sentenciada su nominación y al filo de la retirada a su única rival, Nikki Haley. Con un margen de 20 puntos, el magnate ha derrotado a la anfitriona, nacida en este estado suroriental, del que fue gobernadora entre 2011 y 2017.

Trump, recién aterrizado en Columbia, la capital, tras dar un discurso a media tarde en el foro ultraconservador CPAC en Maryland, celebró su racha de cómodas victorias en las cuatro primeras citas del calendario de primarias: Iowa, Nuevo Hampshire, Nevada y Carolina del Sur. En esta ocasión “ha sido algo más rápido de lo que esperábamos”, se burló, y afirmó que “nunca” ha visto al Partido Republicano “tan unido como ahora”.

Con el 59,8% de los votos fren-

te al 39,5% de Haley, Trump se lleva los 50 delegados en juego y acumula 157 de los 2.429 que elegirán en julio al candidato republicano en la convención nacional de Milwaukee (Wisconsin). Todavía quedan muchos estados por recorrer hasta esa fecha, pero el ritmo de la carrera electoral de Trump deja a Haley en una posición muy débil para seguir adelante con su candidatura.

Diez de los últimos once candidatos republicanos que han ganado las primarias de Carolina del Sur han logrado después la nominación de su partido. Su importancia recae en que es un estado más diverso y representativo que los que han votado hasta el momento y es el penúltimo en votar antes de la decisiva fecha del *supermartes*, el 5 de marzo, día en que se celebran primarias en 17 estados y territorios y se deciden 874 delegados.

Haley, a quien Trump ni siquiera nombró directamente durante su discurso de victoria —por primera vez desde que comenzó el año electoral—, prometió el martes que no se retiraría de la carrera en caso de salir de-

rotada en su propio estado. Lo repitió durante la noche electoral: “Hoy no es el fin de nuestra historia”, dijo Haley en un acto en Charleston ante unas decenas de seguidores.

“Soy una mujer de palabra: no voy a abandonar esta batalla cuando una mayoría de estadounidenses desaprueba tanto a Donald Trump como a Joe Biden”, recalcó, asegurando que

Trump aventaja a Haley en 60 puntos en Michigan, el siguiente estado en celebrar primarias

“Trump ahuyenta a la gente”. “En los próximos 10 días, hablarán otros 21 estados y territorios. Tienen derecho a una verdadera elección, no a unos comicios al estilo soviético, con un solo candidato. Tengo el deber de darles esa opción”.

La próxima cita del calendario electoral será en Michigan. El próximo martes, se repartirá

únicamente un tercio de los 55 delegados republicanos correspondientes a ese estado clave para las elecciones del 5 de noviembre. El resto se disputará en 13 asambleas de distrito el 2 de marzo, a tres días del *supermartes*. En Michigan, Haley cuenta con peor intención de voto que en Carolina del Sur: según la media de encuestas recopilada por FiveThirtyEight, Trump aventaja a su rival con el 79,9% de apoyos, frente al 18% de Haley.

El magnate ya se declaró el candidato vencedor tras la primera votación del proceso, en los *caucus* de Iowa, el 15 de enero. Su campaña se centra ahora en batir al presidente en el cargo, Joe Biden, que también tiene asegurada, salvo sorpresa, su nominación. Durante su discurso de la victoria, el republicano se mostró deseoso de librar esa batalla: “Ojalá pudiéramos hacerlo antes, nueve meses es mucho tiempo”.

La carrera republicana comenzó con 14 aspirantes y con tan solo uno, Chris Christie, abiertamente contrario a los postulados ultraconservadores

de Trump. La incapacidad de sus oponentes de diferenciarse de él y distanciarse de su sombra ha allanado el camino de retorno del expresidente hacia la Casa Blanca. Para lograrlo, deberá superar al mismo rival que tuvo en el año 2020, Biden, que presume, con hechos, de ser el único capaz de vencer a Trump. Entonces lo hizo por la mínima, unas decenas de delegados, y las encuestas indican que cuatro años después, el combate será nuevamente disputado.

El mandatario, desgastado electoralmente por sus lapsus, su edad, la inflación y su papel en las guerras de Ucrania y Gaza, confía en aglutinar el voto anti-Trump de republicanos moderados e independientes y enfoca la campaña en ese sentido, insistiendo en cada mitin en que el expresidente es “una amenaza para la democracia”. Pero no está claro si el discurso del miedo va a servirle de nuevo: la última encuesta de YouGov, publicada el miércoles, da la victoria a Trump en el voto popular (43% a 44%) y destaca su creciente apoyo en estados clave como Pensilvania, Wisconsin o Arizona.●

MANDEL NGAN / AFP

Dos años de guerra en Europa

Entre 1,8 y 3 millones de niños viven refugiados en países de Europa: nueva vida, nuevo idioma y la incertidumbre del regreso

La infancia ucraniana que crece fuera

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Para millones de niños ucranianos, el universo infantil de familia, casa y escuela cambió brutalmente, de un modo difícil de procesar a temprana edad, cuando el 24 de febrero del 2022 Vladimir Putin lanzó la invasión rusa a gran escala de Ucrania. La oleada de refugiados en el extranjero que desencadenó el ataque militar, formada en su mayoría por mujeres y niños, afronta todavía hoy, dos años después, todo tipo de desafíos en los países de acogida.

Aunque, conforme la guerra se iba alargando y el frente se estabilizaba, miles de personas decidieron regresar a Ucrania, el contingente exterior continúa siendo muy elevado. Según datos de la ONU, en Europa hay actualmente 6 millones de refugiados ucranianos, de los que entre 1,8 y 3 millones son niños. No todas las estadísticas nacionales en las que se basa la ONU especifican las edades de los refugiados ucranianos, así que se trata de estimacio-

nes. Acotando el número a la Unión Europea (UE), a día de hoy son 4 millones las personas ucranianas acogidas en países comunitarios, de las que 1,3 millones son menores en edad escolar.

“Muchos de estos niños viven en una perpetua incertidumbre. En sus cortas vidas han sido testigos de una pandemia mundial, de la invasión violenta de su país y de un viaje a un nuevo país. Han sido separados de sus familiares, han tenido que aprender un nuevo idioma, comprender una nueva cultura y hacer nuevos amigos, sin saber cuánto durará este precario capítulo”, dijo en septiembre el entonces director de la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea (FRA), Michael O’Flaherty.

Entre tantos retos cotidianos, los chiquillos bregan con el doble esfuerzo de asistir a la escuela del país de acogida en otro idioma y de seguir las clases vía internet en ucraniano con el temario de su país, según el sistema organizado por el Ministerio de Educación de Ucrania. “Es la práctica común ahora en todos los países donde hay niños ucranianos; para los alumnos supone un gran



Una niña observa ángeles de papel por los niños muertos en Ucrania, anteayer en una iglesia de Londres

reto asistir a dos escuelas a la vez”, dice Oksana Potelchak, refugiada ucraniana que trabaja como profesora en la Escuela Germano-Escandinava de Berlín.

Potelchak, que tiene ahora 37 años, llegó a Berlín con dos hijos pequeños a finales de febrero del 2022, en los primeros días tras el inicio de la invasión rusa. Poco más de dos meses después, el 1 de mayo, encontró empleo en esta

escuela –que buscaba profesorado ucraniano para los niños recién llegados–, pues habla alemán e inglés, y había trabajado como profesora e intérprete en Ucrania. Desde entonces, Potelchak enseña alemán a dos grupos de niños, divididos en primaria y secundaria, que siguen luego en familia las clases ucranianas en línea, para las que hay ejercicios y exámenes, y que conducen a un

diploma oficial ucraniano.

“La mayoría de ellos habla ahora alemán bastante bien, y sigue las materias. Pero la doble escuela es uno de los mayores desafíos, y los niños tratan de hacerlo, porque no saben qué va a pasar en uno o dos años, si se van a quedar en Alemania porque es imposible volver a casa o si van a conseguir regresar, así que las clases en ucraniano son como una espe-

Hace dos años, el 24 de febrero de 2022, comenzó la invasión a gran escala de Rusia en Ucrania. No obstante, la guerra había comenzado en el 2014, cuando Rusia ocupó la península ucraniana de Crimea e invadió las regiones orientales de las provincias de Donetsk y Luhansk.

Ni en el 2014 ni en el 2022 el agresor fue provocado para desencadenar la guerra; fue una decisión calculada de Putin. En febrero del 2022, Rusia apostó por la codicia, la credulidad de la comunidad internacional y el miedo. En Moscú estaban seguros de que Ucrania se rendiría y el mundo sería intimidado. Ucrania, con la ayuda de otros pueblos libres, frustró este plan.

La agresión contra Ucrania es la guerra más sangrienta que Europa ha visto en los últimos ochenta años. Putin busca redibujar el mapa del mundo y reescribir la historia. Su cálculo era que, al subyugar a Ucrania, pasaría al siguiente paso: volver a dividir el mundo en zonas de influencia. Y solo gracias al coraje de Ucrania Rusia todavía está atascada en la primera etapa.

Rusia no tiene intención de detener la agresión, retirar las fuerzas de ocupación de Ucrania o buscar soluciones diplomáticas para poner fin a la guerra. Putin continúa enviando miles de per-

TRIBUNA

Artem Vorobyov
Cónsul de Ucrania en Barcelona

Diez años de resistencia

sonas al combate, esperando lograr al menos algún éxito antes de sus ficticias elecciones en marzo de este año.

Instamos a todos nuestros aliados a mantenerse unidos y seguir apoyando a Ucrania. Rusia está haciendo todo lo posible para sembrar dudas y discordia entre las naciones libres que apoyan a Ucrania, y no debemos permitir que Moscú logre este objetivo.

Dada la magnitud de esta guerra, necesitamos una gran cantidad de armas y municiones para proteger la línea de frente intensiva de 1.200 kilómetros. Ya hemos ampliado significativamente la producción interna de armas, pero aún necesitamos una considerable ayuda militar de nuestros aliados. En el 2022, Ucrania logró expulsar a los ocu-

pantes rusos de una gran parte de su territorio. En el 2023, alejamos la flota rusa de sus costas en el mar. El año 2024 debería ser el año en que Ucrania expulse a los invasores, incluso del cielo.

Los planes agresivos de Putin trascienden a Ucrania. Después de 24 años en el poder, el dictador ruso se ha desconectado de la realidad y está obsesionado con ilusiones pseudohistóricas. Él cree que Rusia está por encima del derecho internacional y ve su misión en la expansión del territorio y la zona de influencia rusos. Los portavoces de su régimen regularmente amenazan a otros países europeos.

Aquellos que creen que Rusia no se atreverá a atacar a otros países europeos o incluso poner a prueba el artículo 5 de la OTAN deberían recordar que nunca creyeron firmemente que Putin habría comenzado una invasión a gran escala en Ucrania. Cuando Rusia dice que está lista para negociar, significa negociaciones sobre la capitulación de Ucrania. Lo que el Kremlin llama “negociaciones de paz” son esencialmente negociaciones sobre la ocupación.

Todos los esfuerzos hacia una verdadera paz están consolidados en la fórmula de paz ucraniana, que no solo incluye el cese de las hostilidades, sino también la seguridad alimentaria, la seguridad nuclear, la protección ambien-

tal, la seguridad energética, la justicia, los derechos humanos y el respeto al estatuto de la ONU, entre otros puntos. La fórmula de paz es la única oferta seria de paz, y hacemos un llamamiento a todas las naciones pacíficas a unirse para hacerla realidad. Rusia será confrontada con la posición consolidada de la mayoría de los países del mundo.

Apoyar a Ucrania ahora y asegurar la victoria ucraniana sobre la agresión rusa es la mejor manera de prevenir una guerra más amplia en Europa y una re-

Cuando Rusia dice que está lista para negociar, significa sobre la capitulación ucraniana

acción en cadena de guerras interestatales en todo el mundo. Sea cual sea el costo de apoyar a Ucrania, el precio de superar una crisis global en caso de nuestra derrota sería mucho más alto. No podemos permitir que la agresión se convierta en una norma en el siglo XXI. En cambio, debemos movilizar todas las fuerzas para restaurar una paz justa. Todos los países deben unirse en este esfuerzo.

Dos años de guerra en Europa

Zelenski cifra en 31.000 los soldados ucranianos muertos en el frente

“Cuando pedimos ayuda a EE.UU. no hablamos de dinero, sino de armamento”

KYIV Efe

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, cifró ayer en 31.000 el número de soldados ucranianos muertos desde el comienzo de la invasión militar rusa a gran escala. Es la primera vez que el bando ucraniano da una cifra concreta de muertos en sus propias filas.

“31.000 ucranianos, militares, han muerto en esta guerra”, dijo Zelenski al ser preguntado por el número de bajas. El número, explicó, no incluye a militares heridos ni desaparecidos. “Es mucha gente para nosotros”, dijo, y rechazó las estimaciones que sitúan el número de muertos ucranianos en hasta 300.000.

El presidente ucraniano no quiso dar el número de soldados ucranianos heridos para no ayudar a Rusia a conocer el número de ucranianos que han ido al frente. Zelenski también ofreció una cifra de soldados muertos rusos en esta guerra. “Han muerto 180.000 rusos”, dijo el jefe del Estado ucraniano. Otro medio millón de soldados rusos, añadió, han resultado heridos en la contienda.

El presidente ucraniano dijo también que “decenas de miles de civiles” han muerto o han sido asesinados tras ser torturados en los territorios ocupados por Rusia. Zelenski explicó que el número exacto solo se sabrá cuando termine la guerra.

El presidente ucraniano volvió a descartar cualquier negociación con el presidente ruso, Vladímir Putin, mientras éste no acepte su derrota en la guerra. “¿Es posible hablar con una persona sorda? ¿Es posible hablar con una persona que mata a sus oponentes?”, dijo Zelenski sobre la posibilidad de buscar una salida negociada a la guerra.

El presidente ucraniano insistió en su Fórmula de Paz –un documento que exige, entre otras cosas, la retirada de las



Zelenski, durante la rueda de prensa que ayer ofreció en Kyiv

tropas rusas de todo el territorio ucraniano– como único marco de negociación posible.

“Le ofreceremos [a Putin] una forma de aceptar que ha perdido la guerra, y que fue un

“¿Es posible hablar con una persona que mata a sus oponentes?”, dice Zelenski de Putin

gran error”, dijo Zelenski, que espera celebrar esta primavera en Suiza una cumbre internacional para que el mayor número posible de países dé su apoyo a su Fórmula de Paz.

Una vez recabado el apoyo de estos países, explicó Zelenski, el documento se le presentará a

Putin, como se hizo con el acuerdo del grano auspiciado por Turquía y la ONU. Putin aceptó entre julio del 2022 y julio del 2023 permitir el tránsito de grano por el mar Negro des-

“Le ofreceremos [a Putin] una forma de aceptar que ha perdido la guerra, y que fue un gran error”

de puertos ucranianos, a cambio del levantamiento de sanciones a su sector agrícola.

El presidente ucraniano reconoció que su país necesita seguir recibiendo material militar de Washington, y afirmó que no existe alternativa al armamento que se produce en

EE.UU. “Antes que nada, cuando hablamos de la ayuda estadounidense, debemos entender que no es una cuestión de reservas financieras. Se trata del armamento”, dijo Zelenski al ser preguntado si Ucrania podrá resistir durante los próximos meses si no se desbloquea la asistencia estadounidense.

El líder ucraniano admitió que, de no aprobar el Congreso el paquete de 60.000 millones de dólares de ayuda propuesta por la Casa Blanca para este año, Ucrania se verá “debilitada en el campo de batalla”. “Y aquí no puedo decirle qué ocurrirá. Aquí no tengo [una opción de] reserva”, agregó.

El presidente ucraniano explicó que su país puede buscar financiación en otros lugares, pero que no encontraría suficiente armamento fuera de EE.UU. para cubrir sus necesidades en el frente. “Por ejemplo, un sistema [de misiles] Patriot cuesta 1.500 millones [de dólares], pero no puede comprarse sin la ayuda de EE.UU.”, dijo. “No hay sistemas como este en el mundo. Y la alternativa en el mundo existe en cantidades bajas”, agregó.

Respecto al paquete de ayuda pendiente del Congreso estadounidense, Zelenski afirmó tener confianza en una solución positiva, e insistió en que tanto el presidente Joe Biden como los dos partidos representados en esa Cámara saben que Ucrania necesita que se desbloquee la asistencia antes de “un mes”.●



BEN STANSALL / AFP

ranza y una conexión con nuestro país”, dice Potelchak. La esperanza en volver se mantiene, asegura: “Piensan en volver, sueñan con eso. En cada tema del que hablamos, en cada tarea, incluso cuando es una redacción en alemán, escriben sobre Ucrania, sobre sus ciudades natales, sobre sus familias, sobre su hogar”.

En Alemania, el grueso de los

Oksana Potelchak, maestra refugiada en Berlín: “Aquí van a una escuela y luego siguen la ucraniana en línea”

niños ucranianos están escolarizados, pero no es el caso en todos los países europeos. Según el Acnur, la agencia de la ONU para los refugiados, en el curso 2022-2023 solo la mitad de los niños iban a la escuela en el país de acogida. Entre las causas figuran: falta de información sobre opciones educativas, barreras administrativas y de idioma, duda de las madres a la hora de matricularlos, pues esperan volver pronto a Ucrania, e inquietud sobre la reintegración en el sistema educativo ucraniano. Otro problema es la falta de capacidad en las escuelas para acoger nuevos alumnos.

Oksana Potelchak, cuyos dos hijos tienen ahora 10 y 5 años, cofundó con compatriotas una red de docentes ucranianos en Alemania, asunto que explicó en un encuentro de la Fundación Konrad Adenauer (KAS). Su marido está en Ucrania en el ejército, y ella quiere contribuir desde aquí a formar a la infancia ucraniana para el futuro del país.●

Francia: “No permitiremos la victoria de Rusia”

■ **“No habrá victoria de Rusia en Ucrania; no lo permitiremos”. Con esta rotundidad se expresaron ayer fuentes del Eliseo, la víspera de una cumbre que reunirá hoy en París a una veintena de jefes de Estado y de Gobierno de países aliados de Kyiv, entre ellos el alemán Olaf Scholz y el español Pedro Sánchez. La presidencia francesa destacó el “carácter excepcional” de la confe-**

rencia “en el contexto de la alta volatilidad e inquietud sobre la marcha de la guerra en Ucrania”. El objetivo es “la unidad y la acción” para “invertir la tendencia” del conflicto en los últimos meses, favorable a Rusia, y desmentir que haya fatiga o derrotismo. “Queremos hacer más y mejor, no estamos fatigados”, se subrayó. Macron está preocupado por la incertidumbre sobre

la ayuda de Washington y la perspectiva de un triunfo de Trump. París denunció la “agresividad” rusa más allá del campo de batalla, citando las muertes de Navalni y del piloto desertor ruso en Alicante, así como campañas desestabilizadoras como la de pintadas de estrellas de David en la capital francesa, hace unos meses, atribuidas a los servicios de inteligencia de Moscú. / Eusebio Val

Dos años de guerra en Europa

Zelenski gobierna bajo una ley marcial que restringe los derechos y libertades de los ucranianos

No hay democracia cuando hay guerra

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Volodímir Zelenski afirmó en diciembre del 2022 que “la ayuda a Ucrania es una inversión en la democracia”. El presidente lo hizo en Washington, ante una sesión conjunta del Congreso estadounidense. El pasado septiembre, de nuevo en la capital norteamericana, solicitó hablar a los parlamentarios por segunda vez, pero el presidente de la Cámara de Representantes no se lo permitió y la negativa se mantuvo tres meses después, en diciembre, cuando volvió a la Casa Blanca en un intento desesperado para que el Congreso aprobara un nuevo paquete de ayuda a Ucrania. Un año de guerra había bastado para que la democracia ya no fuera un argumento infalible y la ayuda sigue bloqueada en el Capitolio.

La guerra entre Rusia y Ucrania se ha planteado a menudo como la guerra entre democracia y autoritarismo. Al contener el avance del ejército ruso, las fuerzas ucranianas están defendiendo Europa oriental, felizmente anclada en la OTAN y la Unión Europea.

Vladímir Putin probablemente no hubiera tenido necesidad de invadir Ucrania si hace diez años la revolución democrática del Maidán hubiera fracasado. Hoy, Ucrania sería un satélite de Rusia, como lo es Bielorrusia. Pero ha resistido y va camino de incorporarse a la OTAN y la UE.

El precio de esta resistencia es enorme, sobre todo en vidas humanas, pero también en derechos y libertades. La democracia está suspendida. No hay elecciones de ningún tipo. Este mismo mes de marzo deberían celebrarse las presidenciales y Zelenski, según afirmó cuando fue elegido en 2019, no iba a presentarse.

La guerra impide la democracia. Los medios de comunicación han perdido la pluralidad casi por completo. Una campaña electoral, como ha reconocido Zelenski, dividiría a un país que necesita unidad. La mayoría de los ciudadanos no podría votar. Entre cuatro y seis millones de ucranianos

viven en zonas ocupadas, otro millón están en Rusia y cuatro en países de la UE. Un tercio de la población sirve o tiene relación con las fuerzas armadas, con lo que no pueden tener afiliación política. La campaña es inviable. Los mítines serían un blanco fácil para la artillería rusa y están prohibidos. La ley marcial impide cualquier tipo de concentración.

El Parlamento recuperó su actividad hace un año. El partido de Zelenski ocupa 254 de los 450 escaños y tiene trabajo. El proceso de convergencia con la UE obliga a aprobar cientos de leyes. En diciembre se votó la legalización de la marihuana con fines medicinales, sobre todo, para aliviar el estrés post traumático de los militares. La ley sobre matrimonios del mismo sexo, sin embargo, está estancada. Exige una modificación de la Constitución para la que no

hay consenso. La ley marcial otorga amplios poderes a Zelenski, que gobierna por decreto. No hay tiempo para tramitar contratos públicos, para completar el recorrido burocrático y político que exige cualquier toma de decisiones en una democracia normal. La ucraniana no lo es.

Los alcaldes han perdido gran parte de su poder. En muchos municipios han sido reemplazados por administradores militares. Los partidos prorosos están ilegalizados. La población lo acepta porque no hay más remedio. Lo único que pide es gestión. Hay que reparar carreteras, vías férreas, puentes y centrales eléctricas destruidas, y hacerlo con la certeza de que volverán a ser bombardeadas. Hay que canalizar las ayudas a las personas que han perdido sus hogares. El paro es muy elevado entre los desplazados.

La guerra mueve mucho dinero y el dinero alienta la corrupción. Ucrania es el segundo país más corrupto del mundo, según la organización Transparencia Internacional. El primero es Rusia.

Zelenski combate en este segundo frente con éxito desigual. Ha tenido que cesar al ministro de Defensa porque el ejército compraba uniformes y alimentos a precios desorbitados.

Después de la guerra, la corrupción es el tema que más preocupa a los ucranianos, a pesar de que los

oligarcas han perdido gran parte del poder. Ahora no pueden financiar partidos políticos o pujar por los bienes públicos que se privatizan. La mayoría figuran en una lista pública. También los políticos están en una lista que recoge sus ingresos y su patrimonio.

El Ministerio de Transformación Digital ha puesto en marcha plataformas como Prozorro, para la contratación pública, o Diia, donde el ciudadano puede hacer todo tipo de trámites, desde registrar un coche a un nacimiento, pagar un impuesto u obtener un pasaporte digital, aumentan la eficacia y reducen la corrupción.

“Cuanto más se reduce la intervención humana en la administración, más se reduce también las posibilidades de la corrupción”, reconocen George Ingram y Priya Vora, investigadores del instituto Brookings en Washington. Aunque admiten que transformar la administración llevará al menos una década, aseguran que el proceso es imparable: “Aún en el más duro de los tiempos, la acción de Gobierno y la resistencia de la población son extraordinarios”.

La Unión Europea es un faro, un objetivo que alienta las reformas. La policía, antes de la guerra violenta y muy corrupta, hoy es mucho más cívica. La sociedad — que ha alumbrado movimientos tan importantes como el feminista Femen — es hoy más abierta y tolerante, a pesar de la guerra.

Ucrania resiste gracias a los cientos de miles de ciudadanos que en los primeros días de la invasión rusa se alistaron voluntarios. Solo los heridos se han licenciado. Para el resto no hay límite al tiempo que deberán servir. El Estado Mayor aún necesita más hombres, medio millón más, pero Zelenski se resiste a ordenar el reclutamiento. Teme que haya protestas, como ya las ha habido, aunque testimoniales, a favor de un límite al tiempo de combate.

La gran paradoja de estos dos años de guerra no es tanto las grandes dificultades para hacer avanzar la democracia, sino que para defenderla los ucranianos han perdido muchos de sus beneficios. Defender la libertad, como han podido comprobar, obliga a renunciar a ella. ●



El ejército ruso destruyó ayer la estación de Konstantinivka

ANATOLI STEPANOV / AFP

EE.UU. y el Reino Unido bombardean por cuarta vez a los hutíes de Yemen

WASHINGTON Agencias

El Pentágono anunció ayer que Estados Unidos y el Reino Unido bombardearon el sábado varias posiciones de los hutíes de Yemen, en lo que supone la cuarta

operación conjunta de los dos países contra este grupo rebelde proiraní que desde noviembre está atacando barcos occidentales en el mar Rojo en represalia por la guerra en Gaza.

La operación, afirma el comunicado, golpeó 18 “objetivos” en

ocho ubicaciones, incluidos almacenes subterráneos donde supuestamente los rebeldes guardan los misiles que utilizan para sus ataques en el mar Rojo, sistemas de defensa aérea, radares y un helicóptero. La operación contó con el apoyo de Australia, Bahrein, Canadá, Dinamarca, los Países Bajos y Nueva Zelanda.

Poco después de la ofensiva aérea, los hutíes anunciaron nuevos ataques con misiles y drones contra un petrolero y efectivos navales estadounidenses. El portavoz militar hutí, Yahya Sarea, aseguró en un comunicado que

Los rebeldes chiíes replican con nuevos ataques de misil y dron contra barcos en el mar Rojo

“las fuerzas navales de Yemen [como se definen los hutíes] realizaron una operación militar cualitativa con una serie de misiles navales adecuados contra el buque petrolero estadounidense *Torm Thor* en el golfo de Adén”.

El portavoz político de los hutíes, Mohamed Abdelsalam, dijo en su cuenta de X que los bombardeos de Washington y Londres representan “intentos inútiles para impedir que Yemen continúe con su postura de apoyo a la firmeza del pueblo palestino”.

Los ataques hutíes en el mar Rojo, entre ellos contra un carguero británico y un destructor estadounidense, o contra la ciudad costera israelí de Eilat, tienen un fuerte impacto sobre el comercio marítimo global, ya que casi el 15% de las mercancías circulan por esta ruta. ●

Una legislatura compleja

Sánchez trata de atajar ya toda sombra de corrupción, con Ábalos en la diana

El presidente intenta desatascar su mandato a los cien días de la última investidura

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Ni un céntimo de euro”. Este es el valor que unánimemente se concedió, según suele recordar Pedro Sánchez, a la supervivencia del primer gobierno de coalición entre el PSOE y Unidas Podemos, que conformó en enero del 2020, tras ganar su investidura por una exigua mayoría simple. Pero, como siempre recuerda el propio presidente, aquel Ejecutivo, pese a quedar en manos de una ERC que un año antes dinamitó su primer mandato tras la moción de censura, gozó de gran estabilidad, al conseguir aprobar tres presupuestos generales del Estado consecutivos y más de 200 leyes.

Sánchez celebra ahora los cien primeros días desde su última investidura, en noviembre del 2023, esta vez con un gobierno de coalición entre el PSOE y Sumar y con un mandato que se presume aún más difícil al estar en manos, además, de Junts per Catalunya. El presidente insiste en que la nueva legislatura será tan larga y fructífera como la anterior: “Las elecciones son en 2027, tengo todo el tiempo del mundo”, aseguró el pasado miércoles, antes de reunirse en Rabat con Mohamed VI.

El líder del PSOE lamenta que el PP no le volviera a conceder ni 24 horas de tregua, pero estos primeros cien días desde su última investidura coinciden con una auténtica tormenta política que mantiene en la incertidumbre el curso de la legislatura. La portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, confió ayer en la resistencia “en los momentos más difíciles, cuando más fuertemente arrecia la tormenta”. Justo como ahora.

La semana pasada fue terrible para Sánchez. Arrancó con el desplome del PSOE en las elecciones gallegas del 18 de febrero y culminó con el escándalo de presunta corrupción por el que fue detenido Koldo García, que fue asistente personal del exministro de Transportes y exsecretario de organización de Ferraz, José Luis Ábalos, hasta su cese en julio del 2021.

Entre tanto, la tramitación de la ley de Amnistía que permitió la nueva investidura de Sánchez sigue bloqueada, mientras Carles Puigdemont no da su brazo a torcer. Y ya hay una fecha límite, el próximo 7 de marzo, para poder cerrar un acuerdo con Junts en el Congreso, mientras la posibilidad de aprobar los primeros presupuestos generales del Estado del nuevo mandato sigue en el aire.

Si no es la tormenta perfecta pa-



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Sánchez, en su intervención anoche en la cena de inauguración del Mobile, en Barcelona

ra Sánchez... se le parece mucho.

El presidente, no obstante, lleva a gala crecerse ante las dificultades cuando se encuentra al borde del precipicio. Si no lo más importante si lo más urgente es tratar de sacudirse la sombra de la corrupción que acecha con el caso Koldo.

Este es el primer objetivo de la

El primer objetivo de la semana es sacudirse el lastre del caso Koldo y que el exministro Ábalos renuncie al acta

semana. El exministro Ábalos se resiste a renunciar a su escaño en el Congreso, al no verse citado en la investigación judicial ni en la acusación fiscal, siquiera para aliviar la presión política y la ofensiva con la que el PP tratará de arrinconar a Sánchez en la sesión de control del próximo miércoles.

Las presiones a Ábalos por parte de Sánchez –“la lucha contra la corrupción ha de ser implacable, venga de donde venga y caiga quien caiga”– y de María Jesús Montero –“yo sé lo que yo haría”–

no parecieron surtir efecto. “Tolerancia cero hacia los corruptos, sean quienes sean, vengan de donde vengan”, reiteró ayer Alegria.

Y en la ejecutiva del PSOE, que se reúne este lunes en Ferraz, se plantea adoptar alguna decisión si Ábalos no entrega su acta de diputado. Sánchez, piensan muchos,

El 7 de marzo expira el plazo para lograr un pacto con Junts: “Va a haber ley de Amnistía”, augura el presidente

necesita soltar lastre para afrontar el complejo panorama que tiene por delante, ya bastante complicado, sin pérdida de tiempo.

El presidente del Gobierno intenta al tiempo desatascar este nuevo mandato: “Va a haber ley de Amnistía”, asegura con absoluta confianza. “Y va a haber cuatro años de legislatura, como la anterior”, insiste imperturbable.

Sánchez busca pasar rápido la amarga página de la debacle electoral socialista en Galicia, poniendo rumbo a las elecciones en Eus-

kadi, ya fijadas por Iñigo Urkullu para el próximo 21 de abril.

La dirección del PSOE confía en poder revalidar el gobierno de coalición liderado por el PNV, en un territorio donde el PP siga siendo “irrelevante”. “Allí nos encontraremos de nuevo”, retó al PP la portavoz de Ferraz, Esther

El líder del PSOE busca pasar rápido la amarga página de Galicia y fija el rumbo hacia las elecciones en Euskadi

Peña, ante la nueva cita electoral. Sánchez, entre tanto, resalta los logros de estos cien primeros días del nuevo mandato para conseguir “más empleo, más derechos y más convivencia”. “Yo voy a sudar la camiseta hasta la última gota”, promete. De estos cien días, destaca el incremento del salario mínimo interprofesional y la revalorización de las pensiones, la reforma de la Constitución para eliminar el término *disminuidos*, la recuperación de varios proyectos de ley que decayeron en la an-

terior legislatura –representación paritaria, movilidad sostenible– y la prórroga y ampliación del escudo social anticrisis. En la Moncloa apuntan, como mejor ejemplo de la pujanza del país, la nueva inversión de casi 2.000 millones de euros de Microsoft en España.

Y Sánchez mantiene a su vez

El jefe del Ejecutivo resalta los avances de estos cien días: “Más empleo, más derechos y más convivencia”

una intensa agenda internacional, que le suele reportar mayores satisfacciones que el siempre tormentoso escenario político interno. Después del viaje a Marruecos de la semana pasada, hoy mismo –tras asistir a la inauguración del Mobile en Barcelona y reunirse con directivos de Meta, Ericsson y Nokia– se desplazará a París, para participar en una cumbre de ayuda a Ucrania. Y ya tiene previstas próximas visitas a Brasil y Chile, para reunirse con Luiz Inácio Lula da Silva y Gabriel Boric.●

El caso Koldo, contratos legales salpicados por comisionistas corruptos

La Fiscalía tiene abiertas decenas de diligencias por irregularidades en la pandemia



Koldo García, a la salida de la Audiencia Nacional el pasado jueves, después de comparecer ante el juez Ismael Moreno

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El caso Koldo, que estalló la semana pasada y salpica de lleno al exasesor de José Luis Ábalos, es una de las decenas de causas que se han abierto a lo largo de estos últimos tres años por los millonarios contratos que las administraciones tuvieron que ofertar con carácter de urgencia en la época más cruenta de la covid, en la que llegaban a morir más de 800 personas diarias por el virus.

Las políticas puestas en marcha para intentar frenar la propagación de la pandemia introdujeron la posibilidad de la adjudicación de contratos públicos sin concurso. En aquellos días de marzo se ofertaron contratos millonarios para adquirir material sanitario, y se hicieron por la vía de urgencia. En ese momento se abrió la caja de Pandora. Altos cargos de aquella época recuerdan como en aquellas fechas lograr mascarillas era lo más parecido a lo que comúnmente se llama un “mercado persa”. La Fiscalía sabía desde el principio que aquello traería problemas.

En su fiscalización, el Tribunal de Cuentas ya detectó que una serie de empresas había copado buena parte de las adjudicaciones. Además, alertó de que en un número significativo de casos no se comprobó la capacidad de los adjudicatarios para poder celebrar contratos con el sector público, su solvencia económica, financiera y

técnica, ni su objeto social. Sin embargo, reconoció que, aunque se pudieron mejorar, no se detectó ninguna irregularidad.

Pasada la pandemia, llovieron las querellas y las denuncias. Principalmente vinieron de partidos políticos en la oposición que denunciaban al gobierno de turno. Así, el PSOE, Podemos y Sumar han denunciado a gobiernos regionales del PP, principalmente el madrileño, y el PP ha denunciado a diversas administraciones del gobierno central.

Tanto la Fiscalía Anticorrupción como la Europea y las provinciales revisan desde entonces

cada una de las denuncias, incluidas varias que salpican al Ministerio de Sanidad de Salvador Illa.

Gran parte de ellas se están archivando. Como recuerda en su querrela el fiscal de Anticorrupción que lleva ahora el tema de Koldo, “la situación de emergencia provocada por la pandemia supuso la necesidad de dotar a los trabajadores de las administraciones públicas de material de protección sanitaria en un contexto de enorme aumento de la demanda de este tipo de bienes”. La directiva europea de contratación pública prevé que en una situación de imprevisibilidad y ur-

La pandemia obligó al Gobierno a permitir contratos públicos sin concurso por la emergencia sanitaria

Tanto PSOE como PP, Podemos y Sumar han denunciado a la Fiscalía decenas de contratos por irregularidades

Similitudes con el caso Medina

■ La Fiscalía Anticorrupción lleva tres años investigando varias diligencias por los pelotazos de las mascarillas. Ya lleva archivadas diversas denuncias interpuestas por el PP, como la abierta a la empresa del marido de la exvicepresidenta del gobierno Nadia Calviño, entre otras. Fuentes de la Fiscalía sostienen que se ha abierto una decena de diligencias. Entre las que se han archivado, además de la citada del marido de la exministra socialista está la del hermano de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. Otras siguen

analizándose y algunas han acabado siendo judicializadas, como el caso Koldo o la del pelotazo de las mascarillas, que va a llevar al banquillo de los acusados a Luis Medina, hijo del fallecido duque de Feria. El caso de Medina y el de Koldo García son similares. Los investigadores no ponen en duda la fase de adjudicación del contrato sino los engaños de los empresarios para obtenerlo. En el caso de Medina y su socio Alberto Luceño, se les acusa de haber estafado al Ayuntamiento de Madrid seis millones de euros con precios muy por encima

de lo que habían pagado a sus proveedores: “Comisiones ‘leoninas’ que el Consistorio desconocía”. En su caso, el juez tampoco envió a prisión a Medina y Luceño, pero sí acordó el embargo de los bienes de manera preventiva por la estafa agravada por la que estaban siendo investigados. Ambos están pendientes de juicio y se enfrentan a 9 y 15 años respectivamente. En el caso de los cuatro principales investigados en el caso Koldo, por ahora el juez solo ha fijado la prohibición de salir del país y comparencias en el juzgado.

gencia, la Administración pública puede adjudicar un contrato directamente a una empresa preseleccionada, en lugar de utilizar un procedimiento competitivo normal. “Esta excepción tiene como fin que los compradores públicos adquieran suministros y servicios de primera necesidad en el plazo más breve posible”, dice.

Por esta razón, los contratos investigados en el caso Koldo adjudicados por Adif, Puertos del Estado y el Ministerio del Interior no presentan “irregularidades significativas”. No había fallos como la falta de solvencia del adjudicatario en el cumplimiento de los requisitos exigibles en cualquier proceso de adjudicación de contratos públicos por emergencia. La ilegalidad no viene de la adjudicación sino de los amaños

El exministro Ábalos sostiene que pesó en la decisión la experiencia previa de la empresa ahora investigada

previos y posteriores a esta.

En este caso, lo que se investiga es que Koldo García, como asesor entonces del ministro de Transportes, se concertó con un empresario, Víctor de Aldama, para que a través de una sociedad pantalla se presentaran a la oferta. A cambio, unas suculentas comisiones, que en el caso de García llegarían a 1,5 millones de euros. Al tirar del hilo de la empresa adjudicataria, se descubrió no solo a sus administradores reales sino también que parte del dinero público que se quedaron de beneficios –más de 20 millones de euros– se movió a sociedades pantalla a países como Brasil y Luxemburgo, y de ahí que se investigue el delito de blanqueo de capitales.

No solo eso. La empresa usada no tenía actividad. Habría sido creada por Juan Carlos Cueto. Sin embargo, él no aparecía en ningún momento del proceso de la contratación, a pesar de que hablaba con Koldo García y este sabía quién estaba realmente tras la empresa con contratos que ascendieron a 54 millones de euros, Soluciones de Gestión.

La razón es que Cueto estaba siendo investigado por un caso de soborno. A raíz de esta investigación policial, “dejaría de figurar en los órganos sociales de las mercantiles de este grupo (Grupo Cueto). Sin embargo, tal y como se indica en el informe policial, la participación de este en la actividad empresarial no habría cesado”, advierte el fiscal.

Ábalos reconoció en una entrevista ofrecida a La Sexta el sábado que esta empresa había presentado como experiencia previa para obtener el contrato la acreditación de haber participado en un hospital en Angola. Además, recordó que Soluciones de Gestión adelantó el dinero al ministerio con una fianza como pago por anticipado que después de cobrar el contrato se le devolvió. “No todas las empresas pueden pagar esta fianza”, explicó el exministro, que se desvinculó de esta operación y defendió la legalidad de la contratación.●

Fem l'escola que volem



Preinscripció escolar 2024-2025

Construïm futurs en una escola
inclusiva, de qualitat i amb igualtat
d'oportunitats per a tothom.

**6-20
març
2024**

Segon cicle d'educació
infantil i educació
primària

**8-20
març
2024**

Educació secundària
obligatòria

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Mismo sitio, distinto lugar

Aproximarnos a la política española a través de la oferta electoral, en cada convocatoria confunde los sentidos, sobre todo, el sentido común en la M-30. Esta desorientación está afectando a todos los estratos de la industria política que acapara el debate público: partidos, líderes, barones, expresidentes, que confunden el argumentario con las ideas, la estrategia con la táctica y la política con la comunicación. Promoviendo la técnica política por la técnica política, como si la política en lugar de arte, ciencia y servicio público fuera exclusivamente el poder por el poder. Situándonos con ello desde hace más de una década, como en la canción de Vetusta Morla, en el mismo sitio, pero en distinto lugar.

Los ciudadanos viven afortunadamente más alejados del ruido de lo que esta industria política cree. Olvidando que España es un país mucho más estable, que suele votar muy parecido en todos los comicios. Fijémonos en las recientes elecciones gallegas. En el 2012, **Alberto Núñez Feijóo** obtuvo un 45,8% de los votos con 41 diputados, y el otro lado (PSdeG, AGE y BNG), un 44,6% y 34 diputados. Dos mayorías casi a la par, con el mismo resultado que ahora: 41 tiene la derecha, con Jácome dentro, y 34 la izquierda. La diferencia es que la oferta electoral en aquel momento llevó al PSdeG, que cuatro años antes presidía la Xunta, a ser el primero de la izquierda, y los nacionalistas o plurinacionales se presentaron divididos, aunque sumaron un 24% de los votos, ya entonces más que el PSOE, que no supo leer el resultado. Y esto viene sucediéndole no el 18-F sino desde hace doce años.

Otro tanto ocurrió en el 2016, aunque el ganador en el lado izquierdo fuera **Luis Villares**, de En Marea, y el PSOE ya fuera

El sí al Estatut representó solo el 36,2% del censo real. El sí del 1-O fue igual de pobre. ¿Dónde está la verdadera mayoría para el cambio que no votó? En el mismo sitio, en distinto lugar. Así es hasta que alguien da con la tecla intro del ordenador.



Ana Pontón (BNG), Alfonso Rueda (PP) y José Ramón Gómez Besteiro (PSdeG)

tercero como ahora. Mismos escaños en un lado y en otro, mismos porcentajes, como ven, aunque las ofertas políticas cambien y los resultados que obtengan cada una de ellas. Conclusión: lo que sucede va siempre mucho más allá del voto dual. Se trata de entender la demanda de los ciudadanos en cada elección. Ellos son los que deciden qué oferta política les representa y recibe los votos en cada ocasión.

En Euskadi sucede exactamente lo mismo. También doce años ininterrumpidos. **Iñigo Urkullu** ya ha convocado elecciones para el 21-A. De los 75 diputados en juego, los que se autodenominan derecha constitucionalista obtendrán máximo siete u ocho escaños, en torno al 10% del

total. Esto es, el 90% de las vascas y vascos estará en el otro lado, plurinacional progresista o transversal con todos los matices que ustedes quieran. Detrás de ese 90% hay otras ideas de España. Además, para el pueblo vasco el terrorismo ya es pasado. **Gregorio Ordóñez**, como tantas víctimas del terrorismo, es un símbolo de la mejor memoria democrática reconocida por todos, por Bildu también y en primera fila del Parlamento vasco. Y es a partir de esta realidad y no otra como se construye un coche ganador para no estar, como en Galicia, vuelta otra vez al mismo sitio, pero en distinto lugar.

Este mismo sitio pero distinto lugar es, cómo no, también una constante los últi-

mos doce años en Catalunya, que, para los más nostálgicos, son casi 20. Fíjense en un dato por encima de partidos: el sí al Estatut representó tan solo el 36,2% del censo real en Catalunya. Un balance muy pobre. ¿Saben cuánto fue el sí del 1-O? El 38,5%. Igual de pobre. Y esto, dando por buenos los resultados y contando a algunas personas que votaron por duplicado. ¿Dónde está la verdadera mayoría para el cambio que no votó? En el mismo sitio, aunque en distinto lugar. Así sucede hasta que alguien da con la tecla intro del ordenador, como el PSOE en todas sus elecciones del 2019 o el pasado 28-M el PP. Repasemos: ya sabemos que las vascas no darán cambio, como las gallegas en el 2024, ni las generales en el 2023, ni las andaluzas del

España es más estable de lo que la industria política cree; suele votar parecido en todos los comicios

2022, ni las madrileñas del 2021, ni las catalanas del 2021, ni las gallegas y las vascas del 2020. Todo es mucho más estable de lo que se radia.

Cuando Vetusta Morla publicó *Mismo sitio, distinto lugar* (2017), no sabían que regresaban del futuro. Todos sus títulos son un manual de consultoría política: *El discurso del Rey* o *La vieja escuela* (PSOE-PP), *Guerra civil* o *Palmeras en La Mancha* (ese Page), *Consejo de sabios* (o el comité federal) o *Punto sin retorno* (o el bloqueo). También con el sencillo 23-J (no es broma, aunque de junio y no julio). ¿Saben qué? Deberíamos volver a escuchar el disco.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Sobre las europeas

Tras el "gambito gallego", el reto para la derecha se divide en dos: 1) un carril largo con el que tratará de aumentar su presencia y relaciones en Euskadi, así como mejorar su posicionamiento y plataforma en Catalunya; y 2) un carril corto con el que quiere superar rotundamente al PSOE en las

europeas del 9 de junio. Querrá plantarse en Bruselas con bastante más de un tercio (PP+Vox) de los 61 escaños que corresponden a España. Pero nada es lo que parece en elecciones de circunscripción única. Y es un error pensar que son una segunda vuelta de las generales.

EL OJO DE HALCÓN

Ovnis políticos

La Democracia Ourensana de Jácome ha sido un ovni político el 18-F gallego. Necesitaba más del 5% de los votos en Ourense para lograr el escaño. Cierta es que la generalidad de la matemática política le daba posibilidades de alcanzarlo: 0-1. Así fue. Sin embargo, ningún radar electoral de-

tectó que acabaría obteniendo casi el 9% de los votos. Manda la demanda y es ella la que elige su oferta electoral y no al revés. Tanto para alcanzar la victoria como para obtener un diputado. No es descartable que en las próximas catalanas alguien se vista de Power Ranger, y no será Vox.

eV entradasde
VANGUARDIA

Banco Mediolanum 25º Festival Mil·lenni

MARIO BIONDI, SARA BARAS, RUSSIAN RED,
PACO IBÁÑEZ, QUERALT LAHOZ, MAHMOOD,
ISAAC ET NORA, LOQUILLO... Y MUCHOS MÁS!

25è
BANCO
mediolanum
FESTIVAL
MIL·LENNI

-15%

Desde septiembre 2023 hasta mayo 2024

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA

El controvertido complejo turístico sirve a los partidos catalanes para tomar posición ante las próximas elecciones

El Hard Rock abre el juego

LUIS B. GARCÍA
ESTEVE GIRALT
Barcelona / Tarragona

Junto a la grave sequía que vive Catalunya, el complejo recreativo y turístico del Hard Rock, proyectado al lado de Port Aventura, entre Vila-seca y Salou (Tarragona), está protagonizando el tramo final de la legislatura catalana. El proyecto entorpece la aprobación de los nuevos presupuestos de este año y, reforzado por la crisis hídrica, ha alimentado el debate político sobre el peso del ecologismo en el modelo productivo de Catalunya, uno de los temas de fondo —con permiso de la amnistía— que ocuparán a los partidos catalanes ante la próxima cita con las urnas.

El Govern, que dice estar empeñado en la “transformación verde” y en la reindustrialización, arrastra un proyecto turístico que prevé la construcción de un complejo con un gran casino, centros comerciales y hoteles y que consumiría 1.086.000 metros cúbicos de agua al año, según datos de la conselleria de Acció Climàtica, tanto como la ciudad de Reus. Además, hay quien añade problemas asociados al juego a este proyecto, como la inseguridad o la ludopatía, pero la mayoría de los partidos catalanes lo avalan. El pasado jueves, PSC, ERC, Junts, PP, Ciudadanos y Vox votaron a favor de que el Govern mantenga la apuesta por el proyecto, con el voto en contra de la CUP y En Comú Podem.

Aunque el Hard Rock dista mucho del embrionario Eurovegas que presentó Artur Mas en el 2012, PSC y Junts apoyan sin fisuras un proyecto que hoy por hoy dedicaría solo el 4% del terreno al juego, el 16% al ocio, el 6,7% a usos

PSC y Junts defienden el proyecto; el Govern lo asume a pesar de no acogerlo con entusiasmo

Los comunes creen que en la sociedad catalana va calando la sensibilidad medioambiental

comerciales y el 57% a hoteles. De los millones de metros cuadrados de edificaciones proyectados al inicio se ha pasado a los actuales 700.000 m² con grandes superficies de protección ambiental.

“Es un proyecto más a la catalana”, justifican en Junts. “Hay que hacer que las cosas pasen”, reclaman los socialistas, que advierten que Catalunya pierde la carrera con Madrid en inversiones y grandes proyectos, “como la Fórmula 1”, recuerdan.



Terrenos junto a Port Aventura donde debería construirse el Hard Rock

El president Pere Aragonès admitió la semana pasada que el Hard Rock saldrá adelante aunque “no lo abrazamos con entusiasmo”, y en ERC confiesan en privado que preferirían enterrarlo aunque fuera Oriol Junqueras quien lo rescató en el 2016: “Eran otros tiempos. Estábamos en plena crisis económica y había miles de parados, pero ahora...”.

En cambio, los comunes, espolcados tras haber perdido la alcaldía de Barcelona, juegan la carta de la ecología más fuerte que nunca, mirando de reojo a la próxima cita con las urnas.

Se cruzan intereses electorales. Los comunes, que pugnan por parte de los votantes de ERC y del PSC, ven que en la sociedad catalana va calando la sensibilidad medioambiental.

Según el Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), las generaciones que más votan —baby-boomers, generación X y millennials— rechazan priorizar el crecimiento económico sobre la protección del medio ambiente. Al contrario opinan la generación Z (entre 16 y 26 años) y la generación silenciosa (a partir de 77 años). Lo relevante en cualquier caso es que hay margen de crecimiento electoral por la vía del respeto al medio ambiente.

“¿Tenemos que parar el país por la sequía? No siempre la habrá y, de hecho, en Tarragona no se da la situación de emergencia de Barcelona. Además, en el territorio están a favor del Hard Rock”, señalan en el PSC. Pero no es fácil cuantificar el apoyo que suscita el proyecto en la zona.

Todo el Camp de Tarragona sigue con atención el destino del macrocomplejo, donde la plataforma Aturem Hard Rock, surgida desde movimientos sociales de iz-

EL PROYECTO DEL HARD ROCK



Distribución por áreas. Según el plan director urbanístico de febrero del 2022



TOTAL TECHO EDIFICABLE: 745.000 m²



FUENTE: Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA

Granados (Sumem per Salou-PSC), y de Vila-seca, Pere Segura (Junts). Granados incluso pone fecha: “Estará en funcionamiento en el 2027”. En cambio, en ERC no gusta porque sería un duro golpe para el potente lobby comercial de Reus, pero en público evitan posicionarse claramente en contra porque eso les restaría credibilidad y amistad con los poderes económicos del territorio.

El Hard Rock ha sacado a relucir la dificultad de algunos partidos para adaptar su modelo de desarrollo económico tradicional al reto ecológico, mientras que otros asumen el ecologismo como religión aun a riesgo de caer en el decrecimiento. Tampoco ninguna administración ha sabido explicar con detalle un proyecto que ha sufrido modificaciones importantes y tuvo la amonestación medioambiental del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC).

El TSJC tumbó en el 2020 el Plan Director Urbanístico (PDU) inicial y obligó a la Generalitat a

El complejo entorpece los presupuestos; la solución podría pasar por condicionarlo a la sequía

adaptarlo a la conveniencia climática, pero las reticencias de ERC sobre el Hard Rock han hecho que el nuevo PDU siga en el cajón más allá de las recientes elecciones municipales, incumpliendo el acuerdo de presupuestos con el PSC del año pasado.

El Govern está obligado a cumplir con los trámites administrativos, además de estar condicionado por el PSC para aprobar las cuentas de este año. Por eso se disculpan por mantenerlo vivo: “No podemos hacer otra cosa, nos arriesgamos a una multa” en caso de no tramitar el proyecto.

Aunque se desconoce el contenido, diversas fuentes, también de Tarragona, dan por hecho que existe una cláusula confidencial que penalizaría a la Generalitat si se echara atrás, por no hablar de las posibles consecuencias judiciales a las que se enfrentaría en caso de no cumplir con la obligación de tramitar el PDU.

El Govern de ERC asume a regañadientes el proyecto para contar con los votos del PSC a los presupuestos, pero los comunes exigen paralizarlo a cambio de su apoyo. Aun así, el grupo de Jéssica Albiach aprobó el jueves una resolución en el Parlament con los votos de ERC, la CUP y dos, por error, del PSC, que propone detener “cualquier modificación del planeamiento urbanístico en el sector turístico” mientras dure la sequía. Esta podría ser una solución para desencallar las cuentas pero mantendría el Hard Rock en el cajón hasta que la lluvia le brinde otra oportunidad.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Cien días de expectativas e imprevistos

Los cien primeros días de gobierno suelen considerarse en democracia un periodo de pruebas, en el que el Ejecutivo apunta sus habilidades y la oposición contiene su censura. No ha ocurrido así con el actual Gobierno presidido por Pedro Sánchez y sometido por la oposición del PP a fuego graneado desde el primer día, so pretexto de que la promesa de una ley de Amnistía hecha a los independentistas convertía su mera existencia en insufrible y cubría su labor de un inadmisibles manto de indignidad.

El Gobierno no ha disfrutado, pues, de un periodo de gracia en sus primeros cien días. Pero este lapso sigue valiendo para realizar un primer balance de su trayectoria. Es obvio, en este sentido, que la conmemoración llega en una coyuntura adversa para el Ejecutivo. La última semana empezó con el triunfo del popular Alfonso Rueda en las elecciones gallegas. Y siguió con las revelaciones sobre la presunta implicación de Koldo García Izaguirre, estrecho colaborador de José Luis Ábalos, en sus días como secretario de organización del PSOE, en una trama de corrupción por venta de mascarillas en el pico de la pandemia. Este suceso ha puesto a los socialistas en posición delicada y ha redoblado las críticas de la oposición.

Antes de que llegara esta semana, el Gobierno centró su labor en tratar de encarrilar la ley de Amnistía para los implicados en causas relacionadas con el *procés*. Ninguno de los pasos hacia el logro de esa norma ha estado exento de incidencias, y en todos ellos el PSOE ha sufrido desgaste. Pero si Junts, que la ha exigido y que sería su principal beneficiario, hubiera colaborado como se esperaba, dicha ley estaría ya en el Senado y su aprobación sería posible en abril o mayo. Sin embargo, la renuncia de Junts a validar su articulado abrió hace tres semanas un nuevo periodo de incertidumbre sobre el desenlace de este asunto.

El análisis del primer tramo del mandato de Sánchez llega en un momento difícil para él

En consecuencia, el balance que puede hacer el Gobierno de estos primeros cien días dista de ser feliz. Ha apostado por una ley que sigue en el aire, porque Junts continúa dilatando los plazos irresponsablemente. Y, además, esta obstrucción impide abordar la cuestión de los presupuestos del Estado, condiciona la actividad legislativa y propicia la sensación de que la legislatura no acaba de arrancar.

La suerte de cualquier gobierno tiene que ver actualmente en España con dos factores, entre otros: las expectativas, que luego se verán satisfechas o defraudadas, y los imprevistos. Feijóo fue a las gallegas con expectativas de un posible y muy serio batacazo. Ocurrió lo contrario, los temores se disiparon y fueron sustituidos por alabanzas, puesto que los suyos ganaron las elecciones y él afianzó su liderato nacional. En cambio, Sánchez sufrió un revolcón, pese a pretender previamente que se jugaba muy poco en Galicia. Respecto a los imprevistos, diremos que sucesos como el caso García Izaguirre tienen un potencial destructivo elevado. No figuran en la agenda política, pero irrumpen en ella y pueden desbaratarla.

El presidente del Gobierno, de probada resistencia, recordó esta semana durante una visita a Marruecos (con menos frutos de los deseados) que pensaba agotar la legislatura. Conociendo su resiliencia, que le permitió superar serias dificultades en su anterior mandato, aprobar presupuestos y numerosas leyes, eso no debe descartarse. Pero ahora no tiene las cosas tan fáciles. Debe persuadir de una vez para siempre a Junts para que no siga obstaculizando, absurdamente, la ley que le permitiría su pleno regreso a la política. Y a la opinión pública, de que el caso García Izaguirre está ya acotado, de que sus responsables directos o indirectos son apartados y, así, de que los daños que pueda producir no van a ser irreparables. De otro modo, los días venideros podrían ser peores que los cien primeros.●

La diáspora ucraniana

Los dos años de guerra en Ucrania han provocado la mayor diáspora en Europa desde la Segunda Guerra Mundial. Un éxodo que suma unos 10 millones de personas obligadas a abandonar sus hogares, de las que 6,3 millones se hallan refugiadas en Europa —entre 1,8 y 3 millones son niños— y 3,7 millones siguen desplazadas dentro de su país. Polonia y Alemania encabezan el ranking de países receptores de ucranianos, con alrededor de un millón de ucranianos cada uno.

El 70% de los que abandonaron sus casas y aún están fuera de sus poblaciones originarias vivían en el este del país, la zona más castigada por los combates y muchas de cuyas ciudades han sido objetivo de los bombardeos rusos. Solo una semana después del inicio de la invasión rusa, hace dos años, la Unión Europea aprobó conceder protección temporal a los refugiados, facilitándoles, sea cual sea el Estado miembro en que se encuentren, un permiso de residencia, acceso al mercado laboral y a la vivienda y asistencia médica por un periodo que se ha prorrogado hasta marzo del 2025. Más de 4,3 millones de expatriados ucranianos se benefician hoy de este mecanismo. En España son 199.000, de los más de 201.000 que han llegado a nuestro país.

La respuesta europea a la agresión rusa ha tenido una doble vía: por un lado, el compromiso de ayudar militar y económicamente a Kyiv para que pueda hacer frente al invasor; por

otro lado, la rapidez y la solidaridad para acoger a cientos de miles de civiles que huían de la guerra. En su momento, eso suscitó ciertas críticas por un posible doble rasero de la UE al volcarse con estos refugiados europeos mientras mantenía las puertas cerradas a sirios, afganos, yemeníes y subsaharianos que llevan años esperando para poder regularizar su situación.

Muchos ucranianos se han ido integrando en sus países de acogida, adaptándose a sus nuevas vidas, en especial los niños. Pero otros muchos sueñan con volver a su país, aunque la guerra no parece que vaya a tener un final a corto plazo.

Los refugiados en la UE se debaten entre la incertidumbre del regreso o la integración

Sufren un conflicto de intereses entre la integración en sus países anfitriones y su anhelo de regreso a sus hogares. Los que han optado por volver lo han hecho por la reunificación familiar, pero también por los problemas que han tenido en los países de acogida relacionados con su estatus legal y las oportunidades de trabajo, a pesar de que la mayoría de los expatriados tienen estudios superiores y una buena formación. Otro problema para muchos ha sido la barrera del idioma.

El principal motivo para que quienes forman esta diáspora decidan regresar a su país será tener la constatación de hacerlo a una Ucrania segura, independiente, democrática y con una economía en recuperación, lo que se prevé lejano. Mientras, se debaten entre integrarse en el país donde han sido acogidos y la incertidumbre sobre qué pasará cuando acabe esta protección temporal europea si no pueden volver a su patria.●

Un adicto cerca del Mobile

Jordi Basté



Me enorgullece que el Mobile World Congress tenga (casi) la sede permanente en Barcelona, pero a la vez estoy tratando, como un conejo de indias, mi adicción a la pantalla.

En un ejercicio altamente recomendable para los que fumamos dos paquetes al día de móvil, el sábado noche experimenté: puse el teléfono inteligentísimo en la mesa de la cocina, modo avión, y me dispuse ante otra pantalla (la de la tele) a ver el capítulo dos de la segunda temporada de *American horror story*, una serie adictiva de terror. La duración del capítulo era de 46 minutos (títulos de crédito incluidos). Aguanté, pero llegué al móvil como Gabriela Andersen alcanzó la meta en el maratón de los JJ.OO. de Los Ángeles'84: extasiado, agónico y con ovación de gala familiar. Es verdad que lo experimento cada vez que voy al cine o al teatro, pero he decidido, momentá-

Aplaudamos la tecnología que nos viene, pero vigilemos la que nos empeora

neamente, evitar las obras (por muy maestras que sean) que duren más de dos horas. Es decir, ni *Oppenheimer*, ni Martin Scorsese... Lo siento, no estoy preparado para vivir tanto tiempo desconectado de la realidad mientras miro ficción. No me pasaba con el tabaco, baremo con el que valoraba si una película me había gustado o la había detestado, dependiendo del *mono*. La OMS aún no usa la palabra *adicción* para los enganchados al móvil, por lo que no se puede considerar adictos a los que, por nuestro modus vivendi, estamos incrustados en la pantalla. (Ignoro si la OMS espera que nos convirtamos en zombies y nos lancemos por la ventana con el móvil en la boca).

Hace unos años, en el *No pot ser*, entrevisté a Aza Raskin, el ingeniero inventor del movimiento más global en todo el mundo, el scroll infinito: bajar con el dedo la pantalla del móvil. Raskin explicó que “con ese suave movimiento las grandes tecnológicas nos están drogando”. Raskin se arrepentía de no haber dado indicaciones para saber usarlo con limitaciones. Le pregunté por qué colgamos un tuit o una foto en Instagram. Respondió: para mostrar nuestra inseguridad y lo que nos gustaría ser.

Hoy que se inicia el MWC aplaudamos la tecnología que nos viene y que mejorará la sociedad, pero vigilemos la que nos empeora y nos convierte en unos seres con una capacidad infinita para desperdiciar el tiempo y la vida.●

Federalismo, el último horizonte

Antoni Puigverd



La decadencia del PSOE empezó décadas antes de las elecciones gallegas: en los últimos años de Felipe González, con la corrupción. Los casos de Roldán, Juan Guerra, Fíles y GAL funcionaron como un desencanto, aunque, en la pérdida de la inocencia de la izquierda española, el pragmatismo felipista fue más determinante que la corrupción.

Veámoslo. Los gobiernos de González reformaron España a la europea (ortodoxia económica, Estado del bienestar, proteccionismo social, infraestructuras y economía de servicios). La modernización era imprescindible. Tuvo éxito. Pero no era un horizonte. Era una necesidad compartida. Ahora bien, asentada la libertad, lograda la modernización y aseguradas las necesidades colectivas, el PSOE había agotado no sólo su programa reformista sino también su propuesta colectiva. Podía seguir ofreciendo reformas (así lo han hecho Zapatero y Sánchez), pero nunca ha propugnado un horizonte colectivo.

Aznar compareció entonces con el manual

de Reagan y Thatcher para impulsar un cambio de valores: puesto que la libertad y la prosperidad colectivas ya estaban encarriladas, invitaba a los españoles a la libertad y la prosperidad individuales. Boom de la construcción y las finanzas (bolsa) para las clases medias. La crisis del 2007 hundió el capitalismo popular fundado por el aznarismo (y gestionado por ZP!). Pero el PSOE, conspicuamente reformista, no podía ofrecer una alternativa. Lo mismo ocurría con el pleito territorial: Aznar era recentralizador, pero el PSOE, acomplejado, no sabía ofrecer una visión inclusiva de España.

La socialdemocracia es pragmática. Desde

Sin un horizonte colectivo, la socialdemocracia europea se esfuma

el programa de Bad Godesberg (1959), carece de programa de máximos. Favorece el capitalismo para reformarlo y reducir las diferencias sociales, pero no sabemos qué paraíso desea, qué visión tiene del mundo, a qué ideal de humanidad aspira. Tanto en la visión de España como en los valores colectivos, el PSOE va a remolque del nacionalismo liberal-conservador del PP. ¿Cómo consiguieron Zapatero y Sán-

chez llegar al gobierno? Asociándose con todos los alérgicos al aznarismo, que no son pocos. Ahora el PSOE lidera un puzzle de identidades (nacionales, ideológicas, sexuales, de género), pero sigue sin tener una visión propia de España. Tampoco propugna un sistema de valores alternativos a los de la derecha: el individualismo es transversal.

En Europa la socialdemocracia se esfuma porque el miedo al futuro (clima, precarización, pandemia, migraciones) todo lo domina: la gente no quiere pensar en mañana. Vive el presente. *Carpe diem*. Aunque el liberalismo ha favorecido la globalización (es decir: el empobrecimiento de las clases medias), las derechas abanderan la idea de la nación como hogar y como muralla que protege del futuro incierto. ¿Qué ofrece el PSOE? Un César. No un horizonte, sino un líder. Un táctico. ¿A dónde quiere conducir Sánchez el país? No se sabe. Es un César al frente de un puzzle de identidades contradictorias entre sí.

Sin un horizonte colectivo, la socialdemocracia europea se disuelve (ya ha pasado en Francia). El federalismo sería un posible horizonte: reunir a los españoles en su diversidad. Acomplejado por el PP, el PSOE nunca se ha atrevido a propugnarlo. Presionado por los nacionalismos, se deja llevar hacia horizontes de disgregación. En ambos casos abandona el federalismo, que podría reconvertir los conflictos de España en gran oportunidad. ¿Se atreverá a abanderarlo ahora el PSOE que, para sobrevivir, depende del éxito de Salvador Illa?●

Los últimos monos

Màrius Serra



El mismo día que todos los medios comentaban la fecha de inicio del nuevo curso escolar en Catalunya, algunos componentes de la comunidad educativa recibieron una notificación inquietante sobre su futuro inmediato. Muchos educadores de infantil o de educación especial en centros públicos cambiarán de ubicación o pasarán al paro/bolsa de trabajo este próximo mes de marzo, coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa.

Hasta ahora no se habían trasladado a los claustros los resultados de las oposiciones hechas antes del verano (que en algún caso milagrosamente no hubo que repetir). Hasta aquí ninguna sorpresa, porque los vehículos de la Administración van a paso de tortuga. El problema es que los cambios del personal de atención educativa (PAE) se aplicarán en pleno curso.

La mayoría de los educadores que ven reclamada la plaza que ocupaban interinamente deberán despedirse de sus

¿Cambiarán al personal de atención educativa en pleno curso?

alumnos el viernes 22 de marzo. Cuando los pequeños vuelvan a los centros el martes 2 de abril, tras Pascua, hallarán más caras nuevas que en las rúas de carnaval. Para más inri, el 9 de septiembre se repetirá el relevo.

Por ejemplo, en el centro de educación especial Ca n'Oriol de Rubí, cambiarán de golpe y porrazo seis de las nueve plazas de educadores, sin transición. Teniendo en cuenta que los alumnos presentan un amplio abanico de discapacidades, el desconcierto está garantizado.

La vida es cambio, y la educación no deja de ser una preparación para la vida, pero que el Departament d'Educació aplique el calendario de oposiciones de sus profesionales sin tener en cuenta el calendario escolar de los alumnos quiere decir que considera a los niños los últimos monos, cuando en realidad son la razón de ser de todo. ¿Qué les costaba aplicar todos estos cambios al final del curso?●

GARABATOS-KAP



El escritor Jordi Puntí está promocionando estos días su última novela, *Confeti* (Proa), ganadora del premio Sant Jordi, que se basa en la vida de Xavier Cugat. Lo entrevistó hace unos días en este mismo diario Francesc Bombí y me llamó la atención una de las frases destacadas: "La información es un trampolín para poder saltar hacia la imaginación". Después de sumergirse durante un montón de años en toda la documentación posible sobre el músico, Puntí escribe una novela y no propiamente una biografía.

Y lo mismo ha hecho Kathryn Scanlan en *A toda brida* (Errata Naturae / Segona Periferia), una pequeña joya que se merece muchos lectores. En capítulos cortos –algunos muy, muy cortos, pero con mucha miga– Scanlan nos cuenta la vida de Sonia, que de niña ya deseaba un caballo, soñaba ser jockey y acaba dedicando toda su vida a los caballos como moza de establo y entrenadora, hace

No son gigantes, es ficción

Gemma Sardà



todo tipo de trabajos en ranchos e hipódromos del Medio Oeste de Estados Unidos. Una mujer en un mundo de hombres, en el que "hay mucho sufrimiento y abuso de sustancias", los jockeys se atiborran para des-

pués vomitar y así mantener el peso, y donde por ser mujer "todo lo que haces lo tienes que hacer el doble de bien".

Al final de la novela, Scanlan informa al lector de que mantuvo varios encuentros con Sonia, en persona y por teléfono, y que de ahí ha salido el libro, "que es una obra de ficción".

Con estas dos novelas como muestra, en principio parece que no tendría que costar tanto entender qué es ficción, por mucha base real que tenga. Pero últimamente hemos vivido con perplejidad como unos cuantos energúmenos amenazaban al equipo artístico de *Cacophony*, que se representó hasta ayer en la Sala Beckett. Era una obra de teatro sobre el poder de las redes sociales. No iba contra ellos ni sus ídolos, pero no lo entendieron. Escupían insultos sin ni siquiera haberse desplazado a ver el montaje. Anótenlo por si lo programan de nuevo o salen de gira, y vayan a verlo porque es un buen espectáculo, no por morbo, no lo van a encontrar.●

EL AZAR DE
LOS DÍAS

Carles Casajuana

Josep Pla y la inflación

El día de San José de 1975, el entonces príncipe Juan Carlos visitó a Josep Pla en el Mas Pla, en Palafrugell, acompañado por doña Sofía. Josep Pla les recibió con gran cortesía, acompañado por su editor, Josep Vergés, que fue quien acordó los términos del encuentro con el secretario del príncipe, José Joaquín Puig de la Bellacasa, y quien resumió luego lo ocurrido en una nota recogida en el volumen complementario de la obra completa de Pla, *Imatge Josep Pla*.

La visita tuvo lugar por la mañana porque el editor Vergés temía que, si se reunían a almorzar, Pla empujaría el codo y en la sobremesa podía poner a sus ilustres visitantes en un aprieto. Como es lógico, Pla y el príncipe hablaron de la transición. El príncipe le dejó claro que no colmaba con los postulados del franquismo y que se proponía impulsar un cambio. Dijo a Pla que no podía visitar Catalunya y no ir a verle porque era el primer escritor español vivo —una muestra de estima por el mundo de las letras que no se prodigó durante su reinado— y le preguntó su opinión sobre el futuro inmediato.

Entre los consejos que Pla le dio, para desconcierto del príncipe, el más destacado fue que cuidara mucho del valor de la moneda, porque era la base para evitar la pobreza y el desorden. Sorprendida por la extemporaneidad del consejo, sobre todo por provenir de un escritor, la princesa Sofía deslizó una broma sobre el vil metal. Pla insistió con testarudez en que el hundimiento de la moneda significaba la destrucción del orden social.

El tipo de cambio de nuestras tristes pesetas debía de ser el último de los peligros que tenía en la cabeza el futuro monarca. El desmantelamiento del franquismo, la legalización de los partidos políticos, el terrorismo y la unidad y neutralidad de las fuerzas armadas eran sin duda cuestiones más acuciantes para él en aquellos momentos.

Pero Pla era mayor y no podía evitar mirar atrás. La estabilidad de la moneda era

una de sus obsesiones desde que, en su juventud, siendo corresponsal de *La Publicidad* en Berlín, en la época de entreguerras, fue testigo del fortísimo impacto en la sociedad alemana de la inflación del marco.

Aquel fenómeno constituyó un episodio crucial en la cristalización de su conservadurismo. Para Pla —cuya esperada biografía, escrita por Xavier Pla, está a punto de aparecer—, no se trataba de una cuestión económica. Se trataba ni más ni menos que

Durante aquel año, en compañía de Eugeni Xammar, Josep Pla conoció la opulencia gracias a su sueldo en pesetas. Se acostumbró a cambiarlas en pequeñas cantidades, a medida que las necesitaba, para capear el descalabro monetario y vivir con comodidad, y en algunos momentos pudo concederse lujos impensables en medio de la miseria y el desorden.

Los historiadores están hoy de acuerdo en la causa de aquella vertiginosa pérdida

ga histriónico. Pla intuye desde el primer momento que la disciplina y la resignación de los alemanes ante el alza galopante de los precios es solo aparente, que la procesión va por dentro. No se equivoca. Ve como muchos alemanes toman a los judíos como chivo expiatorio y como el país se debate entre la disgregación, la revolución comunista, que él considera improbable, y el ascenso del nacionalismo más reaccionario, que adivina difícil de detener.

Hoy suenan con fuerza en muchos lugares de Europa los tambores de la extrema derecha. Es comprensible que nos interese por los casos de transición de sociedades democráticas hacia el autoritarismo. No son pocos los autores que ven en la descomposición de la democracia de Weimar y el ascenso del nazismo un precedente de lo que está ocurriendo o puede ocurrir en nuestro continente. Desde este punto de vista, el interés de las crónicas de Pla, recogidas hace poco en *La inflación alemana*, es indudable.

Es cierto que las circunstancias no son las mismas. Los actuales embates contra la democracia en Europa obedecen a causas relacionadas con la globalización, con la erosión del Estado de bienestar y con las tensiones migratorias, no con la volatilidad monetaria. El brote inflacionario de los dos últimos años ha sido de proporciones muy mane-

neables y está quedando atrás. Nada que ver con lo sucedido en Alemania en aquellos años. Pero ahí es donde la capacidad de observación de Pla y su afilada pluma cobran un valor indudable. Aquel joven corresponsal llamado a ser uno de los grandes periodistas del siglo elabora un retrato muy vivo de la sociedad alemana en un momento crucial. Quien le lea hoy comprenderá por qué, cincuenta años más tarde, Pla consideró ineludible advertir al futuro rey de España sobre los peligros de la volatilidad monetaria. No eran obsesiones de un anciano trasnochado. Eran las reflexiones de alguien que había visto muy de cerca los grandes cataclismos del siglo XX. ●



CHRISTOPHER NEUNDORF / EFE

del valor del esfuerzo y del trabajo, de la cohesión social, de la unidad de las familias. Se trataba de una cuestión, sobre todo, moral.

Cuando Pla llegó a Berlín, en agosto de 1923, el marco se cotizaba a miles de marcos. Al cabo de pocos meses, superó los cuatro billones. Un billete de tranvía podía costar una suma astronómica. Salía más barato empapelar una pared con billetes de marco que con papel pintado. Los alemanes tenían que llevar consigo voluminosos fajos de billetes y hacer cuentas con muchos ceros. Llegó un momento en el que el billete más pequeño en circulación era de cien millones de marcos. “¿Qué es un trillón?”, se pregunta Pla, con su retransa habitual.

Hay quien ve en el fin de la democracia de Weimar y el ascenso nazi un precedente de lo que puede ocurrir hoy

de valor del marco: la exigencia de reparaciones a Alemania tras la Primera Guerra Mundial y, ante la incapacidad alemana de pagarlas, la ocupación francesa de la cuenca del Ruhr. También están de acuerdo sobre las consecuencias de aquellos hechos, que tras la Gran Depresión condujeron al triunfo de Hitler, un personaje que Pla juz-

El parque de las dunas de Maspalomas, espacio protegido de la isla de Gran Canaria, fue tendencia en TikTok y la red social antes conocida como Twitter durante este fin de semana. Cientos de voluntarios lugareños irrumpieron en la reserva natural de especial protección, saliendo de los caminos por los que está permitido el paso, para excavar en la arena de las dunas buscando un tesoro. Y por supuesto, causaron un patete destrozado en lo que es una reserva con especies de aves protegidas, flora autóctona de singular relevancia y algunas especies de insectos endémicas —es decir, que no las hay en ningún otro lugar del planeta—, por lo que no es exagerado decir que la irrupción de baratos imitadores de Nathan Drake en Maspalomas ha sido un evento traumático para un ecosistema singularmente delicado.

El motivo de este juego incivil es que dos influencers llamados Tiago y Cris MJ diseñaron una gincana en Gran Canaria para

EL PATIO
DIGITAL

Pedro Vallín

‘Entrepreneurs’ en
nuestros jardines

que cualquier paisano buscara un maletín con mil euros que habían escondido en algún rincón indeterminado de la isla. Durante días fueron dando pistas hasta que, finalmente, los buscadores se reunieron para hacer hoyos en las dunas de Maspalomas, como jauría que ha olido un hueso, armados de palas, rastrillos y otros contundentes aperos de arqueología premoderna.

No hace falta ir más lejos, no importa si lo ocurrido fue un delito ecológico o solo una falta administrativa, o incluso una simple falta de urbanidad. Que el cabildo responsable decida. Lo que interesa es que forma parte de una tendencia contemporánea, muy acusada entre los emprendedores, que ya saben ustedes que son ese grupo heterodoxo que combina a trabajadores por cuenta ajena a los que no les pagan la seguridad social y tienen que abonar la cuota de autónomos e hijos de papá que dedican su heredad a abrir un restaurante molón o a desarrollar una app que no genera ingresos, pero que quizá se pueda vender por un po-

tosí. Seguramente por estas ridiculeces, la palabra *emprendedor* cayó en desgracia en algún momento de la última década, porque ha ido cobrando fuerza el préstamo francés *entrepreneur*. Lo que aquí nos inquieta es por qué tanta idea de negocio descansa en exprimir lo de todos en beneficio propio. Y por qué semejante desfachatez cuenta con tanto apoyo institucional.

En parques de Madrid como el Retiro o Madrid Río, la policía desaloja a familias que celebran el cumpleaños con su mantelería y sus manjares caseros y, a la vez, autoriza a empresas de catering a servir merendolas pijas de cesta de mimbre y champaña bajo los centenarios árboles que lucen esos jardines de los que no tenemos jardín. Señores *entrepreneurs*, el espacio público es mi piscina de bolas. Si su mejor idea de negocio consiste en contemplar mi solaz e intentar cobrarme por zambullirme en lo mío, no son ustedes emprendedores ni están tocados de ningún talento empresarial. Solo son usurpadores consentidos. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Sequera: actuem

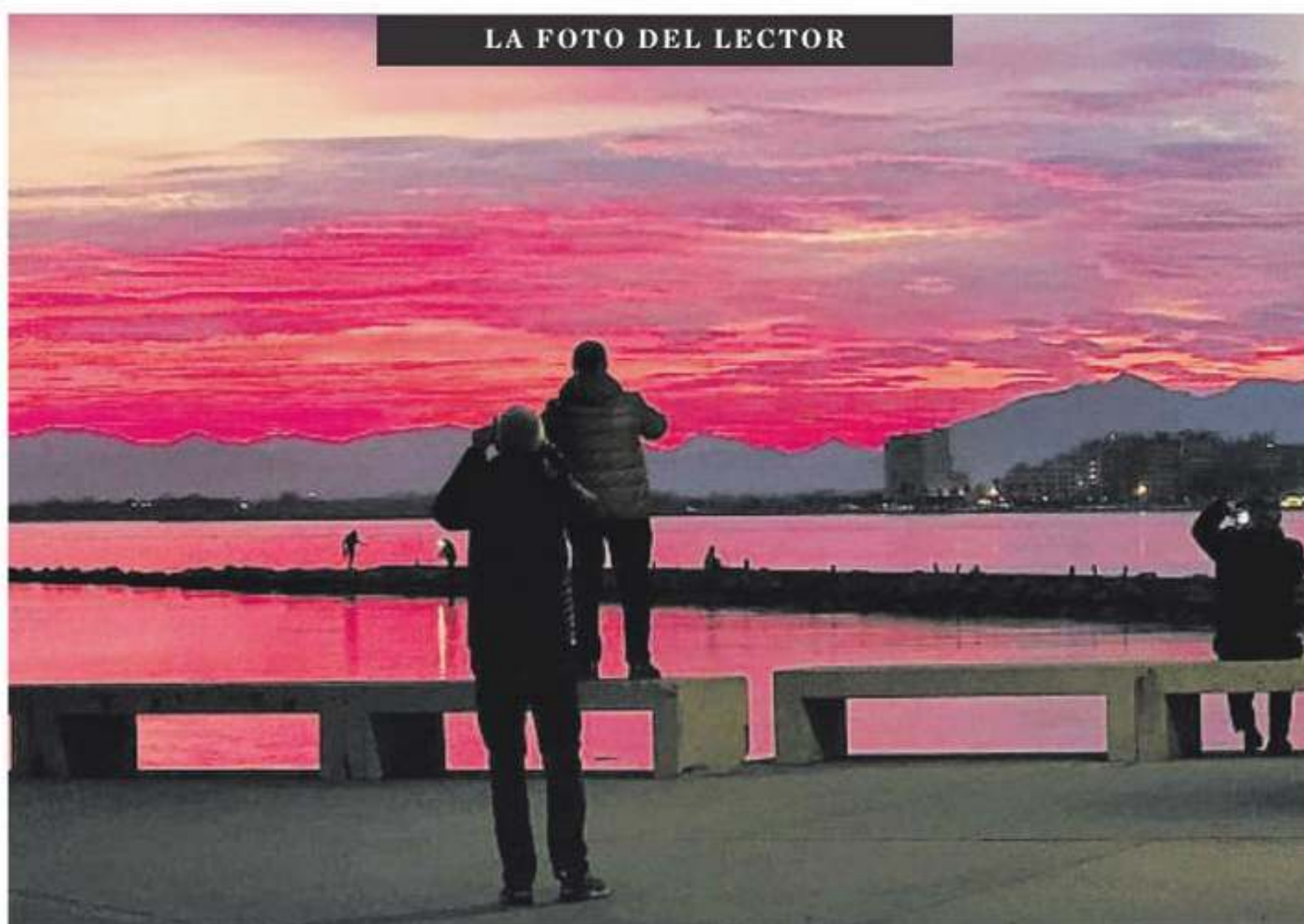
La greu crisi per la sequera està portant Catalunya al límit i l'Administració no afronta l'arrel del problema, la greu realitat de les conques internes i la gravíssima espoliació del Ter. Catalunya té dues conques: les internes, amb un 20% de recurs d'aigua per abastar el 90% de població i territori, i la de l'Ebre, amb un 80% de recurs i un abastament al 10% de població i territori. Aquest dies, quan la conca hidrogràfica de l'Ebre (CHE) està quasi al 70% de la seva capacitat, podria, de manera puntual, urgent i transitòria, traspasar 100 hm³ (només a Mequinensa tenen ara 1.200 hm³) a conques internes i, d'aquesta manera, es podria desconectar el Ter, que està exhaust.

Què espera el Govern per establir contactes amb la CHE i el Govern espanyol per solucionar la crisi per sequera més brutal de la història de Catalunya? No és una qüestió de política, és una qüestió de supervivència del país. Només esperar que ploqui no és la solució.

Jordi Ponjoan del Molino
Pres. Col. Regants Mas Duran
Torroella de Montgrí

A punta de pistola

¿Qué está pasando en Barcelona? Es algo que parece no extrañar a jóvenes de entre 15 y 18 años, debido a la constante información que les llega de otros lugares, pero nuestros padres no piensan lo mismo. La semana pasada atracaron en la calle Escolles Pies a un amigo de mis padres a punta de pistola, en plena luz del día y, como en casi todas las ocasiones, un motorista estaba esperando al ladrón para huir. Y esta semana, en un conocido restaurante también de la zona alta un individuo entró y fue directo a una mesa, pistola en mano, a robar el reloj de



LA FOTO DEL LECTOR

Pasión por fotografiar las puestas de sol en Roses

Mercedes Creus muestra en esta imagen como, cuando se produce el fenómeno meteorológico del candilazo y el cielo se colorea de rojo, el espacio entre los dos espigones de Roses se llena de fotógrafos para retratar el momento. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

uno de los comensales. Era el mismo modus operandi, con el motorista esperando fuera. Son situaciones a las que los habitantes de Barcelona no estamos acostumbrados y no queremos acostumbrarnos. Hay que solucionar ya esta inseguridad ciudadana, pues ni los mayores, ni los jóvenes podemos estar tranquilos: móviles, dinero, relojes... y ahora a punta de pistola. ¿Qué será lo siguiente?

Patricia Pareja Quintana
Barcelona

A la plaça Joan Capri

Fa diverses setmanes vaig passar pel mercat de Santa Caterina de Barcelona. Darrere hi ha la plaça Joan Capri, inaugurada com a tal després de la mort de l'artista. Vaig quedar atònit en veure la placa en blanc i em va disgustar molt (el meu pare i ell eren cosins). Fa poc vaig tornar a passar-hi. La placa continuava en blanc. Sembla que la paret es va pintar no fa gaire

temps i, segons sembla, l'operari, evidentment, curt de gambals, hi va donar una gruixuda pinzellada de pintura blanca que va esborrar tot el que hi havia gravat. Crec que el gran Joan Capri mereix el reconeixement que al seu dia se li va donar i espero que l'Ajuntament –o qui en tingui la responsabilitat– posi fil a l'agulla i esmeni aquest lamentable desgavell.

Joan Soldevila Adán
Barcelona

Baixa o canvi de nom

Si volem llogar el nostre pis, hem de canviar el titular del subministrament de la llum i de l'aigua, un canvi que en el cas del rebut de l'aigua costa 20 euros. Però si el llogater marxa i dona de baixa ell el subministrament, en lloc de tornar a fer un canvi de nom, la companyia cobra 300 euros per fer l'alta. No és que canviï el comptador o l'escomesa o revisi les canonades, no. El llogater pot donar de baixa

el servei sense avisar el propietari, ni ell ni la companyia. I el propietari haurà de pagar una alta 15 vegades més cara que el canvi de nom, que de fet és el que en realitat és. Això és legal? Perquè just i lògic no ho és gaire, oi?

Montserrat Tallo Morera
Subscriptora Mataró

Aguas grises

Cuando se habla, muy a menudo estos días por la sequía, de la utilización de aguas grises, solo se cita el ahorro de agua, pero nada se dice de los molestísimos malos olores que produce su putrefacción en el interior de las viviendas, del elevado coste tanto de mantenimiento de las instalaciones como de los productos químicos necesarios, ni del daño medioambiental que ocasiona la producción y utilización de dichos productos. En fin, no es oro todo lo que reluce.

Alberto Domínguez Miras
Barcelona

La novia de Artemio

Joaquín Luna



Artemio es un barcelonés de lo que hoy llamaríamos mediana edad por la cuenta que nos trae –entre los 50 y los 75 años–, adinerado y con una vida social activa.

El tal Artemio, nombre inventado, pero personaje de carne y hueso, más carne que hueso, quiso reinventarse. ¿Empezó a leer a los filósofos alemanes del siglo XIX? ¿Se apuntó como oyente a un taller de bailes de salón? ¿Fundó una oenegé para instigar la secesión de Katanga, ese pueblo hermano tan oprimido?

No, Artemio se echó una novia despampanante, que es como acaban –y terminan– las reinvidaciones masculinas de la mediana edad. Y hablando de edad: le llevaba unos veinte años. ¿Qué son veinte años en estos tiempos supersónicos? Un suspiro.

Artemio, ufano y reinventado, incorporó a su novia a todas las facetas de su vida, más activa, más inclusiva, más fallera, entre las que

Reinventado, Artemio acudió con su novia supersónica a la cena de matrimonios...

figuraban cuchipandas con los amigos de siempre que, a diferencia de Artemio, seguían con las esposas de siempre.

El desembarco inevitable no fue en las playas de Normandía sino en una cena de matrimonios, donde toda novedad es bien recibida, salvo la novia de Artemio, que sobresalía por su escote, sus faldas y un concepto del decoro supersónico.

Los amigos de Artemio, habituados a lidiar con las últimas novedades de los mercados, acogieron el fichaje, sin embargo, con algunas dudas.

–Vamos a tener un problema...

A la tercera cena, un sanedrín masculino se anticipó a la tormenta –las esposas no parecían entusiasmadas con los aires frescos de la novia–. Y optaron por hacerle ver que aquel noviazgo perjudicaba su imagen social y, de paso, la de todos ellos, ya que sus parejas empezaban a verlos no solo como cómplices necesarios sino también como potenciales Artemios.

Estas y otras adversidades terminaron con la reinvidación. Meses más tarde, volvió al redil. Un día, el propio Artemio admitió su enajenación y resultó lo tranquilo que estaba en todas partes con su nueva pareja, coetánea y chic.

–¿Lo ves? ¡Qué bien!

–Sí, sí... ¡pero no es lo mismo!

Gran frase para una lápida.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUScriptor
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Tragedia en el barrio de Campanar

El rescate urgente de los vecinos sin casa activa recursos públicos y privados

● Las instituciones aprobarán ayudas directas y asesorarán para afrontar hipotecas

● Empieza el cotejo del ADN de las víctimas mortales para tener su plena identificación

● Se priorizará el realojo en un edificio municipal de València a las familias con niños

SALVADOR ENGUIX
HÉCTOR SANJUÁN
València

Movilización sin precedentes en València para socorrer a más de 400 personas que lo han perdido todo a causa del incendio del edificio del barrio de Campanar. Un movilización que incluye a instituciones públicas –Gobierno, Generalitat Valenciana y Ayuntamiento–, empresas privadas y aseguradoras y, también, colectivos sociales que se han volcado desde primera hora para dar cobertura a los efectos de una tragedia que ha causado diez muertos y ha generado alarma sobre los materiales con los que fue elaborada la fachada del edificio calcinado por las llamas. La prioridad ahora es doble: identificar a todas las víctimas mortales, para lo que se están cotejando las pruebas de ADN, y realojar a todas las personas, entre ellas muchas familias, que se han quedado sin vivienda.

El Ayuntamiento de València carga con el peso de la operativa. Los electrodomésticos ya están puestos, y las 131 viviendas que se ofrecerán a las familias se espera que estén listas a finales de semana. Advertía el sábado un vecino que el 29 de febrero, el próximo jueves, tendrían que abandonar el hotel donde este fin de semana se hospedaban hasta 114 personas –99 adultos y 15 menores–, extremo que desde el Consistorio negaban en un momento de cierta incertidumbre sobre el futuro de los que se han quedado sin casa. “Se puede alargar cuanto sea necesario, aunque las viviendas estarán a finales de semana”, aclaraban fuentes del Consistorio a *La Vanguardia*.

Los operarios municipales están acelerando la colocación de muebles y electrodomésticos, así como las altas de agua y luz. La prioridad son las familias con niños o con una “especial” situación, según informó ayer la alcaldesa, María José Catalá. La corporación municipal ha habilitado también una oficina municipal para gestionar las “ayudas transversales”, en palabras de la alcaldesa, a la que se han presentado ya 150 solicitudes. Se han puesto a disposición de los afectados psi-



Los vecinos del edificio siniestrado, 138 propietarios, han empezado a organizarse; la noche del sábado se reunieron con el Ayuntamiento

cólogos para atención personal. El psicólogo del Ayuntamiento de València y jefe de sección de Atención Primaria, Vicente Martínez, comentaba ayer que estas personas se encuentran en “una fase de duelo” y “están asimilando lo que ha pasado”.

Otro de los objetivos es el de asesorar a las familias en materia jurídica. Para ello, el Colegio de Abogados de València ha puesto a disposición de las familias sus servicios para ayudar a afrontar problemas como la gestión de las hipotecas. Al respecto, expertos

Las 131 viviendas estarán listas a finales de semana tras un intenso trabajo de los operarios municipales

El silencio de un barrio en duelo

■ Las muestras de homenaje en una ciudad que todavía no puede pensar en otra cosa se sucedían ayer. Como en el minuto de silencio que se hizo en la plaza del barrio de Campanar. Y es que el barrio se ha volcado con sus vecinos desbordando los puntos de recogida de ropa y alimentos para aquellos que en cuestión de 50 minutos lo habían perdido todo.

El sábado por la tarde se dedicó la misa de la parroquia Nuestra Señora de la Misericordia a las víctimas. Estuvo presente el arzobispo de Valencia, Enrique Benavent, y se leyó el telegrama de condolencias para

las víctimas y las familias afectadas por el incendio enviado por el papa Francisco. Aunque es pronto para hablar de fechas, se espera que se pueda celebrar un funeral institucional en la catedral de València cuando la identificación de los cuerpos haya concluido y los familiares hayan podido despedirse de sus seres queridos. También diversas fuentes apuntaban ayer la posibilidad de que los reyes de España visiten hoy la zona después de que ya lo hiciera, el viernes, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el sábado, el jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo.

consultados señalaron a este diario ayer que todo va a depender de si hay responsabilidades judiciales, de la respuesta de las entidades financieras con las que se contrataron las hipotecas y de las pólizas de seguros de cada compañía. Por otro lado, al margen de los seguros privados que hacen referencia al continente de cada vivienda, el edificio –compuesto de dos torres de 9 y 14 plantas, y con 143 viviendas– cuenta con una póliza de seguro por valor de 26.511.540,32 euros en cuanto a la edificación y otros 31.266 euros por el mobiliario comunitario.

El contrato para el seguro de edificios y viviendas está suscrito entre la comunidad de propietarios y la compañía Mapfre y tiene fecha de validez desde el pasado 1 de febrero, con vencimiento el 1 de febrero del 2025, según documento al que tuvo acceso Efe. Específica asimismo que el seguro

BIEL ALINO/EFE

incluye cobertura por incendio y que el edificio, construido en el 2008, tiene una calidad de construcción "alta".

Los propietarios, muchos de los cuales pudieron recoger ayer sus coches del garaje de la finca siniestrada, afrontan ahora un largo proceso que puede judicializarse. De hecho, ya han comenzado a organizarse. Mantuvieron una reunión con el Ayuntamiento el sábado por la tarde, y ayer algunos solicitaban que se declarara el siniestro como "zona catastrófica", medida que ayudaría a ampliar la cobertura económica de las compañías aseguradoras al ser el Estado quien se hiciera cargo de los costes de reparación. Son en total 138 propietarios, según el censo municipal, y son los que ahora mismo esperan que se concreten las ayudas.

Esta concreción puede llegar hoy. El Consell de la Generalitat Valenciana celebrará un pleno extraordinario exclusivamente para aprobar un paquete de ayudas económicas y sociales para todas las familias del edificio siniestrado. La idea, según fuentes de la Generalitat, es ofrecer "de manera rápida y eficaz" recursos que permitan reanudar la actividad personal en la medida de lo posible.

En paralelo, la ola de solidaridad del barrio movilizó a muchos vecinos dispuestos a ayudar y acoger a los afectados. Eran muchas las voces que consideraban que lo

El edificio, de 143 viviendas, cuenta con una póliza de seguro de 26 millones e incluye cobertura de incendios

sucedido en ese edificio traduce que la fachada estaba elaborada con materiales inflamables, como ha estado explicando este diario. "La gente está muy indignada, esperamos que se sepa toda la verdad", señalaba Patricia, en referencia a la instrucción judicial que se ha puesto en marcha. También Mónica, que regenta la farmacia ubicada frente a las torres quemadas, recordaba haber hablado con algunas de estas familias "y sienten mucha rabia, lo que les ha pasado es algo extraordinario y deben rodar cabezas si no se hicieron las cosas bien".

Valencia quiere superar el duelo. Pero para lograrlo primero se deberá completar la identificación de los cadáveres y celebrar los funerales. Ya se habla de una misa de homenaje en la catedral. Posteriormente, habrá que auditar la situación de cada familia y las soluciones que se pueden adoptar en cada caso de acuerdo con las ayudas activadas. Finalmente, la instrucción judicial, que será larga, condicionará que los afectados puedan tener una explicación veraz de un siniestro que, tal vez, se podría haber reducido radicalmente si los materiales hubieran sido los adecuados.●

ENTREVISTA

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Marta Vall-Ilossera Ferran, presidenta del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), la máxima representante de los arquitectos españoles, resalta que "solo un diagnóstico preciso y riguroso" podrá esclarecer el voraz incendio de Valencia.

¿Qué puede explicar la veloz propagación del fuego?

Aunque lo tendrá que determinar la investigación, parece que uno de los factores agravantes fue la velocidad del viento.

El edificio se levantó antes de la entrada en vigor del nuevo código técnico de la edificación del 2006.

¿Los edificios construidos posteriormente no deben superar las nuevas exigencias?

En el año 2006, se publicó el primer código de la edificación, una normativa de obligado cumplimiento que recoge la necesidad de asegurar una clase de reacción al fuego de los materiales contenidos en los sistemas constructivos. No obstante, de forma previa, a raíz de siniestros como los de las discotecas Alcalá 20 (1983) o Flying de Zaragoza (1990), existía la normativa de 1996 sobre condiciones de protección contra incendios que sirvió de base para el código técnico del 2006. Por lo tanto, aunque no estuviera en vigor el código técnico de la edificación del 2006, había normativa de obligado cumplimiento de protección antiincendios.

¿Qué materiales se emplearon en el revestimiento?

A día de hoy, hay muchas conjeturas. Se señaló, primero, un material concreto como responsable del incendio por sus características técnicas. Luego se señaló otro. Per se, no se puede achacar a un solo material una determinada reacción al fuego. Hay que hablar de sistemas constructivos formados por varias capas.

Resulta complejo ese revestimiento de diversas capas, con cámara de ventilación.

En edificación, normalmente, hay que referirse a sumas de materiales y disposiciones. Es decir, son elementos constructivos complejos. Lo importante, siempre, es

"Es muy probable que se endurezcan las normas de seguridad en edificios"

Marta Vall-Ilossera Ferran

Presidenta del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)



Marta Vall-Ilossera Ferran

contar con las fichas del material, sus características y, en todo caso, los ensayos que refrendan que el elemento constructivo tiene una determinada reacción al fuego y que esté verificado que cumple con la reglamentación, así como conocer la caducidad de los ensayos. Por lo tanto, cautela. Otros factores frente al fuego para considerar en exteriores son la forma, los ángulos de las fachadas, las uniones de forjado con fachada y la sectorización vertical y horizon-

tal. Hay que manejar múltiples factores para garantizar la seguridad frente al fuego.

¿Es habitual el uso de polietileno para dar rigidez al aluminio usado en la piel del edificio? Puede sorprender el uso de materiales plásticos.

La revisión del código técnico de la edificación, de diciembre del 2019, especifica claramente que el material de la fachada debe tener unas determinadas condiciones de resistencia al fuego y reduce los ries-

gos de que se pueda repetir un caso similar al acontecido en Valencia.

Los materiales plásticos aparentemente son combustibles...

Solo un diagnóstico preciso y riguroso determinará las causas y arrojará luz sobre lo ocurrido.

¿Han pasado controles de calidad y pruebas de ignición?

Según la información que se conoce, el proyecto básico y de ejecución con el que se obtuvo la licencia debían tener incluida la justificación de la normativa antiincendios que en su día estaba en vigor.

¿Qué precedente de este tipo de sucesos destacaría?

Se ha referenciado el incendio de la torre Grenfell de Londres tanto por la forma de la cámara de aire, el efecto chimenea, como por los materiales usados. Sin embargo, hasta que se realice una investigación rigurosa no se puede concluir que haya habido similitudes frente al fuego.

¿Habrá que hacer alguna revisión sobre alguna tipología de edificación?

Es muy probable, debido a los lamentables y tristes hechos acontecidos, y siempre a tenor de los resultados que finalmente se arrojen, que se endurezcan las regulaciones en favor de un aumento de seguridad del ciudadano en los edificios. Tragedias como la de Alcalá 20 y la discoteca de Zaragoza impulsaron las condiciones de protección contra incendios de 1991 que, luego, mejoró la de 1996. Sin duda, el incendio de la torre Grenfell influyó en una mejora de la normativa europea y, por ende, en el código técnico de la edificación del 2006.

¿Deben mejorar las normas?

Paulatinamente, se han ido haciendo revisiones en la norma con el fin de mejorar la seguridad antiincendios. Desde las condiciones de protección contra incendios hasta la última revisión del código técnico, que entró en vigor en el 2020 (en concreto, el documento básico de seguridad en caso de incendio), esta normativa ha ido mejorando y se han ido actualizando en sus versiones para garantizar la seguridad ciudadana, que es una máxima para el sector de la edificación.

¿Algún consejo...?

En caso de que algún ciudadano tenga dudas respecto al material del que está hecho su edificio, que se ponga en contacto con un técnico competente.●

Se calcula que cerca de un centenar de mascotas perecieron en el incendio

ENRIQUE BOLLAND Alicante

No existe un registro oficial, según confirma a *La Vanguardia* el director general de Medio Natural y Animal de la Generalitat Valenciana, Raúl Mérida, pero según los testimonios de los veci-

nos del inmueble de Campanar, se calcula que los perros y gatos que perecieron en el incendio del miércoles pasado pueden estar cerca del centenar. Organizaciones animalistas manejan cifras que hablan de cerca de 50 perros y 40 gatos. Se sabe que muchos de estos animales se encontraban

solos, porque sus dueños no estaban en casa. Son conocidos los casos del perro que fue hallado muerto junto a sus dueños y el de una joven ucraniana, Elisa, que no pudo rescatar al suyo, pues salió con su pareja a la oficina de Correos a realizar una gestión y cuando regresó no pudo acceder

al edificio que ya estaba en llamas. Pocas horas después del siniestro, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, ya anunció que las autoridades habían contactado con la protectora de animales para hacerse cargo del cuidado de cualquier animal que necesitase ayuda, y varias clínicas veterinarias ofrecieron sus servicios gratuitos. Mérida explica que, como es lógico, los propietarios que conservan a sus mascotas prefieren estar con ellas, y se ha procurado que así sea.●

Salut planea implantar una herramienta que transcribe la conversación facultativo-paciente y rellena la historia clínica

La IA llama a la consulta del médico



Un médico atiende a una paciente en el CAP La Marina, en Barcelona

MANE ESPINOSA/ARCHIVO

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

De acuerdo con el calendario de los impulsores, muy pronto los pacientes de los médicos de familia de Catalunya explicarán sus dolencias no solo al facultativo sino también a una entidad invisible que se ocupará diligentemente de transcribir la conversación, traducir la exposición al lenguaje médico e incorporarla a la historia clínica del usuario. Relisten, una plataforma basada en inteligencia artificial (IA), se ocupará de este trabajo. El sistema ha convencido a los interesados y está a punto de afrontar la última prueba para ser

implantado en todos los centros de asistencia primaria catalanes.

En un contexto de escasez de facultativos y de agendas atiborradas, la IA se presenta como una herramienta capaz de asumir parte de la carga burocrática. Según el Centre per a la Integració de la Medicina i les Tecnologies Innovadores (Cimti), Relisten puede reducir hasta un 60% el tiempo que los médicos destinan a gestionar las notas clínicas, de manera que el facultativo puede prestar más atención al paciente. "Es una ganancia para los profesionales, que se ahorran un tiempo que tiene cero o muy poco valor para ellos", afirma Anna Gómez, directora de operaciones del Cimti.

El procedimiento no puede ser más sencillo y solo requiere un

aparato físico: un micrófono normal y corriente. El médico activará la aplicación desde el ordenador, y Relisten comenzará a grabar e interpretar la conversación entre profesional y paciente y a generar las notas clínicas estructuradas en lenguaje médico. El sanitario únicamente tendrá que validar las notas de la inteligencia artificial para que se integren en la historia clínica, el documento legal que recoge todos los datos sobre la salud y los servicios sanitarios prestados a una persona con el fin de proporcionarles una correcta asistencia médica.

La incómoda imagen del facultativo tecleando mientras escucha al paciente, dando la impresión de que no presta la atención adecuada, puede pasar a la histo-

ria. El médico podrá centrarse en el enfermo para conseguir datos más completos, al mismo tiempo que, según las pruebas preliminares, con la reducción del papeleo el tiempo de una consulta disminuye entre un 15% y un 25%. Calcula el Cimti: "Si un médico dedica 12 minutos a cada consulta, aproximadamente, necesita tres para introducir en la historia clínica el estado en el que llega el paciente, la revisión que se le hace, el diagnóstico y el tratamiento indicado, con Relisten solo requerirá un minuto para revisar las notas clínicas, ahorrando un 67% del tiempo dedicado a este trabajo y un 17% del total de la visita".

El doctor Josep Vidal, uno de los profesionales que están participando en el desarrollo de la pla-

taforma, opina que Relisten "no puede dar más tiempo para dedicar a los pacientes". La nueva herramienta, desarrollada por la empresa Recog, será presentada hoy en el 4YFN, certamen de innovación vinculado al Mobile, y en junio será sometida a una prueba piloto en seis centros de asistencia primaria catalanes como paso previo a su salida al mercado. "La estaremos probando durante tres o cuatro meses. Queremos hacer al menos 400 minutos para ver qué pasa. Hablaremos con los

Ahorra burocracia y acorta las consultas: los impulsores creen que Relisten estará pronto en todos los CAP

pacientes para que nos den permiso para grabar la visita, haremos encuestas de satisfacción a los usuarios y al personal y evaluaremos cuánto tiempo nos ahorra", explica Vidal, que también es coordinador de la unidad de investigación e innovación de la Catalunya Central del ICS.

Anna Gómez considera que el beneficio para la salud pública es evidente, puesto que el ahorro de tiempo asistencial se traducirá en una reducción de las esperas y, finalmente, se aliviará la carga del sistema. "Si todo sale como está previsto, la voluntad del Cimti y de la Fundació TIC Salut Social es que se pueda escalar e implantar en todos los CAP (346) de Catalunya a lo largo del año que viene", anuncia. El siguiente paso sería la extensión a los hospitales, puesto que la solución ya está preparada para doce especialidades.

Remarca Vidal que el médico no pierde atribuciones: "No hay que tenerle miedo a la IA, al contrario. Nuestro criterio médico siempre resultará decisivo a la hora de validar la interpretación que haga la tecnología, por lo que creo que no tenemos que preocuparnos por que la IA nos sustituya".

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación "La Caixa"

BIG VANG

¿Una nueva terapia para enfermedades hepáticas basada en ARN?

La prevalencia de las enfermedades hepáticas crónicas crece debido, entre otras causas, al aumento de las tasas de obesidad y al abuso del alcohol. Muchas de estas patologías carecen de tratamientos específicos, lo que conduce a un daño progresivo del hígado. "Es un órgano complejo", afirma Malu Martínez-Chantar, bióloga molecular del Centro de Investigación Cooperativa en Biociencias (CIC bioGUNE) y líder de un proyecto que trabaja en desarrollar una nueva terapia para las enfermedades hepáticas crónicas basada en ARN.

La tecnología utiliza moléculas específicamente dirigidas al transportador de magnesio de las células del hígado, los hepatocitos, con la finalidad de restaurar los niveles de magnesio. Para dirigir específicamente el ARN al hígado se le añade un azúcar llamado Galnac. El hepatocito tiene un receptor que es capaz de interactuar y reconocer la molécula de Galnac, de forma que se produce una inclusión de la molécula dentro de la célula del hepatocito. Ya dentro de la célula, el ARN hará su función, que es la de inhibir la expresión del gen que está causando la enfermedad. Con las terapias ac-

tuales, la molécula afecta a todos los órganos. Con Galnac unido al ARN, que se aplica de forma subcutánea, la molécula va por la sangre y, aunque interacciona con muchos órganos, no actúa sobre ellos. Solo lo hace cuando llega al hígado con el receptor del hepatocito. Gracias a esta terapia, se evitan efectos secundarios y se espera poder hacer una medicina personalizada.

Con resultados positivos en muchas patologías hepáticas, como la hepatitis alcohólica, el hígado graso o el daño por paracetamol, la tecnología ya está patentada. El grupo creará ahora una empresa para impulsar que

esta molécula llegue a los pacientes. La idea es que laboratorios reconocidos por la Agencia Europea de Medicamentos

La molécula, específica para el hígado, se aplicaría de forma subcutánea

comprueben los resultados, que no hay toxicidad y cuál es la dosis adecuada. A partir de ahí se podría empezar un estudio en humanos. / Montserrat Baldomà

Sevilla quiere cobrar por entrar en la plaza de España y repartir ingresos con el Estado

Con el dinero de los turistas se financiaría la conservación y la vigilancia 24 horas

SEVILLA Agencias

El Ayuntamiento de Sevilla, gobernado por el PP, planteará a la dirección general de Patrimonio del Estado, dependiente del Ministerio de Hacienda y controlada por el PSOE, un convenio de colaboración con el que crear una "unidad de gestión" para el mantenimiento y la conservación de la plaza de España. La propuesta plantea cerrar el conjunto monumental creado para la Exposición Iberoamericana de 1929 y cobrar una entrada a los turistas.

Diseñada por el arquitecto Aníbal González, la plaza de España se construyó entre 1914 y 1929 y se restauró entre el 2002 y el 2010. Es un gran espacio semicircular delimitado por un emblemático edificio que cuenta con una ría atravesada por cuatro puentes, una fuente central y 48 bancos dedicados a las provincias españolas. La plaza ha sido escenario de conciertos y de películas como, entre otras, *Lawrence de Arabia* y *Star Wars Episodio II: el ataque de los clones*.

Las personas empadronadas en Sevilla y las nacidas en la provincia estarían exentas de pagar la entrada, según han confirmado fuentes municipales. El Ayuntamiento propone crear un itinerario turístico-cultural por el interior de la plaza sujeto a "una tarifa no disuasoria" que, a su juicio, "tendría gran aceptación y una significativa capacidad para generar ingresos".

Estos ingresos serían repartidos entre el Ayuntamiento y el Estado en un 75% y un 25%, respectivamente. En la plaza de España hay oficinas y servicios administrativos del Estado de los que hacen uso los ciudadanos. Para ellos, el Ayuntamiento asegura que el acceso está garantizado. Asimismo, podrán



La plaza de España es una de las principales atracciones turísticas de Sevilla

seguir entrando en el recinto los coches de caballos, como hasta ahora.

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, del PP, defendió ayer el cierre de la plaza y el cobro de

El PSOE rechaza la idea del PP de cerrar la plaza y defiende el cobro de una tasa turística de un euro

una entrada a los turistas para "financiar su conservación" y "mantener un servicio de vigilancia las 24 horas" del día. Además, con el cobro de una entrada a los visitantes, el Ayuntamiento quiere abrir una

escuela de "restauración permanente de la plaza de España".

Sin embargo, el portavoz del grupo municipal socialista, Antonio Muñoz, expresó ayer su "rotundo rechazo" a la "privatización permanente" de la plaza de España. En su opinión, la solución "más idónea para incrementar los recursos municipales destinados a la conservación del patrimonio y los servicios públicos es la "implantación de la tasa turística, a la que se opone José Luis Sanz, y no un cerrazo bajo pago al espacio público de la plaza de España". El PSOE calcula que, con una tasa turística de un euro, se lograrían fondos extras en Sevilla de alrededor de seis millones al año.

El concejal socialista conside-

ra que la propuesta de cerrar la zona es "una nueva ocurrencia que lanza Sanz sin consultar ni encomendarse previamente a nadie de quienes son titulares de los distintos entes de la Administración del Estado que coexisten en la plaza de España".

La Asociación en Defensa del Patrimonio (Adepa), por su parte, manifestó ayer que no estaría en contra totalmente del cierre, según declaró su presidente, Joaquín Egea. Pero recordó que el Ayuntamiento ya ingresa "cantidades ingentes" por los actos privados que se realizan en la plaza desde hace años, un dinero que, según Adepa, debería revertir en la conservación del bien de interés cultural (BIC). Egea se preguntó "dónde va ese dinero, porque a la plaza de España, no".●

Detenida la madre de un bebé de 8 meses hallado muerto en Zaragoza

ZARAGOZA Agencias

La madre de un bebé de ocho meses cuyo cadáver fue encontrado ayer en un parque junto a la antigua estación de El Portillo de Zaragoza fue detenida unas horas más tarde y pasó a dependencias policiales para ser interrogada. El grupo de homicidios y el grupo de desaparecidos están investigando las causas de la muerte del bebé en un procedimiento para la que se ha decretado secreto de sumario, según informaron fuentes de la Policía Nacional.

La Asociación SOS Desaparecidos había activado el sábado una alerta para tratar de encontrar a T.D.N., de 31 años, y a su hijo de 8 meses, que habían desaparecido el día anterior y sobre cuyo estado y paradero no se sabía nada.

Según informó *Heraldo de Aragón*, una persona que caminaba por el parque encontró el cuerpo del bebé alrededor de las diez de la mañana y dio el aviso a la policía. El cadáver se hallaba oculto entre unos bancos de hormigón y unos árboles, a unos diez metros de distancia de una cámara de seguridad cuyas imágenes pueden ser clave para aclarar lo sucedido. Al lugar acudió una ambulancia, pero los sanitarios no pudieron hacer nada por el pequeño.

La juez que se encontraba de guardia acudió también junto a un forense para proceder al levantamiento del cuerpo, que fue trasladado al Instituto de Medicina Legal de Aragón para practicar la autopsia. Según establece el protocolo, esta no se llevará a cabo hasta primera hora de este lunes.●

Sanidad se propone eliminar las guardias de 24 horas, como reclaman los médicos

MADRID Agencias

La ministra de Sanidad, Mónica García, aseguró ayer que espera acabar con las guardias de 24 horas de los profesionales sanitarios a lo largo de esta legislatura, ya que, en su opinión, representan un anacronismo. "Estamos trabajando en la reforma del estatuto marco para la mejora de las condiciones de nuestros profesionales sanitarios, y una de las cuestiones prioritarias a abordar es el anacronismo que representan las guardias de 24 horas, por las cua-

les tenemos a profesionales que están haciendo más de 50 horas a la semana", declaró la ministra.

García se pronunció en un contexto de movilización de la profesión por esta causa. Bajo el lema "No podemos más", médicos de varios puntos de España están denunciando, a través de Change.org, que las jornadas de 24 horas seguidas "ponen en riesgo la vida de los pacientes". La petición, que empezó el 3 de febrero, cuenta ya con cerca de 78.000 firmas.

"No puede ser que los médicos necesiten hacer estas jornadas

para tener un salario digno. No puede ser que normalicemos que los pacientes estén siendo atendidos por facultativos que no pueden más. Y tampoco puede ser que los sanitarios de España no podamos más. Una cosa es que tengamos vocación y otra que debamos aceptar esto", denuncian los impulsores de la iniciativa.

La intensivista Tamara Contreras, que lanzó la petición de recogida de firmas en Change.org, denuncia que los médicos cometen más errores graves en turnos de 24 horas y más fallos de diagnóstico, además de ser más lentos

tomando decisiones. "No podemos reaccionar igual de bien. Y eso empeora la atención que reciben nuestros pacientes", ha declarado.

Debido al "extremo agotamiento" que aseguran que están sufriendo, los firmantes solicitan al Ministerio de Sanidad modificar la actual legislación para que estas jornadas queden reducidas a un máximo de doce horas, como en el Reino Unido. "Los pacientes se merecen médicos que les atiendan en un buen estado físico y mental", han reclamado.

Tamara Contreras ha argumentado que gran parte del salario de los médicos puede proceder de las guardias, razón por la que muchos defienden este sistema. "Pero conformarnos con esto no es la solución. Debemos pedir

que nuestro salario siga siendo digno sin tener que renunciar por ello a hacer nuestro trabajo en plenas facultades. Hay alternativas y es momento de que exijamos una solución", sostiene. La

Una campaña para acabar con las guardias excesivas recibe casi 80.000 firmas en tres semanas en Change.org

intensivista también critica que se justifique la duración de estas guardias con la vocación. "Una cosa es que tengamos vocación y otra que debamos aceptar esto", insiste.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Montserrat Rieradevall Busquets

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 98 anys, el dia 24 de febrer del 2024, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus nebots i família, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen una oració i tenir-la present en els seus records.

Si vols
enviar-li flors

Montserrat Sala Sanchez

Vídua de Joan Sebastià Piniella Sorli

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 85 anys, el dia 24 de febrer del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, Anna, Júlia i Josep Maria Azorín; nets, Mireia i Roger; besneta, Gianna, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present a la seva memòria. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 26 de febrer del 2024, a les 16.15 hores.

Tanatori Les Corts

POR QUÉ UN TANATORIO EN MEDIO DE UN PARQUE NATURAL?

- Para disponer de intimidad y naturaleza a tu alrededor.
- Para disfrutar de un entorno único a 10 minutos de Barcelona.
- Para descubrir unas instalaciones renovadas, más íntimas, luminosas y confortables.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN BOSQUE PARA SU DESPEDIDA.**

JOSEP FORÉS ESCOFET "FURY"

De part de tota la família de la Bodega Carol i la seva parròquia, volem enviar el nostre més sentit condol a la família. T'estimem Pep. Sempre amb nivell.

www.lavanguardia.com

ANIVERSARIOS

Primer aniversario

Lorenzo Grau Font

En el primer aniversario de su fallecimiento, la familia hace saber a amigos y conocidos que se celebrará una misa en su memoria el próximo jueves, 29 de febrero del 2024, a las 20 horas, en la iglesia de San Gregorio Taumaturgo.



Octavo aniversario

Rogelio González Xicota

Que nos dejó el 26 de febrero del 2016

Tu recuerdo llena nuestras vidas

Su madre, Montse; hermana, Montsita; sobrina, Camila (+); su cuñado, Ramon Cañeque, demás familia y amigos ruegan y agradecen una oración por el eterno descanso de su alma.

900 231 132 | www.memora.es

 Serveis
Funeraris de
Barcelona

Hoy hace un año

 Serveis
Funeraris de
Barcelona

Jorge Claret Andreu

Andrés Navarro Sánchez

Maria Teresa Rocamadó Nicolau

Maria Teresa Costansa Llesuy

Francisco Javier Vila Pahi

Pilar Closas Sabadell

Carmen Gallego Avila

Martin Vidal Noguera

Josefina Piñol Dolcet

Carmen Bujardon Padilla

Daniel Lorenzo Moreno

Victor Pedrocchi Renault

Concepcion Fabregas Paradell

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.


www.funeflor.com
900 102 285

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org

gracias



Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE

David Summers cumple 60 años e inicia gira por EE.UU. con Hombres G

El Rey y Sánchez invitan a reflexionar sobre el uso adecuado de la IA

El Mobile renueva la alianza para reforzar la capitalidad tecnológica de Barcelona

LA CRÓNICA

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció anoche en la cena inaugural del Mobile World Congress (MWC), que el Gobierno impulsará la creación de un modelo de lenguaje de inteligencia artificial entrenado específicamente en castellano y el resto de las lenguas oficiales del Estado. Minutos después, el Rey alertaba ante los representantes de las instituciones y de las grandes empresas tecnológicas sobre la necesidad de "trabajar juntos para garantizar una conectividad segura" y un "buen uso y aprovechamiento" de nuevas herramientas como la inteligencia artificial (IA).

El MWC, que se inaugura hoy, tuvo ayer una previa con la celebración de una cena que tuvo lugar, como en años anteriores, en la sala oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) que contó con la presencia del Rey; el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; el presidente de la Generalitat, Pere Aragonés; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y otras autoridades como el presidente de Paraguay, Santiago Peña; el ministro de Industria, Jordi Hereu, y el de Transformación Digital, José Luis Escrivá. La normalidad institucional no fue completa, ya que mientras el alcalde Jaume Collboni, a diferencia de su antecesora, Ada Colau, sí estuvo en el recibimiento al Rey, de nuevo el presidente Aragonés entró por otra puerta con el resto de los invitados a la cena y saludó al jefe del Estado en el cóctel previo a la cena, pero no a su llegada.

En la mesa presidencial, el Rey se sentó entre el presidente de Paraguay y el director general de GSMA, Mats Granryd, y, enfrente, el presidente del Gobierno, en-



El Rey, con el resto de las autoridades invitadas a la cena inaugural del Mobile

tre Aragonés y el presidente de GSMA y Telefónica, José María Álvarez-Pallete.

El Rey cerró el turno de palabras con un discurso pronunciado en inglés, excepto unas primeras frases en castellano y otras en catalán. Felipe VI comenzó recordando a las víctimas del incendio de València: "Su luto es el luto de España", dijo el Rey, anunciando que esta tarde, junto a la Reina, estará en València.

El Rey defendió que los avances tecnológicos no vulneren la seguridad y los derechos de cada ciu-

dadano y de la sociedad en su conjunto. También señaló que la transformación digital se ha convertido en un reto al que "todos los ámbitos de la economía y la gobernanza deben hacer frente".

Por su parte, Pedro Sánchez, que combinó inglés y castellano en su intervención, comenzó su parlamento agradeciendo el compromiso del Rey con el MWC. A continuación, el presidente del Gobierno anunció que el Ejecutivo impulsará la creación de un gran modelo fundacional de lenguaje de inteligencia artificial

entrenado específicamente en castellano y en las otras lenguas del Estado. El proyecto se hará en colaboración con el Barcelona Supercomputing Center, la Red de Supercomputación, la Real Academia de la Lengua Española y la Asociación de Academias de la Lengua Iberoamericanas. Sánchez añadió, en línea con el Rey, que "España debe jugar un papel relevante en el desarrollo de la IA" apelando a una reflexión profunda sobre el impacto de esta tecnología en la sociedad.

Jaume Collboni, en su estreno

como alcalde en el MWC, reiteró el compromiso y la decidida apuesta de la capital catalana por la tecnología y este congreso, además de ofrecer la ciudad como marco hospitalario para los miles de congresistas. "La alianza entre Barcelona y el Mobile es permanente", aseguró.

El director general de la GSMA, Mats Granryd, el orador fijo en esta cena desde hace 18 años, empezó sus palabras en castellano con un aforismo: "Camarón que

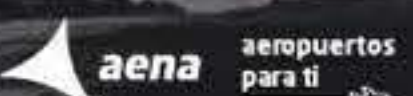
Continúa en la página siguiente

¿Te imaginas como sería...?

UN DÍA SIN AEROPUERTOS
DESAPARECER PARA SER VISTO



Descúbrelo en



La adultez del ecosistema digital de Barcelona

EL MIRADOR

DAVID GUERRERO
Barcelona

Si hace 18 años hubiese aparecido un hombre de Michigan y en medio de un museo de Barcelona hubiese empezado a hablar del “ecosistema digital”, alguien habría llamado al personal de seguridad para pedir que sacasen de allí a ese individuo. Pero no estamos en el 2006, febrero del 2024 da los últimos coletazos, los hoteles están llenos de profesionales del sector llegados de medio mundo y el señor de Michigan es John Hoffman.

La cara visible del Mobile toma el micrófono en la Fundación Antoni Tàpies para celebrar uno de los principales legados que ha dejado el mayor congreso que se celebra en Barcelona: un sólido ecosistema digital de empresas y profesionales que se ganan la vida durante todo el año en la ciudad al margen de los cuatro días que dura el acontecimiento que ha ejercido de catalizador. “En el 2006 no había ecosistema –recuerda Hoffman– y con los años hemos pasado de un evento que tiene lugar una vez al año a dejar un legado”. Cerca de 50.000 personas trabajan entre las empresas emergentes y los 140 hubs de grandes compañías instaladas en la capital catalana.

El director general del MWC, que es requerido para hacerse fotos con él como si de una estrella del rock se tratase, atribuye parte del mérito a la Fundación Mobile World Capital, en la que está representada la propia organización del congreso junto a las administraciones públicas y socios privados. Es precisamente MWC Capital quien se encuentra tras la organización del Mobile Lunch, una cita que reúne el domingo al mediodía a cerca de 400 profesionales del referido ecosistema digital para dar el pistoletazo de salida del congreso unas horas antes de la cena más institucional y de la vorágine imparable una vez se



La Fundación Tàpies fue el escenario escogido para la celebración del Mobile Lunch de este año



Hoffman se fotografió con los asistentes como una estrella

Plante de Colau por la presencia israelí en el MWC

■ La exalcaldesa de Barcelona Ada Colau no asistirá hoy a la inauguración del Mobile World Congress. La líder de los comunes quiere expresar así su protesta por la presencia de empresas israelíes en el congreso. Colau reprocha al alcalde Collboni que “se niegue a rechazar la presencia de Israel en el MWC”, que sí tiene vetada a Rusia por la invasión de Ucrania.

abran las puertas del recinto ferial este lunes por la mañana.

Tàpies decía que “una obra de arte debería dejar perplejo al espectador”, y lo cierto es que muchos de los asistentes quedan impresionados por el entorno en el que se celebra un encuentro ya habitual que ha pasado anteriormente por el Palau de Congressos, el mercado de la Boqueria y Palo Alto. En este entorno escogido para conmemorar el centenario del nacimiento del artista, con cuadros de gran formato en las paredes y bandejas llenas de comida por todas partes, el alcalde de Bar-

Hoffman celebra el legado del congreso durante el encuentro informal del sector en la Fundación Tàpies

celona, Jaume Collboni, saca pecho del polo tecnológico del sur de Europa en el que se ha convertido la ciudad. Y es entonces cuando, consciente de que el Mobile saborea uno de los momentos más placidos de los 18 años que lleva aquí, Collboni proclama que “Barcelona ha vuelto, para competir y para compartir la idea de que la tecnología tiene que estar al servicio de la sociedad y no la sociedad al servicio de la tecnología”. En el mismo sentido, el ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá, insta a alcanzar “un consenso con los agentes sociales y la sociedad civil para afrontar el gran debate sobre los límites que se les ponen a las máquinas”.

Es lo que se conoce como humanismo tecnológico, un concepto que un par de asistentes preguntados al azar son incapaces de explicar, igual que los de al lado no atinan a entender lo que quería transmitir Tàpies con ese par de calcetines enganchados en un enorme cuadro junto al que degustan una buena ración de butifarra con alubias que no requiere explicación alguna.●

Aragonès cena con el Rey pero lo evita en la entrada

Viene de la página anterior

se duerme, se lo lleva la corriente”, para explicar que el MWC siempre busca nuevos retos para avanzar.

Por su parte, el president Pere Aragonès reivindicó Catalunya como “tierra de oportunidades” y como referencia tecnológica gracias a su sistema universitario y de investigación y a acontecimientos de primer nivel como el MWC.

Ante los directivos asistentes, Aragonès hizo un llamamiento para “confiar en Catalunya”, pues este es el lugar idóneo para que

“los proyectos más ambiciosos se hagan realidad”. El presidente de la Generalitat concluyó su intervención diciendo que la voluntad de Catalunya es, con “modestia y humildad”, ayudar a “hacer que el mundo avance”.

Todos los oradores, tanto Collboni como Granryd, Aragonès, Sánchez y el Rey, coincidieron en subrayar con su presencia la importancia de la colaboración entre las instituciones en un certamen que confirma a Barcelona, Catalunya y España como abanderadas de las nuevas tecnologías.●



Pere Aragonès y Pedro Sánchez conversan durante la cena de autoridades del Mobile

Una cubierta vegetal generadora de electricidad se probará en la Diagonal

El edificio del antiguo El Corte Inglés de Francesc Macià estrena la nueva tecnología



La esquina de Villarroel con Buenos Aires dará verde al blanco predominante del edificio con un jardín vertical en la fachada

DAVID GUERRERO
ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

El antiguo El Corte Inglés de Francesc Macià está a punto de renacer como edificio de oficinas. Y lo va a hacer aplicando una innovación nunca vista hasta el momento en Barcelona: unas cubiertas vegetales formadas por baterías biológicas que generan energía gracias a la acción de los microorganismos que crecen bajo las plantas.

Los 2.000 paneles que la empresa Bioo instalará en las próximas semanas en el edificio generarán 176 vatios por hora y “pueden llegar a reducir la factura energética del edificio hasta un 19%”, según su fundador, Pablo Vidarte. Las baterías con plantas que generarán electricidad ya se

han probado en un edificio de Viladecans. En este caso se colocarán en dos zonas exteriores del complejo, en un jardín vertical en la confluencia de Villarroel con Buenos Aires y en la primera planta y el ático de la fachada que da a la placita de María Luz Morales.

El renovado edificio tendrá otro gran espacio vegetal en el patio interior que se ha abierto donde estuvieron las escaleras mecánicas de El Corte Inglés. Aquí se plantarán otras especies, aunque todo ello ahora queda a expensas de las restricciones derivadas de la sequía. Siempre y cuando llueva, las baterías biológicas de Bioo permitirán ahorrar agua, ya que reaprovechan la caída del agua y luego se riegan aprovechando el vapor que genera el sistema tecnológico incorporado.

La instalación de este nuevo sistema será la culminación de las



Obras en la cubierta del edificio situado en Diagonal 471

obras del edificio finalmente bautizado como Aura por la propiedad, Mersan Assets Management, una compañía de capital local que adquirió el singular edificio en el 2019.

Los trabajos se encuentran en su fase final y están a punto de finalizar, con un ligero retraso sobre las estimaciones iniciales. Mientras que los inquilinos de las plantas de oficinas aún se desconocen, ya se ha empezado a trabajar en los locales comerciales de la planta baja, cuyos ocupantes serán El Corte Inglés –que regresa al edificio– y Sephora. El primero, con acceso desde las calles Villarroel y Buenos Aires, abrirá esta primavera un supermercado siguiendo el nuevo concepto de establecimiento a pie de calle que ha desarrollado la firma y que incluye una amplia oferta gourmet y experiencias gastronómicas. El segundo, una de sus característi-

Los microorganismos de las plantas darán energía al inmueble en el que habrá oficinas, El Corte Inglés y Sephora

cas perfumerías, abrirá en uno de los dos locales que tendrán entrada por la Diagonal.

El edificio que originalmente se construyó en 1967 para albergar los grandes almacenes Sears, en 1983 pasó a ser Galerías Preciados y en 1995 se convirtió en El Corte Inglés, llevaba cerrado desde el 2021. Desde entonces se ha sometido a una transformación integral, en la que sus actuales dueños han invertido 25 millones de euros, siguiendo el proyecto de Blanch + Conca Arquitectura (BCA) que lo ha convertido en un inmueble luminoso con fachadas acristaladas.

Aunque en la anterior reforma, en el 2004, firmada por los arquitectos Oriol Bohigas, David Mackay, Josep Martorell, Oriol Capdevila y Francesc Gual (MBM), ya se abrieron ventanas al exterior –antes era un bloque completamente opaco–, ahora se han añadido nuevas aperturas de modo que el complejo está abierto en sus cuatro costados. Asimismo se ha dado un mayor realce al acceso de la Diagonal, que queda a doble altura. En total, contará con 14.000 metros cuadrados de oficinas de última generación y 6.000 comerciales, en los que se incluirá restauración en espacios accesibles desde la calle Buenos Aires.●

Trànsit admite errores en el colapso de la AP-7 y los justifica por razón de seguridad

REDACCIÓN Barcelona

El director del Servei Català de Trànsit (SCT), Ramon Lamiel, justificó ayer en RAC1 el corte que durante horas se produjo el sábado en la AP-7 como consecuencia de una granizada. “Actuamos de forma conservadora para evitar un accidente múltiple”, dijo La-

miel recordando un episodio similar en febrero del 2022 en la C-32, en el Maresme, cuando se produjo un choque múltiple de una treintena de vehículos con un resultado de 16 heridos. “Ahora no tenemos que lamentar esta situación”, señaló el responsable de Trànsit, quien admitió, sin embargo, que se podría haber mejorado la información y que habrá que

analizar si la limpieza de la vía se podía haber hecho más rápido.

Ante la avalancha de críticas de los conductores que se vieron atrapados durante toda la tarde y hasta entrada la noche en la AP-7, el director del SCT pidió disculpas alegando una situación “muy imprevisible”. Por lo que respecta a las máquinas quitanieves, dijo que no estaban lejos, ya que ve-

nían de Granollers hacia la zona de Sant Celoni donde se produjo el atasco, y que la que se encargó de limpiar la autopista en sentido Barcelona apenas tardó 20 minutos en presentarse. En sentido Girona se retrasó porque, según explicó el responsable del SCT, la circulación era más complicada y quedó atrapada por un accidente ocurrido en la cola.

Lamiel reconoció que habrá que “afinar” si en situaciones como la del sábado habría que reforzar y prever “recursos suplementarios” para acortar el tiempo de limpieza y si, por ejemplo, en lu-

gar de dos quitanieves se pueden utilizar cuatro. Señaló que habrá que analizarlo con el titular de la vía (el Estado), con quien “hubo coordinación”.

Lamiel admitió implícitamente otros errores: podría haberse mejorado la información y ser más “incisivos” a la hora de ofrecer vías alternativas. “Deberíamos aliarnos más con los navegadores”, reflexionó en voz alta, y añadió que “quizás debimos ser más contundentes” y “más diligentes” para desviar el tráfico hacia la C-60 y la C-32 para los vehículos que circulaban en sentido norte.●

BARCELONESES GLOBALES



Ignasi Brufau
‘Global business system lead’ en Sandoz



Barcelona
Global

www.barcelonaglobal.org

Movilidad urbana sostenible, cuestión crucial a escala global

¿Qué puede aprender Barcelona del uso de las bicicletas y patinetes en Basilea?

Suiza cuenta con unas normas de seguridad estrictas y con un riguroso cumplimiento de esta normativa

■ La cultura ciclista en toda Suiza es robusta y está bien arraigada en la vida cotidiana. De hecho, es una parte integral de la cultura de movilidad. Muchos ciudadanos utilizan la bicicleta como medio principal para desplazarse, tanto por cuestiones prácticas como por una conciencia ambiental creciente y, en las escuelas, los niños aprenden las señales, la normativa y cómo tienen que circular por la calle. Además, Suiza destaca por sus excelentes infraestructuras y redes de ciclovías, así como por contar con una integración multimodal fantástica que facilita el paso de la bicicleta o el patinete al tranvía o el autobús,

ampliando las opciones de los ciudadanos y fomentando una movilidad más ágil, sostenible y segura en ciudades como Basilea, Ginebra y Zurich, y el resto del país. De la misma manera, el país cuenta con unas normas de seguridad estrictas y el riguroso cumplimiento de estas, haciendo que resulte muy sencillo respetar la normativa, si no pasa por caja y paga la multa. Eso hace que el uso de bicicletas y patinetes sea seguro y ordenado. También es muy común encontrar aparcamientos vigilados de bicicletas en las estaciones de trenes, donde por un precio módico se puede dejar la bicicleta en un lugar seguro.

¿Cómo se puede trasladar a Barcelona?

Es crucial facilitar la integración del uso privado y de los sistemas de alquiler de bicicletas y patinetes en el transporte público

■ Cada país y ciudad tienen culturas diferentes, y cambiar la cultura de un país es muy difícil. No obstante, hay adaptaciones y aplicaciones prácticas que Barcelona puede realizar basándose en la experiencia de Suiza. La ampliación de carriles bici es una de estas medidas. Barcelona tiene que priorizar la construcción y mejora de los carriles bici, garantizando que sean seguros y accesibles para todos. La creación de una red ciclable conectada y eficiente es esencial para fomentar el uso de este transporte como medio principal. La mejora del actual servicio de transporte público también es clave para avanzar en la movilidad

sostenible y todas las administraciones tienen que trabajar para hacerlo posible. Es crucial facilitar la integración del uso privado y de los sistemas de alquiler de bicicletas y patinetes en el transporte público para mejorar la movilidad global de la ciudad. Poder pasar de la bicicleta o patinete al metro o autobús ampliará las opciones de los ciudadanos y fomentará una movilidad más ágil y sostenible. No tenemos que olvidar el estacionamiento de las bicicletas de uso privado, ya que los robos pueden afectar a la integración multimodal. Poder aparcar la bicicleta en un parking vigilado a un coste aceptable es un factor determinante.

SÍLVIA OLLER
Riudellots de la Selva

Lino, el mono capuchino que durante casi cuatro décadas vivió en un piso del Eixample de Barcelona, junto a su ya nonagenaria dueña, se está adaptando al que es su nuevo hogar desde hace apenas una semana, las instalaciones que la Fundación Mona tiene en Riudellots de la Selva.

“Está muy espabilado y en dos o tres días ha dado un cambio impresionante”, explica la directora del centro, Olga Feliu. Lo nota, dice, en la movilidad, que es más ágil que cuando llegó, y en su mirada curiosa por todo aquello que le rodea. A menudo, dice, se queda pasmado observando el revoloteo de unos pájaros a través de la ventana por la que le entra la luz del sol. “Le encanta ponerse al sol. Cuando llegó, el pobre estaba muy apurado, muy flaco y con una musculatura poco desarrollada ya que no podía hacer demasiado ejercicio en la jaula donde estaba; el suelo del hábitculo eran rejas, y no tenía estructuras para desplazarse en altura; ahora es capaz de bajar y subir, aunque de forma lenta porque Lino es mayor”, explica Feliu. Su edad rondaría los 38 o 40 años. Su esperanza de vida son 45 años.

De momento Lino está en cuarentena, aislado en un hábitculo de unos 25 metros cúbicos, donde cuenta con estructuras colgantes que le permiten desplazarse en altura, una pequeña casita de madera, su cama, ramas de árboles y nueces, que a la especie capuchina le gusta particularmente romper. Aunque no tiene suficiente fuerza. Por ahora, solo recibe la visita diaria de las cuidadoras que le entregan la comida y limpian su nuevo hogar, que es temporal.

La idea es que cuando Lino supere esta fase de adaptación pueda vivir en comunidad con otros monos de su especie, aunque no será en libertad. Tampoco será en las instalaciones que la Funda-

El simio que vivió casi 40 años en un piso del Eixample de Barcelona se adapta al nuevo hogar en las instalaciones de la Fundación Mona

“A Lino le estamos dando una segunda oportunidad”



El mono capuchino, en las instalaciones que la Fundación Mona tiene en Riudellots de la Selva

ción Mona tiene en Riudellots de la Selva, ya que allí no hay otros de su especie. Lo más probable es que acuda a un centro madrileño donde hay otros monos capuchinos, de edad avanzada, como él.

“Retornarlo a la selva de Venezuela de donde llegó es imposible, duraría dos días, está muy débil y los demás no lo aceptarían”, explica la directora del centro de conservación de primates, el único que hay en Catalunya.

De hecho, la reintroducción de chimpancés que han estado en cautiverio –principalmente los que han sido tratados como mascotas durante muchos años– a su

hábitat natural no resulta aconsejable. Olga Feliu considera que el encuentro de Lino con otros individuos de su especie será la forma de “cerrar el círculo”. Un círculo que, según la directora del centro de Riudellots, debería haberse cerrado ya hace mucho tiempo, como mínimo hace diez años, cuando entidades animalistas empezaron a denunciar lo que consideraban unas condiciones de vida inapropiadas para el mono que vivía junto a su dueña en un piso.

“Aquí le estamos dando una segunda oportunidad, aunque le quede poco de vida. No nos olvidemos de que Lino fue víctima del tráfico ilegal de animales”, apostilla Feliu. La directora recuerda que el primate llegó a España cuando tenía unos seis me-

El primate podría acabar en un centro de Madrid, donde viven otros de su misma especie

ses pegado con cinta aislante a la pantorrilla del hombre que lo trajo de Venezuela, saltándose todos los controles de los aeropuertos de Caracas, Barajas y El Prat.

El simio se está adaptando también a su nueva alimentación. Huevo duro, pimiento, patata, zanahoria hervida, lechuga, brócoli, apio, frutas como manzana, pera o plátano y semillas. “Una dieta, con algunas adaptaciones, que pueda ser lo más parecida a la que pudiera encontrar en la selva”, explica la máxima responsable de la Fundación Mona.

Olga Feliu reconoce, por otra parte, el “choque” que pudo haber supuesto para él la separación de María, la que fue su dueña durante tanto tiempo. “Los primeros días probablemente la echó en falta, ha sido su persona de referencia”, pero Feliu destaca “la impresionante capacidad de recuperación” de los primates que son rescatados.●

Treinta y tres primates recuperados

■ Desde su creación, en el 2001, la Fundación Mona ha rescatado 33 primates, cerca del 90%, chimpancés. Actualmente viven en sus instalaciones 14 chimpancés, tres macacos de Berbería (monos de Gibraltar) y Lino, en este momento el único mono capuchino. Los primates que han pasado por este centro de recuperación fueron artistas de cine, de tele-

visión, aparecieron en publicidad o se convirtieron en mascotas, criados por humanos. Desde el centro explican que se ocupan de rehabilitarlos física y mentalmente y les ofrecen una vida en grupo. “Los primates son animales sociales, muy inteligentes y que sufren en cautividad, y aquí les ofrecemos una vida más digna, en compañía de sus congéneres”, aseguran.

Ciutat Vella reordena horarios de carga y descarga

BARCELONA El distrito de Ciutat Vella ordenará los horarios y espacios de carga y descarga en los barrios del Gòtic y el Casc Antic de lunes a sábado de 8 a 12 h y de 14 a 16 h. Según informó ayer el Ayuntamiento de Barcelona, con el nuevo horario los profesionales de distribución urbana de mercancías dispondrán de seis horas para hacer los trabajos de carga y descarga. Esta propuesta, que entrará en vigor en junio, se ha trabajado en el marco del Plan de Movilidad de Ciutat Vella en sesiones participativas con vecinos, comerciantes y transportistas. / Redacción

Detenidos por robar en viviendas de personas mayores

BARCELONA Los Mossos han detenido a un hombre y a una mujer como presuntos autores de hurtos en pisos de mujeres de edad avanzada en varios puntos de Barcelona en los que se hicieron con diversos objetos valorados, en conjunto, en más de 300.000 euros. Los detenidos, una mujer de 30 años y un hombre de 24, fueron arrestados el pasado día 14 como presuntos autores de cinco y dos hurtos, respectivamente, en los que la detenida se hacía pasar por empleada de hogar. Ambos tienen numerosos antecedentes por hechos similares en otros puntos de España. / Efe



La cría de gacela dama mhor vino al mundo el pasado 7 de este mes en el zoo de Barcelona

Una preciosa gacela dama amplía la familia del Zoo

BARCELONA El zoo de Barcelona está de enhorabuena con el nacimiento de una gacela dama mhor (*Nanger dama mhor*), una especie natural de las regiones subdesérticas del sur de Marruecos y el Sáhara Occidental que, actualmente, se encuentra en peligro crítico de extinción, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). El precioso animal nació el pasado 7 de febrero, es un macho y es hijo de una de las hembras del grupo y del

macho reproductor. Su estado de salud es bueno y estos días ya se le puede ver interactuar con el resto del grupo, con la madre siempre cerca de él. Para el director del zoo de Barcelona, Sito Alarcón, "este nacimiento es otro éxito del esfuerzo del zoo en la conservación de especies". La mhor es una rara subespecie de la gacela dama que vive en las regiones subdesérticas del norte de África. Las principales amenazas que sufre en su hábitat natural son la caza

indiscriminada y la pérdida y degradación del medio natural a causa del pasto excesivo y la ganadería. Esta especie de antílope se llegó a extinguir en su hábitat natural, pero en el año 1971 la estación experimental de zonas áridas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) inició un programa de cría en cautividad que hizo posible su reintroducción en reservas de Senegal, Marruecos y Túnez. Aun así continúa en peligro de extinción. / Redacción

Collboni reserva cuatro millones para ayudar al deporte

BARCELONA El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, anunció ayer, durante la celebración del consejo extraordinario de la federación socialista local, la creación de un fondo de 4 millones de euros en ayudas a los equipamientos deportivos de la ciudad para que puedan efectuar las adaptaciones necesarias para ahorrar agua y ser más eficientes ante la sequía sin que ello repercuta en la continuidad de la práctica deportiva. La medida se dirige a un universo de unas 900 entidades deportivas públicas y privadas que podrán beneficiarse del fondo para financiar las obras necesarias para reducir la presión del agua en las duchas, instalar sensores, automatizar procesos de limpieza o mejorar el riego con agua no potable. Este fondo irá a cargo del presupuesto del Ayuntamiento para este año, pendiente todavía de aprobación. "Esto es ayudar a los sectores y no culpabilizarlos", dijo Collboni, que se mostró muy crítico con la Generalitat por la falta de inversión para afrontar la sequía. Por otra parte, el alcalde, que preside la federación del PSC de Barcelona, hizo un llamamiento a la responsabilidad de BComú para que apoye finalmente los presupuestos el próximo mes de marzo, al tiempo que agradeció a ERC el acuerdo alcanzado en torno a las cuentas del Ayuntamiento para este año. / Redacción

TU FIN DE SEMANA IRÁ SOBRE RUEDAS

Alquila un coche y escápate donde quieras

DESDE
25€
POR DÍA

Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio por día, para alquiler de 3 días para tipo de vehículo grupo A. Precio incluye: kilometraje limitado a 350 km. Por día, CDW (Cobertura Parcial de Daños por Colisión), TP* (Cobertura Parcial por Robo de Vehículo), SCDW* (Seguro de rescisión de franquicia). Tasas de Aeropuerto o por recogida en Estación de Tren e IVA de estos conceptos. El período de reserva es válido hasta el 31 de enero de 2024, para recogidas hasta el 15 de junio de 2024. No incluye: gasolina, cargos extras, etc. El período de alquiler deberá incluir un sábado y un domingo. Excluyendo Semana Santa. Sin gastos de cancelación hasta 24 horas antes. Consulta condiciones y disponibilidad y precios de grupos superiores. Ptas. limitadas. C.I.C.M.A. 50, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

AVIS

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

Nuevo secretario privado Catalina de Gales ficha al escudero de la reina Isabel

La princesa de Gales contrata al teniente coronel Tom White como su nuevo secretario privado. El que fue escudero de Isabel II hasta su muerte se convierte en mano derecha de Catalina de Gales tras la partida de Hannah Cockburn-Logie en octubre.



Polémica en redes sociales Madonna escupe y tira cerveza a su público

La conducta de Madonna en The Celebration World Tour está en el foco de la polémica. Un vídeo de una de sus últimas actuaciones en la que escupe y tira cerveza a su público se viralizó ayer en redes, donde tachan su gesto de "falta de respeto" hacia los fans.



David Summers suma fans y años

Hombres G inicia una gira por Estados Unidos y el líder de la banda cumple hoy seis décadas de vida

ISABEL CLARÓS

Barcelona



De niño, David soñaba con ser cineasta, como su padre, Manuel Summers, pero en la adolescencia probó la música junto a unos amigos... Hoy hace 60 años que nació en Madrid el líder de Hombres G, el que quería vengarse del "marica" que le había quitado la novia llenándole "el cuello de polvos pica-pica". Fue en 1982 cuando el grupo estaba ilusionado preparando una de sus primeras actuaciones, en la mítica sala Rock-Ola de Madrid. No obstante, Summers estaba hundido porque su primer amor, Macu, una chica de buena familia, lo había dejado por "un niño pijo" con "un Ford fiesta blanco y un jersey amarillo", que además estudiaba para notario, según explicó el propio cantante años más tarde en una entrevista.

Es padre de mellizos, Dani y Lucía, de su matrimonio de 26 años con Marta Madruga, de la que separó en el 2018



ALEX GARCIA



INSTAGRAM

Hombres G

Javi Molina, Rafa Gutiérrez, David Summers (con cigarro) y Daniel Mezquita, en los inicios del grupo en los ochenta. Y a la derecha, en un concierto en Toledo, en el 2021

Hijos. A la izquierda con Dani y Lucía, gemelos nacidos en el 2000



LV



Días antes de aquel concierto David Summers se enteró de que su exnovia y su nueva pareja iban a asistir y decidió escribir la canción: "Me reuní con los chicos una tarde en casa y la montamos en un momento para tocarla en el concierto, pero solamente por joder, solamente para que la oyeran ellos dos", recordó en esa misma entrevista en el digital *Eldiario.es*. Poco

podría imaginarse que aquel grito de "Sufre, mamón" lo seguirían coreando en los estadios distintas generaciones y aquel tema, *Devuélveme a mi chica*, que fue improvisado en una tarde, sería su mayor éxito, aunque para algunos hoy no sea correcto del todo.

Es curioso que la chica de la canción dejara a David por un niño pijo, porque cuando nació

Hombres G, en plena movida, era considerado un grupo pijo: "Como no éramos de ninguna tribu nos llamaron pijos, porque actuábamos con una camiseta y un pantalón en vez de vestirnos de gilipollas", relató David Summers a este diario hace cinco años, cuando publicó el libro *Hoy me he levantado dando un salto mortal*.

David Summers sigue mante-

niendo el atractivo que lo lanzó al estrellato hace 40 años, porque aunque Hombres G lo forman también Javi Molina, Daniel Mezquita y Rafa Gutiérrez, el líder es David, vocalista, bajista, hijo de papá famoso y el sueño de muchas jóvenes y no tan jóvenes. Hablar de Hombres G es hablar del fenómeno fan, algo de lo que se siente orgulloso: "Tener fans es lo

mejor que te puede pasar. Los grandes artistas los tienen, en cambio, aquí te acusan de ello. Antes se quitaban los sujetadores y nos los tiraban al escenario -recordaba a *La Vanguardia*- y ahora nos los tiran, pero con la etiqueta. Es más cariñoso".

Con canciones de letras juveniles como *Voy a pasármelo bien, Venezia, Marta tiene un marcaca-*

Un mes de convivencia Romeo Beckham y Mia Regan ya no están juntos

La historia de amor entre Romeo Beckham y Mia Regan llega a su fin. La pareja, que hace tan solo un mes se mudó a un lujoso apartamento en Londres, ha terminado su relación después de cinco años juntos, tal y como confirmó la modelo en Instagram.



SANTORAL

Alejandro,
Néstor, Félix,
Porfirio,
Paula Montal,
Fortunato,
Claudio,
Papias,
Diodoro,
Andrés

ANIVERSARIOS

40

Adrián Lastra
actor



57 Ada Parellada
chef

40 Natalia Lafourcade
cantante

61 Nacho Cano
músico

82 Guillermina Motta
cantante

...sos, *Las chicas cocodrilo* o la antes mencionada *Devuélveme a mi chica*, Hombres G sigue colgando el cartel de *sold out*. El 6 de marzo, inicia una gira por EE.UU. que los llevará a Houston, Miami, Nueva York, Portland, Las Vegas y Los Ángeles.

Hombres G es fruto de la casualidad y de la amistad, y con David Summers en el centro. Él y Javi Molina se conocen desde bien pequeños, luego en el colegio El Pilar entablaron amistad con Daniel Mezquita. En 1981, Guillermo Summers, que trabajaba en TVE, propuso a su sobrino, para ganar un dinero, que simulara tocar la guitarra en una grabación navideña del dúo infantil Carmen y Antonio (hijos de Rocío Dúrcal y Junior). Haciendo lo mismo estaba Rafa Gutiérrez, que al enterarse de que David tocaba el clarinete, le invitó a que se uniera al grupo que montó con su hermano. David accedió a cambio de que Rafa tocara la guitarra en una maqueta que estaba grabando con Javi y Daniel, sus amigos de la infancia... Y así es como empezó una de las bandas del pop español más importantes, que sacó su nombre de la película *G-Men*, de James Cagney. Tras una década de éxito, en 1993 se separó y en el 2002 se unió para una gira única... Y ahí sigue.

David Summers es el autor de todas las letras del grupo, pero también ha compuesto para otros cantantes, como Luz Casal. Él es el responsable del éxito *Te dejé marchar*. Summers siempre ha intentado mantener su vida privada fuera de los focos. En 1992 se casó con Marta Madruga, su novia desde 1986, cuando fue elegida para



ISABEL INFANTES / EP

protagonizar la película *Sufre, mamá*, junto al grupo y dirigida por Manuel Summers. En el 2000 nacieron los mellizos Dani y Lucía. Mientras, él se dedicó a la música y ella estudió Veterinaria. En el 2018, David y Marta se separaron tras 26 años de matrimonio. Desde hace cuatro años el cantante comparte su vida con Christine Cambeiro, profesora de inglés. ●

Brillos y volúmenes en la alfombra roja de los premios SAG

El Shrine Auditorium and Expo Hall de Los Ángeles acogió el sábado noche la 30.ª edición de los premios Screen Actor Guild (SAG) del Sindicato de Actores. Una velada que celebra la excelencia del cine, la televisión y también de la moda en su elegante antesala. En esta alfombra roja destacó la española Penélope Cruz al apostar, como es habitual, por Chanel, con un diseño de escote bardot con apliques en el cuerpo. El plata fue protagonista indiscutible de la noche, en diseños como el vestido metálico de Jennifer Aniston o el Louis Vuitton de Emma Stone, y Margot Robbie defendió su título de "Barbie viviente" con un vestido negro y un gran lazo rosa de Schiaparelli.



LVD

Aires de 'femme fatale' en la pasarela

Milán cierra hoy una semana de la moda que ha ensalzado la sensualidad

ALEX JOVER
Barcelona

Milán defiende su papel como capital de la moda italiana con unas jornadas en que la ancestral sastrería y confección del país afloran en pasarela con propuestas que buscan destacar y redefinir la sensualidad femenina. La semana de la moda de la capital de la Lombardía, que hoy baja el telón con los desfiles de Annakiki y Laura Biagiotti, evidencia que la lencería, las transparencias y los diseños entallados que enmarcan la figura serán protagonistas en los armarios femeninos para el próximo invierno.

Sobre su pasarela han destacado propuestas como la de Fendi o Max Mara, el primero con su inesperado guiño británico e inconfundible, y el segundo con sus impolutos uniformes bicolor. También ha acaparado el foco de la industria la versatilidad de los trajes de Emporio Armani, pensados para el día y la noche, así como los vestidos de ensueño, transparentes y repletos de pedrería de Alberta Ferretti.

El esperado debut de Adrian Appiolaza el jueves con su primera propuesta para Moschino, y el viernes de Walter Chiapponi en Blumarine y Matteo Tamburini en Tod's fueron la guinda del pastel de la primera parte de las



En pasarela
La sensualidad se adueña de Milán en el desfile de Dolce&Gabbana

...bana, con Naomi Campbell; Bottega Veneta, y Versace, con Gigi Hadid



VITTORIO ZUNINO CELOTTO / GETTY

Bottega Veneta se encargaron de reconfirmar el mensaje que la manufactura italiana lanza para el otoño/invierno 2024: la creación de un vestuario para una mujer que se siente tan *femme fatale* como práctica y austera. Dicho concepto se encarnó en pasarela en una solemne Gigi Hadid - madre y codiciada top model a partes iguales - vestida por Versace con un diseño abotonado, inspirado en un traje de sastre y con sinuosas mangas transparentes. También en la extraordinaria Naomi Campbell, quien a sus 53 años defiende como nadie un dos piezas de lencería para Dolce&Gabbana, o la línea al

completo de Ferragamo, con claros rasgos de moda sin género y la mezcla de abrigos estructurados con delicados vestidos transparentes. Y Matthieu Blazy secundaba la idea con una colección de Bottega Veneta que busca, en sus propias palabras, "el monumentalismo de lo cotidiano, una sensación de atractivo y confianza en lo pragmático y útil".

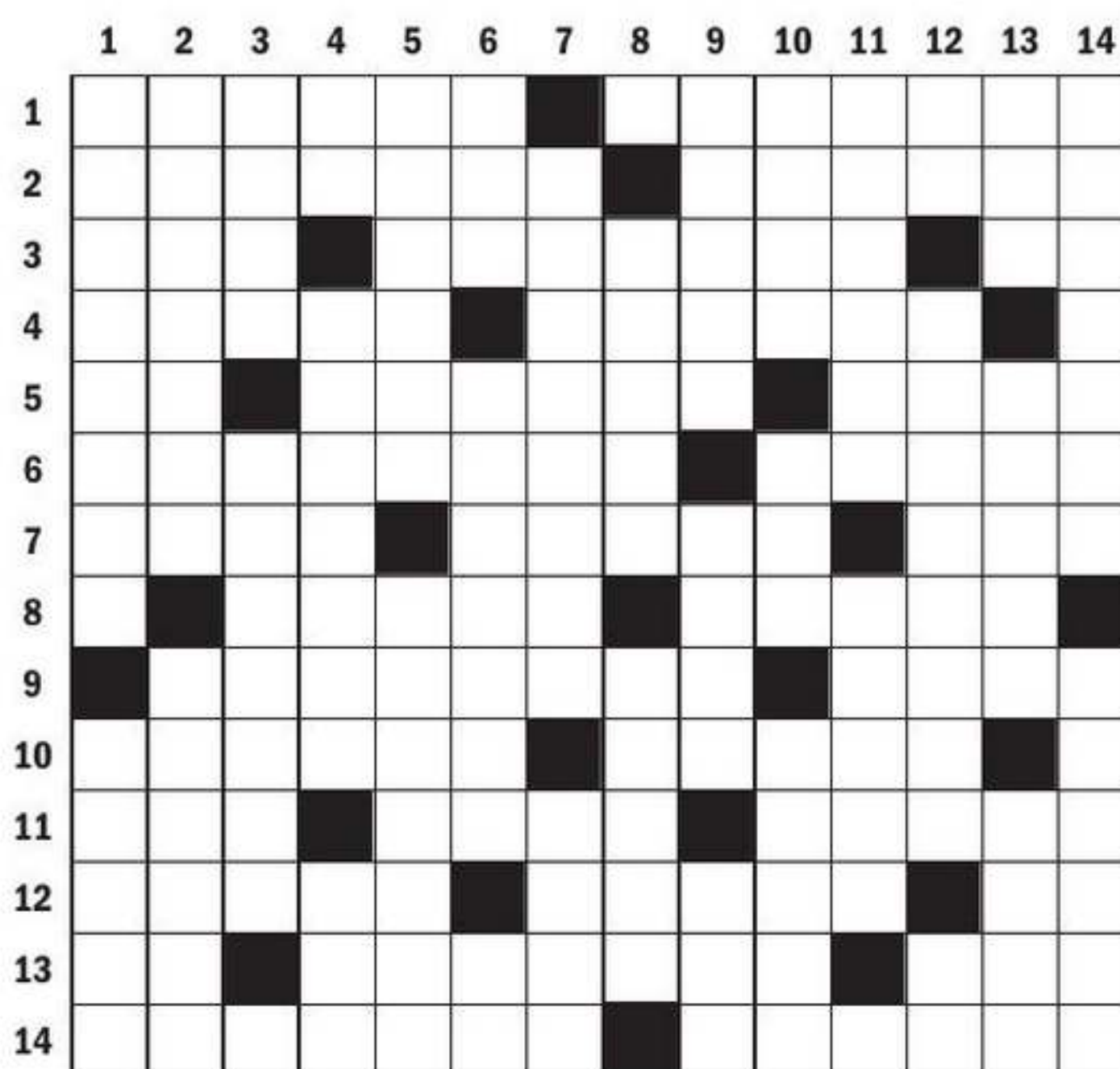
Las firmas italianas defienden una moda que combina lógica y pasión, y que en la búsqueda por reflejar las necesidades y deseos de la mujer actual no olvida visibilizar lo que les hace grandes: el arte sartorial y la calidad artesana de su confección. ●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12187

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Rou sobre pantera. Emmagriu de criatures. **2.** Cautxú vulcanitzat que anuncia una bella cubana. Xisclar com coiots en un míting al Brasil. **3.** Agíteu el con. Magatzem on es guardaven gèneres estan-cats, especialment la sal. El partit dels cap-pares de la pàtria espanyola. **4.** Feu la brotada com si fóssiu pins. Sentia una profunda aversió. Còpula. **5.** Principi equívoc. Gargalls. Reietó àrab. **6.** Malmetéssim. Ió mono-valent positiu que fa pensar en lliures esterlines. **7.** Ens en fotem. El primer camí. Rifa sense números romans. **8.** Est. Valida un

contracte amb posat de semiòtic. Faci servir. **9.** Senceres, incorruptes. Mesura del que afluixa. **10.** Tríades gairebé triades, però sense acabar-nos de decidir. Preguen. Sofre. **11.** Hores sense cap ni peus. Corda que serveix per a subjectar la pena de l'antena d'una vela llatina durant les empoades. Accions teatrals compostes d'escenes. **12.** Del ron-yó. Figureta venerada. Infusió. **13.** Dues escales obertes de perfil. Movia les extremitats que li permetien enlairar-se. Ratlli la roba. **14.** Immobilitzada amb la inestimable ajuda d'una corda. Tercet, tripartit, triumvirat.

VERTICALS 1. Tomar a prescindir d'allò que ja haviem bandejat. Que serveix de suport. **2.** S'ofusqui amb un regal. Inexistent com una omega foixiana. **3.** Vibracions audibles. Treuen els alevins de casa. Iode. **4.** Han perdut una porteria de rugbi. Anacoreta. Amaga una mà amb punyeteria. **5.** Pronuncia't, va. Cam introduïda de contraban, tal vegada per fer carn d'olla. **6.** Atacar surt bé de preu. Costums arcaics. Comença a edifi-car. **7.** Avorit, igual com la Neus avorreix el seu home. Òrgan cilíndric de les plantes que porta les fulles. **8.** Triangle amb potes. Inflor deguda a infiltracions seroses en el teixit cel·lular. Batuda a còpia de gra. **9.** T'enfonsis massa de popa. El que fa ics. Vot en temps agitats. **10.** El palíndrom que no és pas aquí. Ama l'ordre alfabètic. Assaonar la cam perquè tingui més bon gust. **11.** Ligà-rem en pilota picada. Barra. Disjunció ideal per al sistema respiratori. **12.** Principi i final de curs a Yale. Acostant els llavis a una font. Sis romans devots de Bacus. **13.** Tres en una etapa. Afix inserit a l'interior del radical d'un mot. Moral. **14.** Esgarraparia. Reposava el cul.

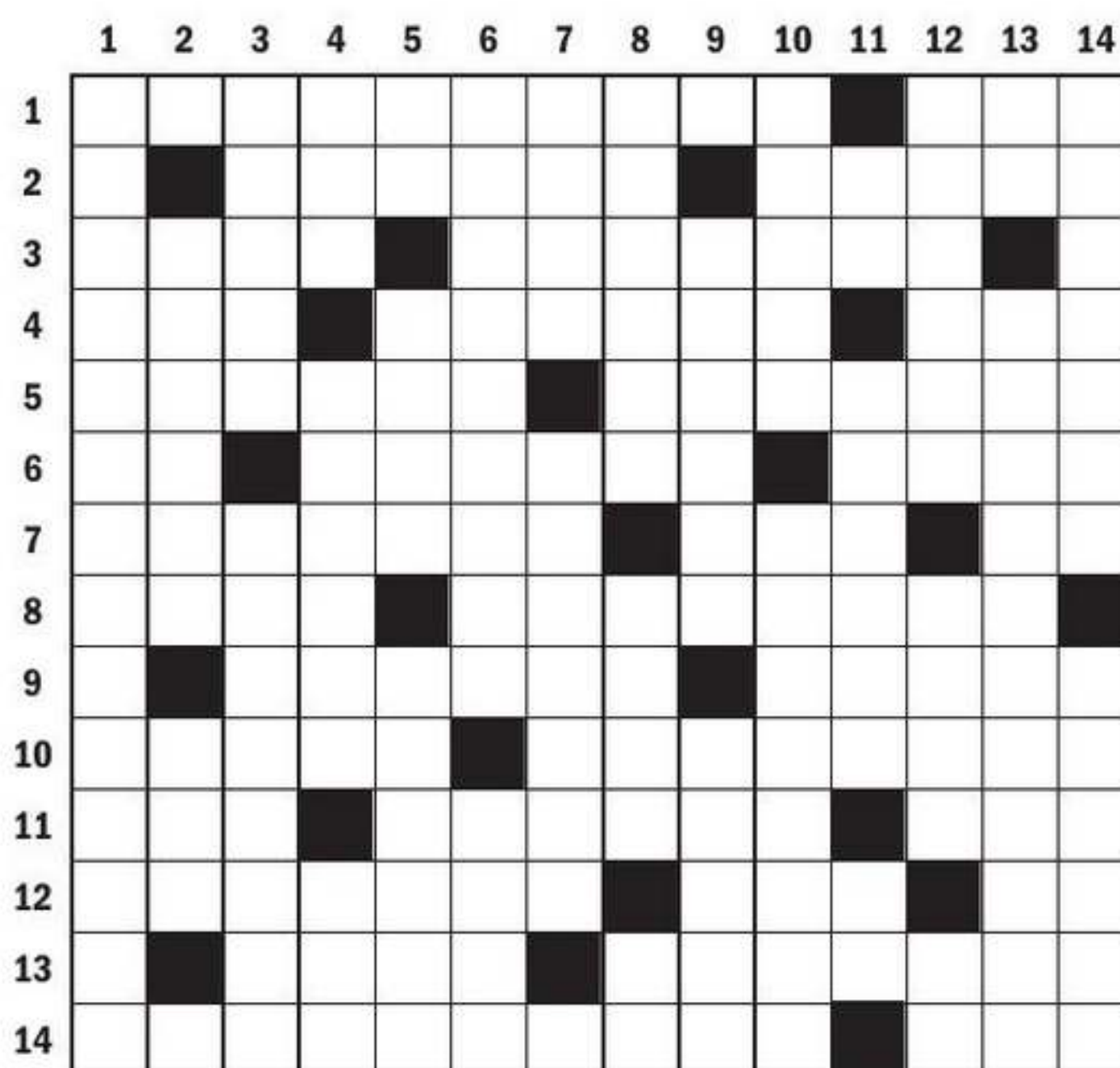
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13642



HORIZONTALS 1. Medio mundo que está arriba y medio mundo que está abajo. Denota una transcripción literal. **2.** Se pone dos veces por delante. De toda la vida. Comunidad de grandes reservas. **3.** Chistera plegable. Están pendiente de un hilo. Doblada en rollo. **4.** Jamón de York. Cuando se sienta en su silla no se está mucho rato quieto. Miedo sin fronteras. **5.** Llegó a las puertas de Roma pero no se atrevió a entrar. Palpase setenta locas. **6.** Le parece suficiente. Salirse por la tangente. Mediocampista. **7.** Bajada de bandera. Nos sugieren todas las demás. Hacen pena. **8.** Piropo que ya no se usa. Hacer la oferta más razonable. **9.** Del cielo. Casa de bien ganada re-

putación. Versión del Corán que está prohibida en todo el mundo. **10.** Reunión a Churchill, Roosevelt y Stalin para la conferencia. Hace volar muchos aviones. **11.** Antigua ciudad imperial del Vietnam. Vino de la India cargado de mística erótica. Llena la copa de alegría dorada. **12.** No es nada zen y denota una considerable actividad (dos palabras). Necesita un ángulo para hacer una figura. Terminan al amanecer. **13.** Vale por cien. Cien metros cuadrados. Hace que nos enteremos de lo que vale un peine. **14.** Es algo más que una trampa. Nunca pudo vencer a Jerry. **VERTICALES 1.** Cuando una cierta legalidad se impone, la zangamanga surge inevi-

table (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Marca los límites del expediente. Carda la lana y cobra lo que puede. Todavía está en la sauna. Abundante en la marcha atrás. **3.** Es una playa muy atractiva para los grandes futbolistas. Bosque bellotero. **4.** Cinco menos dos. Importante puerto asiático en el Mediterráneo. Altar de Arabia. **5.** Hacen el asno. Aislada por la vieja vanguardia. Allanar el mal camino hacia el norte. **6.** Es fácil verla como una cualidad. Fatalidad que se puede cazar en el bazar. **7.** Escuela de alta alcurmia. Despacho de chatos. Del cambio y de la continuidad. **8.** Mancha rosada en las mejillas. Producto textil que está en alza. Separadas por un palmo. **9.** La más fina de la nariz. Repetir un trozo de una obra literaria. Tropa de cualquier manera y en la subida se encuentra con una mujer. **10.** Transformó el caos en cosmos. Nos habla de los que manejan el dinero. **11.** Se unen por duplicado en una diacronía. Las pilas no lo dejan oír. Están en línea. **12.** Persona que se confunde con facilidad. Uno debe atacarla sin la ayuda de nadie más. El quid del objetivo. **13.** Seguidas en orden alfabético. El terco Eros resulta irreconocible en medio de tanta inmundicia. **14.** Animar el ambiente atizando candela. Consiguió un apreciado bronce en la escalada.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

V	E	X	E	M	A	F	O	R	A	V	E	N
I	R	I	T	I	S	A	V	A	R	A	R	A
N	O	A	N	U	A	R	I	S	N	I	T	
G	L	O	P	L	L	E	P	A	D	A	J	
U	R	E	A	L	C	A	R	I	T	J	A	
D	A	N	S	I	A	I	R	E	S	O	T	
A	G	A	M	A	R	G	E	C	E	L	S	
O	R	B	I	N	U	S	T	O	R	I		
C	S	L	A	I	C	A	A	L	O	U	S	
A	T	X	A	M	O	L	O	S	S	A	E	
I	A	D	U	S	T	I	T	R	I	L		
R	I	M	A	R	A	I	R	A	I	O	B	A
A	L	B	C	A	R	T	E	T	N	E	C	
R	O	A	S	S	A						E	M
												B
												U
												A
												T
												I
												A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

D	E	M	A	G	O	G	I	A	G	A		
E	U	L	I	S	E	S	M	E	T	R	O	
S	O	L	A	R	A	T	O	C	I	N	A	
C	R	A	S	A	S	A	N	I	S	Z	I	
O	L	D	S	I	D	R	A	H	E	N	O	
C	A	I	R	O	T	A	G	R	A	T	A	
A	D	A	L	U	M	B	R	E	N	R	S	
D	O	C	E	A	I	R	O	T	U	A	I	
A	A	J	A	R	S	E	O	N	G	A	M	
A	L	O	B	E	G	A	R	E	N	S	E	
L	I	V	S	A	L	A	M	I	A	E	T	
I	L	I	C	I	T	A	A	C	A	M	A	
A	N	O	D	S	E	G	A	R	R	I		
N	E	O	N	E	S	R	O	S	A	C	E	A

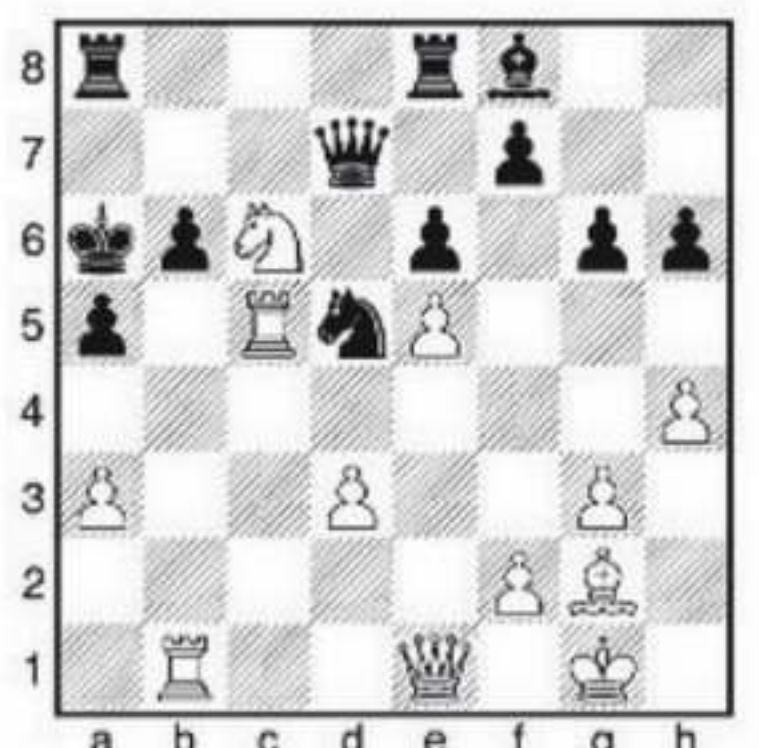
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
1. ♖d5 [1.♗xg6? ♕xb6 2.♖f3 ♕d8!; 1.♗xf6? ♕xb6 2.♖f3 ♖6f4] **1...** ♕e5+ **2.** ♗xf6 ♖g4+ **3.** ♗g5 [3.♗f5? ♖4e3+] **3...** ♖4e3 **4.** ♖h3! ♕h4+ **5.** ♗h6!! ♖xd5 **6.** ♖f4!! [la captura del caballo es ahogado, y tras 6... ♖de3 7.♖g6+ ♗g8 8.♖xh4 ♖xh4, también es tablas] 1/2-1/2

JEROGLÍFICO ANTERIOR
 PELUCO
 (P-fósforo / CULE al revés / O)



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6642

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Rogovski – Borovikov (Pavlohrad, 1994). La situación del rey negro en el ala de dama es agobiante. Todas las piezas blancas atacan, y los peones negros apenas pueden contener el empuje de las fuerzas enemigas. No es sorprendente que el blanco hallará una forma letal de continuar, ganando por ataque en apenas tres movimientos. Cuidado con la jugada inicial, pues es fácil equivocarse...

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Siempre tiene razón



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	3	7	8					
9	5			4				
		9	6		8		5	
		9			5			3
	2					6		
4		6			9			
5	1		7	6				
			8			4	1	
		3	9	7				

INTERMEDIO

2					7	8		1
7					4	3	6	
			5					7
		3		6	1		7	
	1		7	4		5		
3					6			
	2	6	4					8
1	4	8						6

DIFÍCIL

	8	9				6		
4	6		7					1
		9		2				8
	2				5			
			2	3				
			4				1	
6				1		3		
3					2		7	5
	5		9	6				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

3	8	5	2	4	6	1	7	9
7	6	9	8	5	1	4	2	3
4	2	1	7	9	3	5	6	8
1	3	2	9	8	7	6	5	4
9	4	6	3	2	5	7	8	1
8	5	7	6	1	4	9	3	2
5	9	8	4	7	2	3	1	6
6	1	4	5	3	8	2	9	7
2	7	3	1	6	9	8	4	5

5	6	3	4	8	7	2	9	1
9	4	8	1	3	2	7	6	5
7	2	1	6	5	9	4	8	3
1	3	7	5	2	8	6	4	9
4	5	9	7	6	1	3	2	8
2	8	6	3	9	4	5	1	7
8	1	5	2	4	3	9	7	6
3	9	2	8	7	6	1	5	4
6	7	4	9	1	5	8	3	2

1	2	6	7	9	3	8	5	4
8	3	4	2	1	5	6	7	9
5	9	7	8	6	4	3	1	2
7	8	9	4	5	1	2	6	3
6	4	5	3	2	9	1	8	7
3	1	2	6	7	8	4	9	5
4	7	1	9	3	6	5	2	8
2	6	3	5	8	7	9	4	1
9	5	8	1	4	2	7	3	6

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** 21 de marzo al 19 de abril Hoy será un día en el que contará con nuevas posibilidades, relaciones y soluciones a problemas; además adquirirá conocimientos.
- Tauro** 20 de abril al 20 de mayo Hoy será un día que deberá aprovechar al máximo. Podría tener un golpe de suerte que hará que respire un poco económicamente.
- Géminis** 21 de mayo al 20 de junio Hoy podría tener dificultades; la salida positiva a las fuertes presiones y responsabilidades estará en adaptarse a las circunstancias.
- Cáncer** 21 de junio al 22 de julio Está mezclando sentimientos en juicios equivocados. Esto le pondrá sensible, nervioso y excitable. Hoy tendrá una desilusión.
- Leo** 23 de julio al 22 de agosto Podría sentir que tiene obligaciones pendientes y que los demás le exigen mucho. Tal vez tenga que sacrificarse por alguien.
- Virgo** 23 de agosto al 22 de septiembre Hoy se podría sentir inestable, tanto en lo financiero como en el terreno amoroso. La falta de certeza le creará ansiedad y preocupación.
- Libra** 23 de septiembre al 22 de octubre Debe utilizar en el trabajo los aspectos positivos de hoy, porque harán que tenga éxito; además, contará con la suerte a su favor.
- Escorpión** 23 de octubre al 21 de noviembre Tal vez se encuentre insatisfecho en el entorno que le rodea y podrían producirse algunos cambios inesperados durante esta semana.
- Sagitario** 22 de noviembre al 21 de diciembre Hoy contará con suerte y optimismo, dos aspectos ideales para hacer viajes, si puede. Podría sentir cierta inquietud en el amor.
- Capricornio** 22 de diciembre al 20 de enero Hoy será un día en el que, si realmente desea ganar, podrá hacerlo mediante la disciplina, el trabajo y la responsabilidad.
- Acuario** 21 de enero al 19 de febrero Los demás le percibirán hoy como una persona profesional, creativa y amable; de confianza y liberal, con interés en las artes y las ciencias.
- Piscis** 20 de febrero al 20 de marzo Hoy será un día en el que si aprovecha de verdad sus aspectos positivos, podrá tener abundancia en diferentes sentidos.

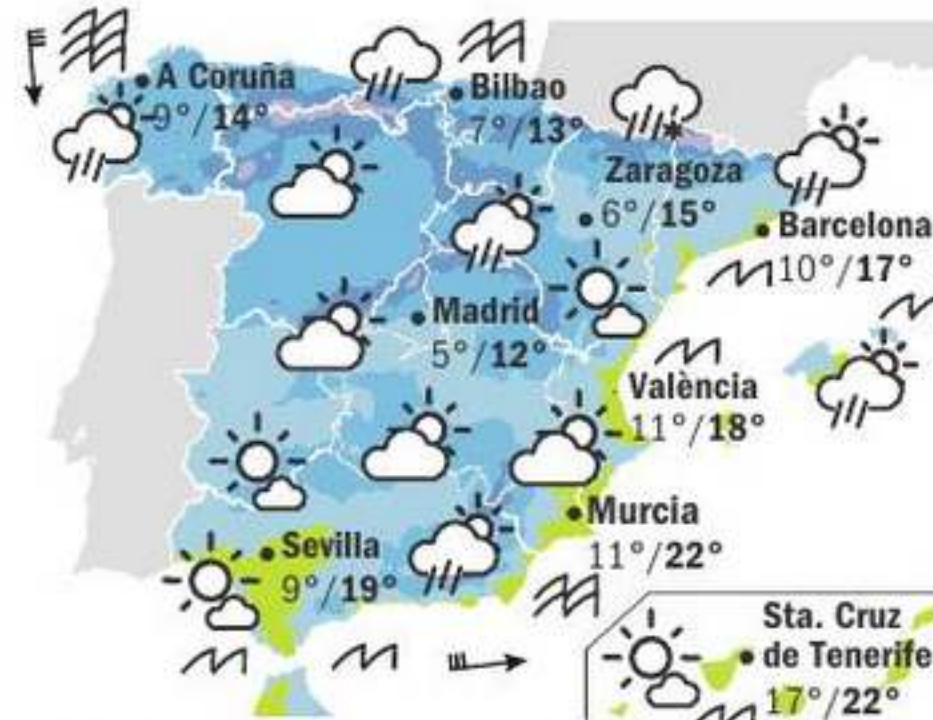
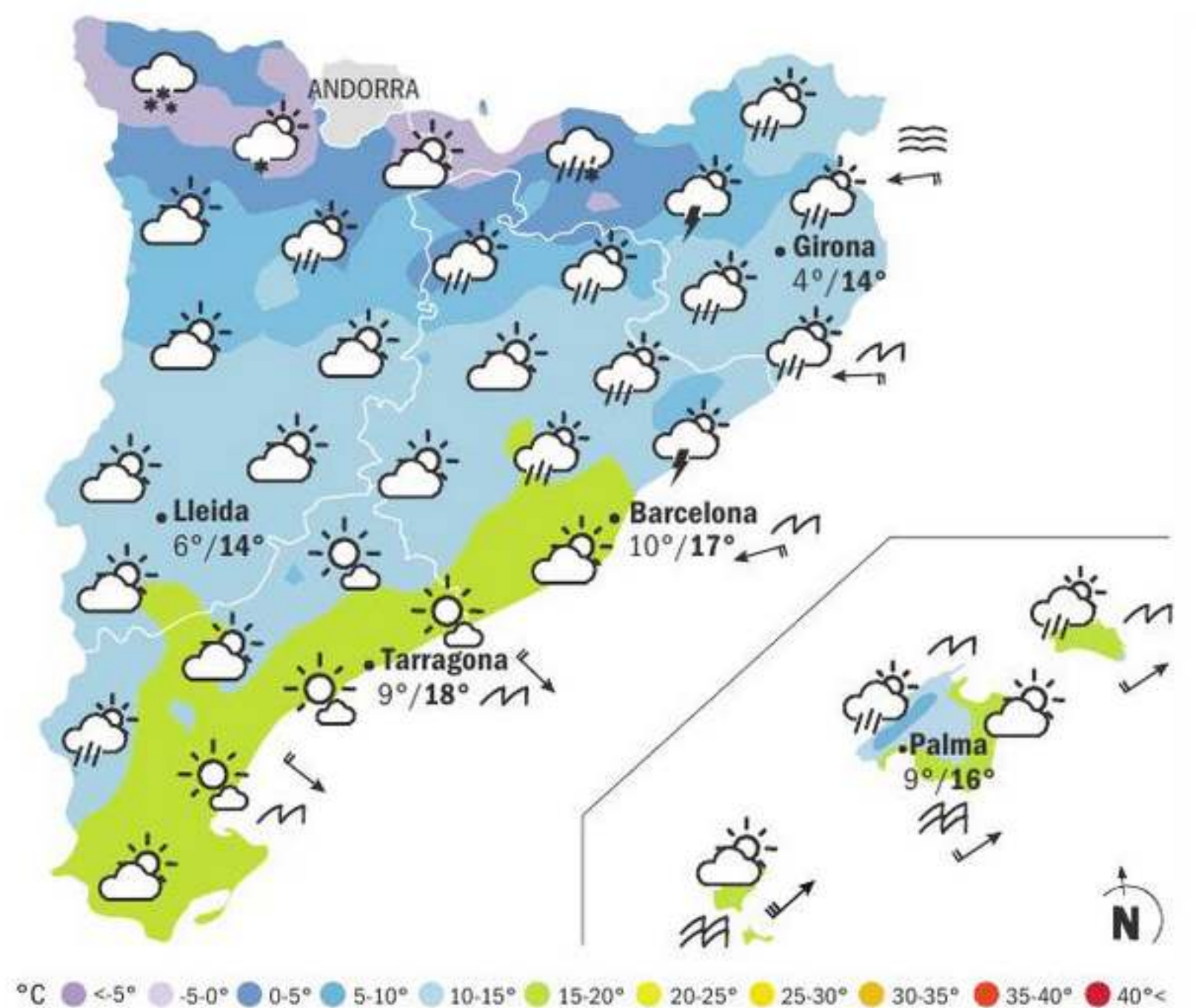
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación**
La inestabilidad mantendrá una buena calidad del aire
- Polen**
Aumento del polen de cupresáceas y urticáceas

FASES LUNARES
03/03 Cuarto menguante | 10/03 Luna nueva | 17/03 Cuarto creciente | 25/03 Luna llena

LOS ASTROS
Hora de mañana
SOL Salida 07 h 33 min | Puesta 18 h 37 min
LUNA Salida 21 h 39 min | Puesta 08 h 46 min



MARTES Nevada en los Pirineos y algún chubasco en el nordeste. Baja la temperatura
MIÉRCOLES Tiempo similar, con algunos chubascos en el norte. Frío sin exageraciones
JUEVES Más sol, con algunas nubes en comarcas pirenaicas. Ligero ascenso térmico
VIERNES Aumento de la nubosidad, con chubascos dispersos en la mitad norte
SÁBADO Nubes altas y viento de "garbí", a la espera de un posible cambio de tiempo

Alfred Rodríguez Picó



Vuelven los chubascos

Hacia mucho tiempo que esperábamos que las borrascas se acercaran a nuestras latitudes, ya hartos de anticiclones y de frentes atlánticos que aportan poco más que nubes altas. Hoy se acerca una de esas depresiones, después de entrar por Bretaña y cruzar toda Francia durante el domingo, y acompañada de una masa de aire frío en altura que inestabilizará la situación meteorológica y nos traerá más chubascos. Los modelos insinúan que no será la única borrasca que nos visitará esta semana, ya que durante el fin de semana podría hacer diana en nuestro territorio otra de ellas, esta vez con lluvias más extensas. Crucemos los dedos.

Catalunya. El acercamiento de la borrasca hará que la nubosidad se mantenga, especialmente en la mitad norte, con chubascos dispersos y localmente intensos en el nordeste y las comarcas pirenaicas, y más sol en el sur. La situación marítima se alterará significativamente con el aumento del viento. Mañana aún habrá algunos chubascos en la mitad norte.

España y Europa. Dos perturbaciones, una en el sur de Francia y otra en Grecia, provocarán precipitaciones en la zona mediterránea. En España, lluvias y nieve en la mitad norte, con más sol en el sudoeste. Ambiente frío.

@AlfredRPico

“Es un sueño interpretar a un personaje que crece, cambia y evoluciona”

Danai Gurira
Actriz

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Ya había dado muestras de su talento cuando en el 2007 participó en *The visitor*, la película de Tom McCarthy. Pero fue su debut como la feroz guerrera Michonne en la tercera temporada de *The walking dead* la que consagró a Danai Gurira, nacida en Iowa y criada en Zimbabue, como un icono de la cultura pop. También dramaturga con varios éxitos en Broadway, pronto sumaría otro perso-

naje, Okoye, de la franquicia de *Black Panther*, para estar muy presente entre la audiencia juvenil. Gurira dialogó en exclusiva con *La Vanguardia* sobre el regreso de Michonne en la miniserie *The walking dead: The ones who live*, la tercera entrega de ese mundo tras el final de la serie en el 2022 que se estrena hoy en el servicio de streaming AMC+ en España y cuyo primer episodio también se podrá ver en el canal AMC a las 21.10 h.

¿Cuándo se fue de *The walking dead* pensaba que no iba a volver a interpretar a Michonne?

No, porque todo fue planeado con anticipación. Incluso antes de que Andrew Lincoln (Rick en la serie) se marchara, sabíamos que algún

día íbamos a volver a trabajar juntos para completar nuestra historia. En mi último contrato con AMC, se especificaba que Michonne iba a regresar. En nuestros últimos episodios en la serie, queda un final abierto, donde no queda claro si él ha muerto, y en mi historia, que continuaba varios años después, se mostraba que ella encontraba evidencia de que él estaba vivo, y esa es la razón por la que se marcha de la historia, para tratar de encontrarle. Por lo tanto dejamos todos esos elementos listos para que pudiéramos continuar.

Michonne atravesó una transformación completa desde que apareció por primera vez en la tercera temporada hasta que se marchó en la décima. ¿Cómo fue acompañarla en ese proceso?

Ese es un sueño para cualquier actriz, poder interpretar a un personaje que crece, cambia y evoluciona, mientras pasa por todo lo que uno pueda imaginar. Por eso le agradezco a Scott Gimple y a Angela Kang haberle dado a Michonne una gran complejidad como personaje femenino. A lo largo de la historia ella encontró el amor, la maternidad y se convirtió en líder. Es curioso, porque si observas al-



CHRIS PIZZELLO / AP / LAPRESSE

Danai Gurira

gunos momentos de mi última temporada en la serie te das cuenta de que ella sigue siendo esa guerrera enloquecida que era como la conocimos. Y también se podía ver en la última temporada que compartí con Andy, cuando ellos llevaban una vida muy civilizada. Por las noches Michonne se escapaba para salir a matar zombies porque extrañaba esa experiencia. Evolucionó, pero nunca dejó de ser la

mujer que conocimos en esos primeros episodios.

¿Cuán complicado es crear una historia de amor en un contexto como el de *The walking dead*?

No es difícil, porque, en definitiva, están vivos. Cuando encuentras a la persona con la que sientes que tienes una conexión, que te atrae y te genera pasión, y te entiendes en un montón de cosas, nada te retiene a la hora de entregarte en cuerpo y alma al amor. En ese sentido, creo que ellos fueron muy medidos cuando la relación empezó. Primero se convirtieron en socios y luego formaron una familia en la que ella era la mejor amiga de Carl y se ocupaba de Judith. Se convierten en familia sin siquiera darse cuenta. En nuestras conversaciones, todos coincidimos en que Rick fue quien primero se enamoró de Michonne, antes de que ella descubriera que él la atraía. Me parece que ese tipo de viaje personal es mucho más intenso y poderoso en el apocalipsis, porque la vida es preciosa y no puedes dar nada por hecho.

¿Cuánto sobreviviría usted en un mundo postapocalíptico?

Imagino que podría sobrevivir un buen tiempo. Sé que no me iría sin pelear, eso lo tengo muy claro...●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							PROGRAMACIÓN TV																																																																																																																	
1							2							3							cuatro							5							LaSexta							STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN																																																																														
6.00 Telediario matinal. (ST)	8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST)	10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. Colaboradores: Miriam Moreno y Marc Santandreu. (ST)	14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)	15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	15.50 L'informatiu. (ST)	16.15 El tiempo. (ST)	16.30 Salón de té La Moderna (serie). Iñigo desea que el encuentro entre su padre y Matilde salga a pedir de boca. (ST)	17.30 La Promesa (serie). Tras el choque por el secreto que le ha desvelado Curro, Jana huye y busca refugio en la soledad de la cabaña de Ramona. (ST) (R)	18.30 El cazador (concurso). (ST) (R)	19.30 El cazador (concurso). (ST)	20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. (ST)	21.55 La suerte en tus manos (lotería). (ST)	22.05 4 estrellas (serie): Rosquillas. (ST)	22.55 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. Colaboradores: Paco Roncero, Eva Arguñano y Damián Betular. En esta ocasión, la carpa del programa de repostería se hace itinerante y los concursantes emprenden un viaje por Europa. (ST)	1.45 Comerse el mundo (gastronómico): Dublín.	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.	9.55 La aventura del saber. (ST)	10.55 Aquí hay trabajo. (ST)	11.20 El escarabajo verde. (ST)	11.50 Culturas 2. (ST)	12.20 Mañanas de cine: Los verdes pastos de Wyoming. EE.UU., 1948.	13.50 Grans documentals. (ST) (R)	14.25 Turisme rural al món.	15.15 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan: Por el sur de Kazajistán. Miquel Silvestre y su amigo Ricard Tomás llegan a un pequeño pueblo de Kazajistán donde encuentran un modesto hotel. (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	16.30 Grans documentals. Gegants i salvatges. (ST)	17.20 Grans documentals. Els caçadors d'Àfrica.	18.05 Sexband (sexualidad).	18.35 Déu n'hi do (divulgativo).	18.40 Únics (serie documental): Vicky Peña.	19.05 Se ha escrito un crimen. Emisión de dos capítulos.	20.35 Expedición culinaria: alimentos del mar. (ST)	21.00 Expedición culinaria: alimentos del mar: Bocados de pescado.	21.30 Cifras y letras. (ST)	22.00 Días de cine clásico: La aventura del Poseidón. EE.UU., 1972. Dir.: Ronald Neame. Int.: Gene Hackman y Ernest Borgnine. Mientras los 1500 pasajeros del Poseidón, un lujoso trasatlántico celebran la Nochevieja, estalla una feroz tormenta y una enorme ola transforma el placentero viaje en una catástrofe. (ST)	23.55 LateXou con Marc Giró. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	13.50 Telenotícies comarques.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Conill amb ceba i gambes u y Dorayaki de coco i xocolata blanca. (ST)	16.10 Com si fos ahir (serie). Eva le acaba confesando a Marta con quien se enrolló la noche que salieron juntas. (ST)	16.50 El Paradís de les Senyores (serie). Vittorio se da cuenta que Pietro está extraño. Por eso llama al instituto y descubre que no ha ido a clase. (ST)	17.35 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués. (ST)	19.20 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)	20.15 Està passant (humor).	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruañes. Deportes: María Fernández Vidal y Tomàs Molina. (ST)	22.00 Valor afegit (economía).	22.05 Jo mai mai (serie): Ràbia. El grupo participa en la competición de la fiesta mayor del pueblo. Oriol, por su parte, está harto de tener que esconder su relación con Èric, que continúa sufriendo el chantaje de Èlia. Paralelamente, Sofia y Rita, con la ayuda de Mai, conectan de nuevo. (ST)	22.55 HIT (serie): El diagnòstic. (ST)	7.35 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Abismos, ¿Dónde está Semir?, Día de ajuste de cuentas y Identidad.	11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.05 El tiempo. (ST)	15.20 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. Espacio de actualidad que analiza todo lo que sucede en España y en el mundo entero. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	20.40 EIDesmarque Cuatro.	20.55 El tiempo. (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). (R)	21.45 First Dates (entretenimiento).	22.50 Planeta Calleja (aventura): Especial Misión a Marte (II). Presentador: Jesús Calleja. Segunda y última entrega del especial Misión a Marte en la que el actor Félix Gómez y la comunicadora Inés Hemand viven durante cinco días en condiciones similares a las del planeta rojo, dentro de la estación análoga más realista que existe. (Último programa de la temporada.)	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	21.35 EIDesmarque Telecinco. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)	21.50 ¡Allá tú! (concurso).	22.50 El pueblo (serie). En un golpe de efecto para que su legislatura sea memorable, El Ovejas anuncia su intención de recuperar las fiestas patronales. Más tarde, la inesperada decisión del alcalde provoca la división entre los habitantes de Peñafría.	0.25 GH Dúo. La campaña (reality show). Presentador: Ion Aramendi.	6.10 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi. (R)	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. (ST)	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Bareda y César Muñoz.	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.00 Reacción en cadena (concurso).	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.30 El intermedio (humor).	22.30 El taquilla: Estafadoras de Wall Street. EE.UU., 2019. Dir.: Lorene Scafaria. Int.: Constance Wu y Jennifer Lopez. Cinco strippers se unen para estafar a sus clientes, ricos magnates de Wall Street. Cuando Elizabeth, una periodista del New York Magazine comienza a investigar, las chicas ven peligrar su negocio y tienen que afianzar su lealtad por encima de la envidia.	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	21.00 La Sexta Clave. (ST)	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.30 El intermedio (humor).	22.30 El taquilla: Estafadoras de Wall Street. EE.UU., 2019. Dir.: Lorene Scafaria. Int.: Constance Wu y Jennifer Lopez. Cinco strippers se unen para estafar a sus clientes, ricos magnates de Wall Street. Cuando Elizabeth, una periodista del New York Magazine comienza a investigar, las chicas ven peligrar su negocio y tienen que afianzar su lealtad por encima de la envidia.	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguñano (gastronómico). (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	15.35 El tiempo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). La vida de Damián corre peligro tras el derrumbe. (ST)	16.30 Amar es para siempre (serie). Seis meses después, un ser muy querido para los Gómez está a punto de morir. (ST)	17.00 Pecado original (serie). Hasan despide a Mert, a pesar de que él niega haber agredido a Sahika.	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad).	20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	21.30 Deportes. (ST)	21.40 El tiempo. Presentador: Roberto Braser. (ST)	22.00 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: Ilija Topurić, luchador.	23.00 Hermanos (serie). Suzan recibe las fotos de Seval tumbada en la cama con Ahmet y se las enseña a él muy enfadada. Más tarde, Ahmet le pide explicaciones a Seval y ella se inventa que pasaron la noche juntos.	0.50 Sueños de libertad (serie). (ST) (R)

Sidi Larbi Cherkaoui Coreógrafo, director del Ballet del Grand Théâtre de Genève

“Nuestros dirigentes no saben compartir el poder ni legarlo a la siguiente generación”

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Se ha convertido en gurú de la escena internacional, figura clave de la llamada nueva danza belga que marca el presente y futuro de este arte en Europa. Indomable e invertebrado en escena, Sidi Larbi Cherkaoui (Amberes, 1976) ha roto fronteras en la coreografía y la dirección de escena operística, pues todas las culturas caben en ese ser sensible de imaginación imparables y cuyo apellido marroquí (la madre es flamenca) hizo que algunos en su propio país no le consideraran digno de ser belga. Esta semana aterriza en el Liceu con dos de su más de medio centenar de piezas: *Faun* y *Noetic* (del 27 al 1). Las brinda el Ballet du Grand Théâtre de Genève que dirige desde el 2023, tras siete años al frente del Ballet de Flandes. “En Suiza me siento más libre, adulto; en mi país, ni ganar dos Olivier o nominarme a los Tony era suficiente para no hacerme sentir ciudadano de segunda”.

Se lo rifan las grandes compañías de repertorio. ¿Inspira trabajar para ellas tanto como para la Eastman que fundó en el 2010?

Mi primera vez con una gran compañía fue hace 20 años, Ballet de Montecarlo. Al poco me llamaron los de Ginebra y fue fabuloso, hice buenos amigos. Para mí ha sido como volver a casa, también a la hora de montar *Idomeneo, re di Creta*, mi primera ópera de Mozart. Es un lugar sensible a mi visión artística, a mis necesidades.

¿Qué necesidades son esas?

Tras la covid solo quiero hacer piezas sobre temas que me importen. A veces pueden ser específicas de una cultura, sobre mis experiencias en China o Japón [su reciente *Ukiyu-e* se vio en el Real], o en Marruecos o Bélgica. En Ginebra puedo aportar creaciones que hice en otras compañías, incorporarlas al repertorio y hacer que los bailarines profundicen en ellas, porque es diez años después que veo qué andaba buscando.

Creó *Noetic* en el 2014 para el Ballet de Göteborg de Suecia.

Exacto, y recuperarla en Ginebra me ha permitido comprender mejor qué quería expresar con aquella visión del mundo hecho de matemáticas. Me inspira la técnica Laban, busco lo matemático y lo místico, hacer de la dualidad de la energía masculina y la energía femenina una sola. El Ballet de Ginebra va más allá del género, es más democrático y más inter-



Sidi Larbi Cherkaoui acude al Liceu con el Ballet de Ginebra del 27 de febrero al 1 de marzo

nacional comparado con Flandes.

Ha dirigido incluso ópera de Philip Glass, *Satyagraha*. ¿Qué nos enseña *Idomeneo, re di Creta*?

Ya abordé un escenario de tragedia griega y autosacrificio con *Alceste* de Gluck: allí la reina de Tesalia se sacrifica. Pero *Idomeneo* es como el patriarca del archipiélago, dice que lo hará pero no lo hace. Y eso es parte del problema de toda la historia. *Idomeneo* también trata del mundo de hoy, de cómo es dirigido por figuras que no quieren compartir el poder, que no pueden, que no saben cómo entregárselo a la próxima generación. Tienes al joven y positivo Idamante que quiere reconciliar al pueblo de Troya con el de Creta y luego a alguien como *Idomeneo*, que lleva una década librando la guerra y que me recuerda a algunos políticos de hoy en Rusia, Israel o EE.UU. Personas que no confían y que truncan toda conexión posible. En mi versión de este Mozart, *Idomeneo* mata a su hijo para conservar la vida y el poder, que es lo que los políticos de hoy están haciendo. Están matando a sus hijos para sobrevivir a su propio viaje.

He cambiado el final como debería haber hecho con el final feliz de Gluck.

¿Cómo afronta una ópera siendo el movimiento su lenguaje?

Mi cabeza está siempre en tres niveles: la psicología de los personajes, la música y el movimiento. La

psicología siempre ha sido prioridad para mí. Tenía que ser psicoanalista, tenía que ser asistente social, tenía que ser todo eso para poder estar aquí haciendo lo que hago, de manera que me interesa la psicología de los personajes, por qué hacen lo que hacen. Y luego

‘Noetic’ y ‘Faun’, sensibilidad en el Liceu

■ *Noetic* (del griego, *mente intuitiva*) explora la necesidad instintiva del ser humano de estructurar cada detalle de su existencia y su anhelo de liberarse de las reglas y descubrir qué hay más allá. Fue el astronauta Edgar Mitchell quien reavivó el concepto al fundar el Instituto de Ciencias Noéticas que investiga el papel de la conciencia en la evolución humana. Larbi propone movimientos en apariencia automatizados y muestra cómo creamos estructuras para los demás. El decorado es del

artista Antony Gormley; la música (que en el Liceu sonará enlatada y no con orquesta), de Szymon Brzóska, y el vestuario, del diseñador belga Les Hommes. *Faun*, por su parte, es un encargo del Sadler’s Wells para celebrar el centenario de Les Ballets Russes de Diaghilev. Un dúo prodigioso –se vio en el 2009 en el TNC– que remite a la mítica coreografía de Nizhinski sobre *Preludio a la siesta de un fauno* de Debussy. Aquí la música se desliza entre épocas y culturas con la nueva de Nitin Sawhney.

“

El devenir de las artes El siglo XX separó la ópera y la danza, pero yo las veo conectadas, las quiero reconciliar”

Su país, Bélgica

“No podemos hablar de Palestina y olvidar lo que pasó en Congo, porque es lo mismo”

Trabajar con Madonna

“Es un mundo centrado en los hombres, si apoyo a alguien será a una hermana”

esa música inteligente, con su propia narrativa. Me gusta esta tensión, porque para mí somos múltiples cosas, podemos sonreír y estar rompiéndonos por dentro, podemos llorar pero creer que hay esperanza. La ópera permite trabajar a muchos niveles: puedo hacer que la escenografía diga algo, que el cantante cante algo pero también actúe... y luego está la danza, lo que realmente ayuda a transformar. La ópera puede ser muy estática y yo luchó por hacerla fluida. Los directores musicales me adoran, fluyo como ellos, mi forma de hacer ópera también es una constante, vamos con la música. Claro que hago imágenes fijas pero hay mucha transformación, una cosa se convierte en otra. Mi primera ópera fue en el 2010, un *Anillo* de Wagner con Guy Cassiers en la Scala, yo hacía solo la coreografía, pero allí vi que podía aportar algo que llevaba años sin estar presente, porque en el siglo XX separamos la ópera de la danza si bien antes siempre había estado mezclada. Soy de una generación que intenta reconciliar todo con todo, para mí todo está conectado. La danza y la ópera lo están. Y los cantantes de hoy son hábiles si tienen que moverse.

¿Hay cantantes que le piden que les haga bailar?

¡Sí! Lo mejor es empezar a movernos el primer día. Se sorprenden, pero en dos semanas lo sienten como una partitura.

Hace días, el barcelonés Hèctor Parra estrenaba *Justice* en Ginebra, una ópera sobre el caso de accidente químico en Congo.

Lo sé, la vi, todo lo relacionado con Congo es personal. Trabajo con

Continúa en la página siguiente

Tom Holland historia los períodos de ‘pax’ romana y alaba a Trajano y Adriano

Pan, circo y niños castrados

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

El mundo antiguo vivió momentos de guerra, pero también épocas de prosperidad asentadas en la paz. Los reinados de Trajano y Adriano fueron los más celebrados en tiempos del imperio romano. El historiador británico Tom Holland explica ahora cómo fue ese tiempo de felicidad en *Pax* (Ático de los Libros), una obra que recorre la historia del imperio romano desde el suicidio de Nerón hasta el fin del mandato de Adriano.

Nerón, el último emperador de la dinastía Julio-Claudia, “gobernaba – cuenta el autor – como heredero de Augusto, quien mantuvo Roma en paz durante décadas y al morir fue elevado a los cielos, se convirtió en un dios. Su dinastía contó con cinco emperadores emparentados con Julio César”.

Nerón “era celoso de sus rivales y estaba dispuesto a eliminarlos. Al final no quedó nadie de su familia que pudiera sucederle. Cuando se suicidó dejó un gran problema para Roma: no había nadie que pudiera ocupar su trono”. Holland apunta que no tuvo un heredero “porque el gran amor de su vida, su esposa, Poppaea Sabina, la mujer más elegante de Roma, la más bella, había muerto estando embarazada. El emperador quedó devastado por la pérdida”, se casó con otra mujer, “aristocrática, sofisticada y con clase... pero seguía extrañando a Poppaea. Así que buscó a su alrededor a alguien que se le pareciera. Envío a agentes por todo el imperio y por fin encontró lo que buscaba. Pero esa persona no era una mujer ni una niña, era un niño. Lo castró, lo vistió y maquilló para que se pareciera a la esposa perdida y lo convirtió en la nueva emperatriz”.

Tras Nerón, el requisito para ser emperador fue “la capacidad de ejercer el monopolio de la violencia, de comandar la fuerza asesina letal que era el ejército profesional romano. Cualquier señor de la guerra con un número suficiente de legiones a sus espaldas podía reclamar el gobierno”.

Pax empieza con un año de guerra, el 69 d.C., que acabó con Vespasiano de emperador, inaugurando una nueva



Tom Holland, la semana pasada en Barcelona

dinastía, la Flavia. Fue un maestro de la propaganda al que sucedieron sus hijos, primero Tito y luego Domiciano. Tito tuvo mala suerte: durante su reinado volvió a arder el templo de Júpiter y “luego ocurrió el desastre natural más famoso de la historia: la lava del

“El Mediterráneo, por primera y única vez en su historia, estuvo gobernado por una sola potencia y con un mercado único”

Vesubio sepultó Pompeya y Herculano. Los romanos creyeron que la ira de los dioses se había desatado”.

A su muerte, le sucedió su hermano Domiciano, asesinado en el año 96. “Ese mismo día Nerva fue aclamado emperador, y designó un sucesor: Tra-

jano, de la Bética”, que dirigiría “la época más feliz del imperio romano, la que a mí me hubiera gustado para vivir” porque “dio a los romanos lo mejor de lo nuevo y de lo viejo. Ofreció al pueblo en la propia capital pan y circo a un nivel sin precedentes. Construyó un gran puerto nuevo que aseguró que la ciudad nunca pasara hambre. Levantó el complejo de baños más grande que el mundo jamás haya visto. Completó la reconstrucción del centro de Roma en mármol y oro”. Y también conquistó una gran extensión de territorio más allá del Danubio, rico en oro y plata.

Pax termina con el reinado de Adriano, que consiguió que “una extensión de territorio tan vasta en un mundo preindustrial se mantuviera unida, que todo el Mediterráneo por primera y única vez en su historia estuviera gobernado por una potencia unitaria y con una especie de mercado único. Generó riqueza sin precedentes, no solo para la élite, sino para la población”.

constantemente: la idea del pasado en tu mente o en la mía es diferente. Tenemos nuestra educación y cuando pienso en Debussy, es familia. Me siento conectado con esos creadores y especialmente con Nizhinski: hay algo en él tan moderno y contemporáneo que quise reconectar al público con la controversia que generó; decirle: no tengas miedo de la fluidez, de la sensualidad, de la atracción. No es un espectáculo sexual, el público nunca lo siente vulgar, pero se trata de sexualidad. El cervatillo y la ninfa se juntan y se vuelven uno.

¿Reinventaría *El lago de los cisnes*?
Nunca digo nunca, pero me he separado de la idea del ballet. A Flandes ya traje cosas de Forsythe o Grigorovich, pero creo que ya he cerrado la etapa. No soy un buen coreógrafo de ballet.

¿Se ha recuperado de su lesión?
Está cada vez mejor, pero añoro bailar. A veces casi lloro pensando en ello. Ojalá mi crisis de la mediana edad, cuando cumpla 50, sea volver a bailar.

“Ojalá mi crisis de los 50 la pase volviendo a bailar”

Viene de la página anterior

muchos artistas congoleños y creo que es nuestra responsabilidad como artistas belgas y como pueblo belga recordar lo que nuestro país le ha hecho a otro. No podemos hablar de Palestina y olvidar lo que pasó en Congo, porque es lo mismo, está hecho de la misma sustancia. Fue valiente el compositor, te hace sentir la angustia de la madre, ves cómo la gente alrededor respira ese veneno y enfermarán, pero no lo saben porque nadie se lo advierte... porque no quieren asumir la responsabilidad.

Hereda en Ginebra una compañía que nació ya como contemporánea.

Sí, 23 bailarines, no de clásico. Damien Jalet es artista asociado, y ahora invitamos a Sharon Eyal y Aszure Barton.

¿Cómo fue trabajar con Madonna?
Emocionante, aprendí mucho. Siempre trabajo para mujeres fuertes: Beyoncé, Lady Gaga, Alanis Morissette... todas ellas reinas de su imperio. Este es un mundo centrado en los hombres, si apoyo a alguien será a una hermana.

¿Y enfrentarse al fauno de Nizhinski?

Adoro a Nizhinski, leí sus diarios de joven y me gustó el coraje y la habilidad para poner a alguien casi masturbándose en el escenario. Eso tan atrevido me inspira. La cultura es fluida, cambia

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



Negar la mayor en Aragón

Jorge Azcón asegura que en Aragón no se habla catalán. Si fuera cualquier indocumentado en la barra de un bar, se podría interpretar como un chiste. Pero Azcón es el presidente del Gobierno de Aragón y que lo diga él es grave, muy grave. Sobre todo, porque contradice los criterios científicos y académicos, que indican que el catalán y el aragonés, además del castellano, son lenguas propias de esta tierra hermana.

Ya hubo un primer intento de aniquilar los derechos lingüísticos de miles de hablantes de la Franja cuando, diez años atrás, el gobierno del PP se inventó las siglas *lapao* y *lapapyp* para no llamar a las cosas por su nombre y disminuir su visibilidad. Aquel ridículo académico solo se ha visto superado ahora con las acciones del Gobierno aragonés. Porque, como repite constantemente el PP y la ultraderecha que gobierna con él, hay que hablar de los problemas que preocupan a la gente. Y se ve que la cuestión de estas lenguas es el tema central de todas las conversaciones de los primos aragoneses. Del mismo modo que la principal preocupación del pueblo gallego es la ley de amnistía, como se ha visto en la campaña electoral.

Pero no está todo perdido. El martes pasado se hizo pública una declaración a favor del catalán y el aragonés en Aragón, firmada por 256 profesores e investigadores de la Universidad de Zaragoza, en la que recuerdan a Azcón que el catalán y el aragonés están presentes en la uni-

Siguiendo criterios terraplanistas, Jorge Azcón se suma a los lingüicidas baleares y valencianos

versidad, tanto en asignaturas e investigación, como como lenguas de comunicación. Y el 16 de febrero, la Secció Filològica del IEC también emitió una declaración que dice: “Queremos hacer constar el asombro y el rechazo provocados por una afirmación que contradice la lingüística y el sentido común, y que, además, atenta contra los derechos de la población de la Franja”.

Si el catalán no se hablara en Aragón, ni Jesús Moncada, de Mequinenza, ni Mercè Ibarz ni Francesc Serés, los dos de Zaidín, lo habrían mamado y no lo habrían podido usar como lengua familiar para escribir sus novelas.

Pero los partidos lingüicidas no se detienen. Mientras promueven políticas culturales bien nutridas económicamente para, en una iniciativa loable, mantener el espacio hispano internacional unido lingüísticamente, también se dedican a malmeter, atacar y dictar leyes que construyen muros virtuales entre las tierras donde se habla catalán. Siguiendo criterios como los de los terraplanistas, ahora el Gobierno de Aragón se suma a los lingüicidas que gobiernan en las Baleares y en el País Valenciano.

La única solución factible a corto plazo es una ley estatal que estipule la unidad y extensión de las lenguas que se hablan en la Piel de Toro aparte del castellano. Pero en esta cuestión, al Gobierno también le va bien salirse por la tangente.

CUERPO
DE LETRA

Daniel Fernández

El mundo que viene

El mundo de ayer. Memorias de un europeo es probablemente el libro más conocido de Stefan Zweig, el escritor austriaco que vio desaparecer el imperio austrohúngaro y que remitió el manuscrito por correo un día antes de suicidarse junto a su esposa. Un testamento literario de primer orden que empezó a escribir cuando abandonó Austria, anticipándose a los años del horror nazi y al auge del nacionalismo pangermánico. Un libro no exento de esperanza, pese a que esté teñido de nostalgia y de temor por el futuro. En 1934, Zweig tomó el camino del exilio y marchó primero a Inglaterra para acabar sus días en Brasil, donde se suicidó en febrero de 1942, hace tan solo ochenta y dos años o hace nada menos que ochenta y dos años.

La Viena imperial se presenta en parte teñida de un halo de humanismo y excitación por lo nuevo, por la inteligencia, con mención especial al psicoanálisis y asombro por ese universo no consciente que se exploraba gracias a Freud, que también aparecerá en la obra y en el exilio londinense. No es realmente un libro de memorias, pero sí una obra sobre la memoria y que relata la vida intelectual de su autor. Es un libro muy personal, aunque sin demasiadas confesiones personales más allá de un erudito, desafiado y empático humanismo. En fin, se lo recomiendo vivamente (edición en castellano en Acantilado y edición en catalán en Quaderns Crema), pero ya les digo que vamos hacia otro lado, aunque me voy a permitir, a modo de prólogo, reproducir una de las citas más conocidas del libro: "Si busco una fórmula práctica para definir la época de antes de la Primera Guerra Mundial, la época en que crecí y me crie, confío en haber encontrado la más concisa al decir que fue la edad de oro de la seguridad".

Parece mentira, ¿verdad? Este escritor judío, lejos de Europa, echa de menos la seguridad de un lugar donde el antisemitismo estaba presente, pero que había ido no ya a peor, sino a muchísimo peor.

La seguridad, ese concepto que tanto valoran los ricos latinoamericanos que compran casa en el barrio de Salamanca madrileño y se asombran de poder pasar sin riesgo evidente para sus personas. Lo mismo que se supone disfrutamos de seguridad jurídica e incluso hay una seguridad, una certeza casi evidente en que los trenes partirán más o menos a

Todos creamos sobre lo ya creado, pero la defensa de los derechos de autor y de la propiedad intelectual es absolutamente necesaria cuando contenidos protegidos están alimentando el vientre de unas ballenas que van a dominar la economía.



Uno de los vídeos de OpenAI generados con la nueva herramienta Sora

su hora (si no les han robado el cobre o no ha pasado cualquier cosa con la catenaria) o que saldrá agua si abrimos el grifo. Pero, claro, estos dos ejemplos ya no son tan evidentes ni seguros, al menos si hablamos de esta Catalunya nuestra con sequía acumulada y constantes problemas

La nostalgia por el mundo perdido no sé si se impone, pero sí lo hace el temor por el mundo por venir

en sus trenes.

El caso es que, incluso si nacimos bajo el franquismo y en aquella España tópicamente gris y triste, los que recordamos hoy nuestro propio mundo de ayer podemos decir que disfrutamos también de seguridad, sí, pero sobre todo hemos vivido un progreso que, pese a las crisis

económicas, sociales y políticas, nos hacía confiar en el futuro. Ni siquiera el terrorismo (el de verdad, el que mata) conseguía desvanecer la sensación de que progresábamos y que este país avanzaba década a década, pero en esta década actual hemos vivido una pandemia mun-

La llamamos inteligencia, como si pudiera tener un comportamiento casi humano; por eso da miedo

dial, dos guerras más que evidentes que están en marcha y presentes en las noticias, más otras varias larvadas y menos publicitadas. Si añadimos el cambio climático, la desigualdad rampante y temas como la crisis de la educación o la imposibilidad de acceder a la vivienda, la nostalgia por el mundo perdido no sé si se

impone, pero sí lo hace el temor por el mundo por venir.

El mundo que viene, nos lo han dicho y es ya profecía, va a ser un mundo que todavía no somos capaces de concebir. Y algo llamado inteligencia artificial generativa va a tener mucho que ver en nuestras esperanzas y, desde luego, en nuestros miedos.

Como el lenguaje no es inocente, ya el simple hecho de llamar inteligencia a estas bases de datos con capacidad de aprendizaje y relación presupone un comportamiento casi humano. Será por eso que nos da tanto miedo. Hasta el consejero delegado de OpenAI cree que debe existir un botón rojo que desconecte la máquina si afecta a infraestructuras críticas o a la vida de un ser humano. De nuevo hay que recurrir a la literatura y recordar las leyes de la robótica que redactó Asimov. Ni se han superado ni se pueden soslayar...

Las preocupaciones, desde luego, son inmensas, y la regulación se impone como necesaria. Más aún, imprescindible. Es el camino europeo, tal vez anclado en ese ambiente de balneario austrohúngaro, pero es una senda mucho mejor que la no regulación norteamericana (aunque ya se está discutiendo también allí qué hay que legislar y controlar) o la guía de partido único china. Pero no me quiero extender mucho más. Hemos visto aparecer los primeros textos, imágenes y hasta vídeos creados (es un decir) por la inteligencia artificial. Todos somos enanos a espaldas de gigantes. Todos creamos sobre lo ya creado. Pero la defensa de los derechos de autor y de la propiedad intelectual es absolutamente necesaria cuando contenidos protegidos están alimentando el vientre de unas ballenas que van a dominar la economía y que pueden hacer casi cualquier cosa en la política, la opinión pública, la información y la educación, por mencionar solo lo más evidente.

En medio de tanto ruido, hay que mantener la cabeza fría y saber que, cuando hace apenas unos días se anunció –y es una muy buena noticia– que Microsoft invertiría unos dos mil millones de euros (redondeo) en un centro para desarrollar inteligencia artificial en España, es la misma compañía que, si no me fallan las cuentas, consiguió más de cuarenta mil millones de euros de beneficio entre julio y diciembre del año pasado.

Se nos viene el mundo encima...●

AVISOS OFICIALES

Incasòl

Institut Català del Sòl

El 14 de desembre de 2021 es va signar el Conveni referent a l'encàrrec de gestió del Consorci Urbanístic del Centre Direccional de Cerdanyola del Vallès a l'Institut Català del Sòl, per a l'inici del procediment de comercialització de les parcel·les adjudicades en indivís a l'esmentat Consorci i a l'Incasòl d'acord amb el projecte de reparcel·lació del sector Parc de l'Alba, de Cerdanyola del Vallès. L'esmentat Conveni es va publicar al Diari Oficial de la Generalitat número 8567 de 21 de desembre de 2021.

De conformitat amb aquest encàrrec i d'acord amb l'article 169 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, l'INCASÒL anuncia l'oferta rebuda d'una societat per a la compravenda de la parcel·la R-13.01 propietat de l'Institut Català del Sòl en un 37,090980% i el restant 62,90902% propietat del

Consorci Urbanístic del Centre Direccional de Cerdanyola del Vallès.

La parcel·la R-13.01 té una superfície de 6.154,55 m² de sòl i 19.034,00 m² de sostre, dels quals 17.234,00 m² destinats a ús d'habitatge plurifamiliar en règim lliure i 1.800,00 m² a altres usos. Es troba inscrita en el Registre de la Propietat de Cerdanyola del Vallès núm. 1, al tom 1822, llibre 1307, foli 110 i finca registral 51.697.

La parcel·la té un preu de 18.923.700,00 € més IVA, que d'acord amb l'oferta de compra rebuda, es farà efectiu de la manera següent:

30% de l'import a la data de la signatura del contracte privat de compravenda (5.677.110,00 €) així com el total IVA corresponent a la transmissió (3.973.977,00 €). Aquest contracte de compravenda es formalitzarà dins del termini màxim de 30 dies, comptats des de la recepció per part de la societat adjudicatària de la resolució de l'adjudicació.

20% de l'import (3.784.740,00 €) a l'inici de les obres d'urbanització que afecten a la parcel·la. L'INCASÒL notificarà a la societat propietària de la parcel·la aquest inici d'obres i el pagament es farà efectiu en el termini màxim d'1 mes comptat des de la rebuda de la notificació.

50% restant del import (9.461.850,00 €) es proposa pagar-lo al comptat o ajornar-lo a cinc anys amb pagament de venciments semestrals incrementats amb els corresponents interessos que apliqui l'INCASÒL en el moment que s'hagin finalitzat les obres d'urbanització que afecten a la parcel·la. El primer pagament es farà efectiu als sis mesos de la notificació del final de les obres d'urbanització.

Sobre els terminis de construcció, la parcel·la R-13.01 tindrà els següents d'acord amb l'oferta de compra rebuda:

Iniciar les obres d'edificació en 4 anys, comptats des de la notificació de l'INCASÒL conforme s'hagin finalitzat les obres d'urbanització que afecten a aquesta parcel·la. La part venedora s'obliga a prorrogar, prèvia sol·licitud de la part compradora, el termini d'inici de les obres d'edificació de la parcel·la per terminis anuals, si la comprador no pot iniciar les obres per causes que no li siguin imputables.

Cobrir aigües l'edifici amb el corresponent tancament exterior de façanes, amb excepció de les fusteries exteriors, abans de 2 anys posteriors a l'inici de les obres d'edificació (acta de replanteig). La part venedora s'obliga a prorrogar, prèvia

sol·licitud de la part compradora, aquest termini de dos anys per terminis anuals, si la compradora no pot aconseguir aquesta fita per causes que no li siguin imputables.

Es fa constar que a aquesta transmissió li serà d'aplicació el que disposa l'article 170 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, així com que la part venedora mantindrà indemne a la part compradora de qualsevol perjudici que se li generi com a conseqüència de la sentència que resolgui el recurs contenciós-administratiu que s'ha interposat davant de la sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, contra l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic del Centre Direccional de Cerdanyola del Vallès.

Els interessats en la compra de la parcel·la R-13.01 del sector Parc de l'Alba a Cerdanyola del Vallès, hauran de presentar sol·licitud i juntament amb aquesta hauran de depositar fiança per un import de 100.000 €, mitjançant ingrès/transferència al compte corrent que assenyali l'INCASÒL.

Les instàncies per a participar només es poden presentar per via telemàtica al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972->

000c29052e2c, fins a les 14.00h del dia 22 de març de 2024.

No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius ni les rebudes per correu.

Per a més informació, us podeu adreçar als telèfons 93.228.60.82 i 93.228.61.57 o podeu consultar el web [incasol.gencat.cat](https://web.incasol.gencat.cat).

Barcelona, 21 de febrer de 2024. – La directora, Maria Sisternas Tusell

Megafon, Serveis de Comunicació Ètics i Solidaris, SCCL

ANUNCI

En compliment del que disposa la Llei de Cooperatives de Catalunya, es comunica que l'Assemblea General Ordinària i Extraordinària de socis de Megafon, Serveis de Comunicació Ètics i Solidaris, SCCL, celebrada el dia 31 de març de 2023, va pendre l'acord de dissoldre i liquidar la Cooperativa. Va ser nomenat liquidador el Sr. Albert Bauló Peiró.

Barcelona, 19 de desembre de 2023. – Albert Bauló Peiró, Liquidador.

LA BIBLIOTECA DE... CONRAD ROSET

Manga y videojuegos

Además de literatura, las estanterías del artista reúnen otras narrativas

Llucía Ramis



En casa de Conrad Roset, la cultura siempre ha sido importante. Su madre, profesora de literatura, le transmitió el valor de la lectura. Dice que, por una cuestión generacional, “hemos encontrado narrativas en otros espacios, como los videojuegos, el manga, el cómic; más allá del formato, leer es super saludable”. Él lo hace como rutina, cada noche un manga. Mientras, al lado, la también ilustradora y diseñadora gráfica María Diamantes lee capítulos de Harry Potter a su hijo Guim; van por *El prisionero de Azkaban*. Guim tiene seis años y una biblioteca casi más grande que la suya, llena de cuentos infantiles.

Ya apenas miran series. De hecho, Roset ni consulta las redes sociales (tiene 275.000 seguidores en Instagram, más de 50.000 en X). Se quedaba pillado con los reels y perdía dos o tres horas diarias que prefiere dedicar a otras cosas. Llegó a comprarse un teléfono “tonto” con el que solo puede llamar, utilizar el mail, consultar Google Maps y escribir SMS. “Fue para desintoxicarme de tener



PAU VENTEO / SHOOTING

siempre encima algo que te roba el tiempo de forma extrema”. No funcionó, pero en su iPhone solo conserva ocho apps. Así puede leer cuando va o vuelve en tren a Terrassa, donde vive hace unos meses en una casa diseñada como querían, con mucho almacenamiento. Lo primero que hizo fue un croquis para ordenar su biblioteca, dividida en dos estancias.

Una es la “sala definitiva” que

siempre había soñado, con un sofá frente a la pantalla de la consola, sonido envolvente como en el cine y una estantería blanca dedicada a sus “vicios”: manga y videojuegos. Aquí están los cuarenta DVDs que su amigo Geoffrey Cowper —director, entre otras cosas, de algunos capítulos de *Berlín*— le regaló por su cuadragésimo cumpleaños. Le gustan los videojuegos de autor, independientes. En físico,

Juego y arte

Roset es autor de videojuegos atípicos, muy artísticos, como su aclamado *Gris*



PAU VENTEO / SHOOTING

porque aprecia el objeto. Le pasa igual con los libros. Los hay sobre el proceso de creación, con esbozos, “supongo que en literatura equivaldrían a las libretas de anotaciones para escribir una novela”. Sus propios cuadernos están en una habitación aparte; en ellos tomó apuntes y trazó *stories* para *Gris*, el primer videojuego que creó desde Nomada Studio, fundada con Adrián Cuevas y Roger Mendoza. También guarda los de *Neva*, que saldrá este año. Quería aportar su granito de arena a esta industria con juegos atípicos, muy artísticos, no agresivos, en los que no puedes morir, dibujados como acuarelas.

De la generación Supertrés, Roset empezó a dibujar gracias a *Bola de drac*; reproducía imágenes de Son Goku y compañía. Ha trabajado en publicidad, para el mundo editorial, ha ilustrado libros infantiles, ha hecho exposiciones. Frecuenta La Central, la Laie, la Finestres y Norma. En Terrassa suele ir a la Nikochan y habla con el librero de sus pasiones. La otra parte de la biblioteca está cruzando el pasillo, en el estudio, más enfocado a la ilustración, el

arte —Rothko, Kandinsky, Miró, Banksy; algunos los ha devorado, como los de Egon Schiele, que le flipa—, el cómic europeo y la novela gráfica: *Maus*, de Art Spiegelman; *Grito nocturno*, de Borja González, “un crack”. Apoyado en la pared, un gran cuadro que Roset hizo a cuatro manos con su amigo Guim Tió; se conocen desde el primer día en Bellas Artes.

En el pasillo que une ambos espacios colocarán la novela en una estantería aún por montar. El primer libro que le marcó fue *La historia interminable*; tendría unos once años. Luego llegaría Tolkien. Más adelante, la literatura distópica, *Fahrenheit 451* y mucho Orwell. Pasó por una época en la que solo leía algo de ciencia ficción. Y de adulto ha vuelto al “mundo friki”. Le gusta el costumbrismo de Taiyō Matsumoto, *Sunny* o *Tokio día a día*, “el dibujo es increíble, el nivel artístico es extraordinario”. También tiene clásicos como *Adolfo Astroboy*, de Osamu Tezuka. Le encanta *La cantina de medianoche*, de Yaro Abe. Ahora está con *La espada del inmortal*, de Hiroaki Samura. “Al final se trata de leer, da igual en qué formato”.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - *Asmodai* de Dj. a Diu. **D. Fernández** Dss. *Si lo cuentas te mato* Diu. **Jorge Santos** Div. *Shreck, el petit musical*. Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). *Escape Room 2*, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. **I Gordas**, dll. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 29 de febrer al 10 de març: *Lo cant de les ànimes mudes* un musical a partir de textos de Victor Catalá. Dijous a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Pa amb tomàquet, el demà**. Companyia Aplicacion Rejected Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.933518231. *L'home i el pescador* Dj a dss a 19h, dg a 17h. *Chof talent* 2/3 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **La trena**, dt. 27/02, dc. i dv. 20 h, dj. i ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: *“El malalt imaginari”*. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BABADADOC TEATRE c/ Quededo 36 bj Bcn 93 024 5140. *Ivan i els gossos* del 16/02 y 04/03 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom)

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **Eiling**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. LOFF: Del 4 març al 7 abril. **Dopaland. La tiranía de la felicidad**. laviillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **La cigala i la formiga de La Petita Brownie** (titelles, +2 anys). Dv. 18h. Ds. 11, 12 i 17h. Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **Voltaire / Rousseau. La disputa**, dll. 26/02 i de dc. a dv. 20 h, ds. i dg. 17.30 h. teatroromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Una còpia**, de **Caryl Churchill**. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA BECKETT. Llums, llums, llums. Del 29/02 al 17/03/24. Dc a Ds 19:30h. Dg 18h. **Dins el cor del món**. Del 02 al 17/03/24. Ds 17:30h. Dg 12h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Farrés Brothers pres. **Murmut** a partir del 28/2. Àtic22: Marc Balaguer pres. **Jump** fins el 3/2. + info a www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 **“Adventures of Nicole”** | Dj, 20h **“Un mort a mitges”** | Div, 20h. Diss, 18h. **“Males Dones”** | Diss, 21h **“Planta 57”** | Diu, 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **“Assange. El poder de la informació”** Dj Dv Ds 21h Dg 17h **“Tots els dies arriben”** Dj Dv Ds Dg 19h

TEATRE LA BIBLIOTECA (Hospital, 56/M Liceu) **Travy**, un espectacle de Pau Matas i Oriol Pla Solina, dirigit per Oriol Pla Solina. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE LLIURE Gràcia. **L'imperatiu categòric** de V. Szpungberg. Estrena el 28/02. Fins al 24/03. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelliure.com/ca/l-imperatiu-categoric>

TEATRE LLIURE Montjuïc. **Macbeth**, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Fins al 17/03. 01/03 audiodescripció. El dissabte, sobretítols en castellà i anglès. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelliure.com/ca/macbeth>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els Watson** de Laura Wade. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: **Entrevistes breus amb dones excepcionals** de Joan Yago. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **INO** d'Iino Kollektiv. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El venedor de fum** de Joan Font. Horari: Dmt 20h. **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CRÍTICA DE ARQUITECTURA

La torre de las emergencias

LLÄTZER MOIX

Museos, hospitales, bibliotecas, hoteles, aeropuertos, edificios de oficinas o de viviendas, estaciones de metro, iglesias, segundas residencias... El repertorio de tipologías arquitectónicas que han pasado por esta sección en los últimos diecisiete años es amplio. Pero faltaba, al menos, la que hoy nos ocupa: una torre de entrenamiento para bomberos.

Los seiscientos bomberos de Barcelona van a pasar este año por aquí para ejercitarse

Carles Enrich ganó en el 2021 el concurso para la del parque de bomberos de Vall d'Hebron, que pronto estará a pleno rendimiento, con una estructura regular de pilares y jácenas de hormigón de nueve niveles revestida con ladrillos, colocados con los agujeros hacia fuera, para facilitar la aireación.

La primera preocupación del arquitecto fue entonar su obra

con el paisaje urbano de la Teixonera, El Coll o Sant Genís que la rodea. La segunda, ordenar el programa en su interior, para ensayar en él respuestas ante una treintena de situaciones de emergencia. Algo que logra con holgura, pese a que el lado de esta torre de planta cuadrada es solo de 7,15 metros.

El resultado es una pista vertical de entreno para bomberos, en la que se sube y baja por el perímetro interior, y donde se reserva la superficie central para tramos de escalera (como los de tantas fincas urbanas), otras de caracol o de gato, planos inclinados, espacios de doble o triple altura y un pozo de 80 centímetros de diámetro por el que los bomberos deben ser capaces de subir acarreado a un herido en una camilla. Es decir, variados casos de rescate en los que el buen adiestramiento es esencial para salvar vidas. Sin olvidar las estructuras metálicas o los balcones desde los que se aprende a saltar, de uno a otro, o a practicar el rápel; o un laberinto, ya en el subterráneo, en el que los bomberos deberán familiarizarse a circular sin luz, a tientas, entre obstáculos, con mucho humo e incluso cargando una pesada botella de oxígeno a



La imponente torre en la que se entrenan los bomberos

TORRE DEL PARQUE DE BOMBEROS DE VALL D'HEBRON
ARQUITECTOS: CARLES ENRICH
UBICACIÓN: BARCELONA. C/ COLL I ALENTORN, 5

la espalda.

Por su funcionalidad, su orden, su completo programa y, también, su sintonía con el entorno, hay que concluir que esta torre es un trabajo arquitectónico que cumple sobradamente su cometido y lleva camino de convertirse en referencia: los seiscientos bomberos de Barcelona van a pasar este año por ella para ejercitarse.

Mushkaa y 31 FAM actuarán en el festival Terramar de Sitges

REDACCIÓN
 Barcelona

La séptima edición del festival Terramar Caixabank de Sitges, del 24 de julio al 9 de agosto, ha anunciado más nombres de su cartel: el doble concierto que ofrecerán el 3 de agosto los 31 FAM y la cantante Mushkaa, dos nombres clave de la escena urbana catalana.

La formación 31 FAM –integrada por Kid Pi, Koalekay, Lil Didi, Joey C, AAA y Bandam– debutó en el 2018 y, con más de 50 millones de reproducciones en Spotify y cuatro álbumes de larga duración, su directo incorpora cuerpo de baile, músicos en vivo y efectos lumínicos. Su último lanzamiento es *X si ens veiem en una altra vida*.

Por su parte, Mushkaa (Irma Farelo), con solo 19 años, consiguió con su primer EP, *Tas Loko Mixtape*, superara los diez millones de streams en Spotify. Este mismo 2024, después del éxito de *El disfraz*, ha lanzado *SexySensible*.

Estos nombres se añaden a los ya anunciados anteriormente de Ludovico Einaudi, Sopa de Cabra, Hauser, Ana Mena, Camela, God Save The Queen (banda tributo) y Antònia Font. ●

Te invitamos a un showcooking privado en Simultáneo

Saborea el menú diseñado por el chef Paco Hernández y descubre la gastronomía y cultura *non-stop* a los pies de Montjuïc.

Solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA
 ¡Vive tu suscripción!

Miércoles 20 de marzo 19:30 h

Hotel Catalonia, Pl. Espanya, 6-8. Barcelona

Si **multáneo**

¡Participa aquí!



Deportes

El impacto del joven central del FC Barcelona

Cubarsí da el golpe

El 33 no es un dorsal muy futbolístico. Pero con él debutaron en el Barça Pedro Araújo. El canario marcó 99 goles y ganó dos tripletes, el uruguayo ya es uno

de los capitanes. El último en llegar con el 33 es Pau Cubarsí, que siendo menor de edad se ha instalado como una pieza básica en un Barcelona que va a más. El

defensa aporta personalidad y juega con una madurez impropia, con y sin balón. El club creyó en él y Cubarsí ha puesto los dos pies en la élite.



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Pau Cubarsí bromea y lanza un derechazo a Lamine Yamal, que esquivo el golpe, en un entrenamiento del FC Barcelona este mes de febrero

PERFIL FUTBOLÍSTICO

El central que gana metros

Catorce meses y 13 días separan el último partido de Gerard Piqué con el Barcelona del primer encuentro de Pau Cubarsí. Es lo que ha tardado el Barça en sacar de la casa a un central fuerte, físico y de magnífico pie. Limpio con el balón, con una salida impoluta desde atrás, y limpio sin pelota, noble a la hora de defender. Si Cubarsí se ha hecho un hueco en una defensa con Araújo, Koundé, Christensen e Iñigo Martínez es porque asegura algo: él siempre mira lejos. Siempre quiere saltar líneas y lo ha hecho también en su progresión, en solo nueve partidos.

El DNI dice que debutó con 16 años en Salamanca, en la Copa, y que cumplió los 17 un día después

La escalada del Barça tras el anuncio de Xavi

■ Más de uno y más de cien creyeron que la derrota en casa contra el Villarreal, que marcó cinco goles en Montjuïc, había significado el adiós del Barcelona a la Liga. Pero el equipo de Xavi no es de los que se rinden fácilmente. Tiene muchas vidas. El técnico buscó un golpe de efecto con el anuncio de que no seguiría más allá del 30 de junio en el banquillo. Y los números desde el 27 de enero le están dando la razón. En un mes, los blaugrana han sumado 13 de los 15 puntos que había en juego en la Liga. Cinco jornadas sin perder conforman la escalada del

Barça, que, a pesar de solo recortar dos puntos al líder, ha conseguido meterse en la pelea y se ha distanciado 8 puntos del quinto clasificado para entrar en la Champions 2024-25. Es cierto que en el campeonato tenía un calendario favorable (Osasuna, Alavés, Granada, Celta y Getafe, décimo, el mejor clasificado) y que ahora es cuando llegan las curvas con las visitas a San Mamés (el domingo), el Metropolitano (17 de marzo) y el Bernabéu, donde los blaugrana intentarán recuperar el *goal average* tras perder el primer clásico. Con el adelanto de su marcha, Xavi preten-

día que los futbolistas se liberasen. Pero no todo ha sido un tema mental ni de optimismo. El entrenador también intervino tácticamente con el adelanto de Christensen como pivote y la promoción de Cubarsí. Los retoques han sido la tecla adecuada, pues hasta ocho goleadores diferentes han anotado. El sábado Xavi superó los 200 puntos (201) en los tres cursos que dirige al Barça. En 90 jornadas, el técnico, vigente campeón, tiene un promedio de 2,2 puntos por encuentro. Lo que significa que su Barça siempre ha competido y muy bien en el campeonato.

de ser titular por primera vez en el Villamarín. Empezó jugando de central zurdo sin serlo, hasta que el sábado Xavi decidió mover a Araújo, su mejor marcador, para que fuese el canterano quien iniciase las jugadas contra el Getafe.

A Cubarsí le gusta intervenir y da ritmo al juego –casi un pase (614) por minuto jugado (663)– y sabe eliminar la primera presión del rival. Le sale natural, pues un 35% de sus pases son hacia delante. Siempre mira en largo para superar presiones.

Un central formado en la Masia parece que siempre esté bajo sospecha por su físico como les pasó a Bartra, Muniesa o Eric García. Sin embargo, Cubarsí no es blando en los choques. Ya ha jugado contra Borja Iglesias, Villalibre, Sorloth, Budimir, Samu, Strand Larsen y Mayoral, todos delanteros grandes. Les ha ganado duelos sin ne-

Otro empate para Calzona Nápoles

El Nápoles no gana con Calzona en el banquillo. En Cagliari también empató a 1. Osimhen adelantó (65) al rival del Barça y Luvumbo igualó en el 96.

Expulsado y baja en San Mamés Nico Williams

Nico Williams no podrá recibir al Barça el próximo domingo en San Mamés en la Liga tras su expulsión. También estará sancionado Vivian.

cesidad de cometer faltas (solo 4) y sin tarjetas; la única amarilla fue en su debut. / **Carles Ruipérez**

PERFIL PERSONAL

La madera viene de casa

Pau Cubarsí creció en l'Estanyol, un minúsculo pueblo de Girona de apenas 185 habitantes. No hay campos de fútbol y el colegio cerró hace años por falta de niños en edad de escolarización. Lo que sí tiene l'Estanyol es una carpintería. La Fusteria Cubarsí ha nutrido de muebles a las casas y masías de la pequeña localidad. Abrió el negocio el bisabuelo de Pau, Joan Cubarsí. Después siguieron con el arte ebanista su abuelo y su padre,

Dio sus primeros pasos en el FC Vilablareix, creció en el Girona y desde el 2018 vive en la Masia

Ramon, que actualmente dirige el negocio junto al tío del futbolista. Quizás por sus orígenes, a Pau Cubarsí no le gusta llamar la atención y prefiere los looks sencillos y nada excéntricos. El central dio los primeros pasos con un balón en el FC Vilablareix, a 6,5 km de l'Estanyol, en un equipo mixto. Ganó varios torneos y ligas infantiles que celebraba con la camiseta del Barça. ¿Su ídolo? Leo Messi.

Duró poco allí. Lo fichó el Girona, que siguió formándole, y después, en el 2018, llegó el Barça. Desde entonces vive en la Masia. Ha caído muy bien en el equipo. Por edad, y porque se conocen desde hace tiempo, hace piña con Lamine Yamal, Héctor Fort y Marc Guiu, una generación muy joven que se apoya mucho. De los veteranos se lleva especialmente bien con Araujo y Cancelo. También con Gavi, al que echan de menos. En el vestuario le llaman *Cuba*.

No todo ha sido fácil. El pasado verano estuvo a punto de marcharse al Manchester City. El Barça Atlètic había fichado al central Faye por tres millones, y Cubarsí, que tenía 16 años, lo meditó seriamente. El City planeó que primero estuviese en el Girona hasta que alcanzara la mayoría de edad. La dirección deportiva de la Masia alertó al cuerpo técnico y a la cúpula deportiva. Fue Óscar Hernández, hermano y segundo de Xavi, quien llamó al jugador para convencerle de que tenía proyección. No necesitó más llamadas Pau Cubarsí. Un día antes de que empezara la pretemporada con el primer equipo firmó por tres años, hasta el 2026. Deco fue parte importante en el trámite. Actualmente el club y su agente negocian para que firme un nuevo vínculo en cuanto cumpla los 18. La cláusula actual es golosa: 10 millones. Nadie quiere perderle y él no quiere marcharse. / **Anaïs Martí**



MANU FERNANDEZ / AP/LAPRESSE

Modric celebra su gol, logrado desde fuera del área, con euforia y sujetado por sus compañeros

Fútbol Los blancos ganan al Sevilla en el regreso de Sergio Ramos al Bernabéu en un partido muy áspero y vuelven a estar a ocho puntos del Barcelona

Modric salva al Madrid

CARLOS NOVO
Madrid

Era el regreso de Sergio Ramos al Bernabéu tres temporadas después, pero la tensión del partido pudo con todo. A Ramos se le aplaudió al salir a calentar y sobre todo cuando se cantó su nombre por los altavoces al dar la alineación del Sevilla, pero luego fue uno más y pasó desapercibido. Tras el empate del domingo pasado en Vallecas los blancos evitaron un nuevo pinchazo y con su trabajada victoria con un gol de Modric en el minuto 81 vuelven a dejar al Barcelona a ocho puntos.

El gol es la mejor reivindicación para Modric, quien a sus 37 años quiere seguir, pero el Madrid no está por la labor.

El Madrid se encontró con un partido muy de pico y pala, con un rival encerrado en su área, plantado en dos líneas. Ancelotti sacó la alineación esperada, un once mermado y condicionado por las bajas de Bellingham, Carvajal, Camavinga y Joselu. Por primera vez en bastante tiempo el banquillo no parecía tan poderoso como habitualmente.

Si el partido venía marcado por la denuncia del Sevilla contra Real Madrid TV por las críticas del canal blanco a los árbitros, el Bernabéu pronto estuvo de uñas contra Díaz de Mera, el joven colegiado castellano-mancheño.

La primera ocasión fue una contra sevillista que no pudo cul-

minar En-Nesyri, y en el minuto siguiente, en el diez, marcó el Madrid. La jugada la inició Vinicius, el mejor del Madrid, que metió un centro al área que pudo rematar a la red Lucas Vázquez. Desde la sala VOR llamaron al árbitro, este fue al monitor y anuló el gol por falta previa de Nacho a En-Nesyri.

Carlo Ancelotti vio la amarilla por sus protestas y a partir de ahí el Bernabéu silbó al colegiado con fuerza y le protestó de todo, con la grada joven coreando "Corrupción en la Federación" insistentemente.

Los nervios le pudieron al Madrid y hasta un jugador tan habitualmente templado como Kroos

vio la amarilla por protestar. El resto de la primera parte fue un tejer el juego por parte de los blancos, pero sin encontrar la manera de romper la madeja defensiva del Sevilla, que pasó en contadas ocasiones del centro del campo.

Sin embargo, el dominio del Madrid no se traducían en ocasiones. Vinicius y Rodrygo eran los más activos, pero sus escarceos cerca del área pecaban de inocentes y no llegaban verdaderamente a inquietar a Nyland, inspirado, por falta de precisión en los últimos metros.

En días así el Madrid, con un Brahim un tanto apagado, echa mucho de menos la magia de Jude Bellingham, la capacidad asociativa del inglés y sus irrupciones por sorpresa en el área contraria. El único remate a puerta con peligro de verdad llegó ya en el añadido, un chutazo de Valverde desde fuera del área repelido por el portero noruego.

La segunda parte empezó con los mismos protagonistas en el terreno de juego y una tónica parecida. Esta vez el Madrid pudo marcar muy pronto, en el 47, en un remate de Valverde algo forzado que se fue al poste.

A partir de ahí el partido se convirtió en un correcales. Lunin evitó con el pie el gol de Isaac Romero y Rodrygo lo tuvo todo a favor casi a continuación. Se plantó ante Nyland en un fallo de marcaje de la defensa, pero remató desviado. El Madrid estaba

desatado. Nyland le negó el gol a Vinicius con una gran parada a mano cambiada. A la hora de juego Díaz de Mera se retiró a la banda con molestias físicas y el Bernabéu coreó "que salga Negreira, que salga Negreira". Le sustituyó Fernández Buergo, uno de los árbitros auxiliares.

El Madrid intensificó su dominio, pero el Sevilla resistía a pie firme. Dio entrada Ancelotti a Modric por Nacho y fue mano de santo. El croata enganchó un remate en el 81 que superó al portero noruego. El Sevilla reclamó fuera de juego posicional, pero el VAR decidió que Rüdiger no intervería en la jugada. El Madrid aguantó y se llevó la victoria. ●

REAL MADRID	1
SEVILLA	0

Real Madrid: Lunin, Lucas Vázquez, Rüdiger, Nacho (Modric 73), Mendy, Tchouaméni, Kroos, Valverde, Brahim (Ceballos 88), Vinicius y Rodrygo (Álvaro Rodríguez 92)

Entrenador: Carlo Ancelotti

Sevilla: Nyland, Jesús Navas (Véliz 75), Badé, Sergio Ramos, Kike Salas (Januzaj 90), Ocampos (Nianzou 90), Sow, Soumaré, Óliver Torres (Suso 75), Isaac Romero (Juanlu 75) y En-Nesyri

Entrenador: Quique Sánchez Flores

Campo: Santiago Bernabéu (74.969 espectadores)

Árbitro: Díaz de Mera Escuderos (col. castellano-mancheño), que se lesionó. A partir del minuto 64 dirigió Fernández Buergo (col. asturiano).

Tarjetas: Amarillas para Ancelotti, Kroos, Ocampos, Nianzou y Sow.

Gol: 1-0 Modric (81).

LA POLÉMICA

Navas: "Creo que en la acción del gol hay fuera de juego"

■ Jesús Navas lamentó tras el partido que subiera al marcador el gol de la victoria del Madrid. "El equipo ha peleado y tenemos que seguir. Nos han metido el gol al final. En esa acción creo que hay fuera de juego", dijo el jugador del Sevilla en referencia a la posición adelantada de Rüdiger antes del chut de Modric.

PRIMERA DIVISIÓN / LIGA EA SPORTS. JORNADA 26

Clasificación	PT	TOTAL						CASA					FUERA				
		J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
		CHAMPIONS LEAGUE / EUROPA LEAGUE / DESCENDIENDO															
R. Madrid	65	26	20	5	1	54	16	11	2	0	31	7	9	3	1	23	9
Barcelona	57	26	17	6	3	56	34	10	1	3	32	19	7	5	0	24	15
Girona	56	25	17	5	3	54	32	9	2	1	30	14	8	3	2	24	18
At. Madrid	52	26	16	4	6	52	28	12	1	0	32	12	4	3	6	20	16
Athletic	49	26	14	7	5	46	26	10	2	1	34	14	4	5	4	12	12
Betis	42	26	10	12	4	31	26	7	6	1	19	10	3	6	3	12	16
R. Sociedad	40	26	10	10	6	35	26	5	5	3	19	15	5	5	3	16	11
Las Palmas	36	26	10	6	10	26	26	6	4	3	17	10	4	2	7	9	16
Valencia	36	25	10	6	9	29	29	7	3	2	15	6	3	3	7	14	23
Getafe	34	26	8	10	8	33	38	7	3	2	14	10	1	7	6	19	28
Osasuna	33	26	9	6	11	30	37	5	3	5	14	17	4	3	6	16	20
Alavés	29	26	7	8	11	25	32	5	3	5	14	16	2	5	6	11	16
Villarreal	29	26	7	8	11	38	48	3	4	6	19	23	4	4	5	19	25
Rayo	25	25	5	10	10	22	33	1	6	5	11	21	4	4	5	11	12
Sevilla	24	26	5	9	12	30	38	3	5	5	17	19	2	4	7	13	19
Mallorca	24	26	4	12	10	23	34	3	7	3	12	12	1	5	7	11	22
Celta	21	26	4	9	13	29	39	2	4	7	9	17	2	5	6	20	22
Cádiz	18	26	2	12	12	17	37	2	7	4	11	17	0	5	8	6	20
Granada	14	25	2	8	15	27	49	2	6	5	16	22	0	2	10	11	27
Almería	9	26	0	9	17	25	54	0	7	6	12	23	0	2	11	13	31

Resultados 1.ª Div.

R. Sociedad - Villarreal	1-3
Granada - Valencia	Apl.
Barcelona - Getafe	4-0
Alavés - Mallorca	1-1
Almería - At. Madrid	2-2
Cádiz - Celta	2-2
Betis - Athletic	3-1
Las Palmas - Osasuna	1-1
R. Madrid - Sevilla	1-0
Girona - Rayo	2-1h

Próxima jornada

Celta - Almería	VIERNES	21:00
Sevilla - R. Sociedad	SÁBADO	14:00
Rayo - Cádiz	SÁBADO	16:15
Getafe - Las Palmas	SÁBADO	18:30
Valencia - R. Madrid	SÁBADO	21:00
Villarreal - Granada	DOMINGO	14:00
At. Madrid - Betis	DOMINGO	16:15
Mallorca - Girona	DOMINGO	18:30
Athletic - Barcelona	DOMINGO	21:00
Osasuna - Alavés	LUNES	21:00

Goleadores

Bellingham	R. Madrid	16
B. Mayoral	Getafe	15
A. Dovbyk	Girona	14
A. Morata	At. Madrid	13
Lewandowski	Barcelona	12
A. Budimir	Osasuna	12
Griezmann	At. Madrid	11
Hugo Duro	Valencia	10
G. Gruzeta	Athletic	10
G. Moreno	Villarreal	10



DAVID BORRAT / EFE

Michel Sánchez, durante el entrenamiento de ayer, junto a Dovbyk

Girona El equipo de Michel necesita volver a ganar tres partidos después ante el Rayo Vallecano

Montilivi, contra la peor racha del año

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El Girona atraviesa una situación desconocida esta temporada. Por primera vez ha enlazado dos derrotas consecutivas y tres jornadas sin vencer. Y aunque en otro tiempo habría de aceptarse esta secuencia como algo normal en Primera División, para el equipo de Michel esta es la peor racha del curso. Esa es la exigencia que se impone este Girona. Por eso, lejos de lamentarse, en Montilivi se centran en volver a ganar hoy frente al Rayo Vallecano, la única forma de poder alcanzar el objetivo real de este equipo, que no es otro que clasificarse para la Champions League.

Tras empatar con la Real Sociedad en casa (0-0) el Girona encajó dos dolorosas derrotas a domicilio ante dos rivales directos, el Real Madrid (4-0) y el Athletic Club (3-2), los dos ún-

cos equipos que han conseguido ganar esta temporada junto al Mallorca en la Copa. Estos resultados han alejado a los de Michel a seis puntos de los blancos y han reducido notablemente la distancia con los bilbaínos, los grandes rivales por el cuarto puesto. El Barça, con un partido más, les ha arrebatado la segunda plaza.

Sin prisa, pero sin pausa, Michel Sánchez, que regresa ante su exequipo después de dos jornadas sancionadas, no quiere que sus hombres piensen en lo que han conseguido ya, sino que miren los retos que todavía tienen por delante. “No debemos detenernos para mirar cosas que ya hemos hecho este año. Ya estamos salvados y hemos logrado la mejor puntuación de la historia. Ahora tenemos el reto de ir a Europa y clasificarnos pa-

ra la Champions”, explicó.

Y para eso espera que Montilivi sea fundamental. “Nosotros en casa tenemos que dar un paso al frente para dar un golpe en la clasificación. Tenemos que hacer las cosas muy bien, pero aún quedan trece jornadas y hay que seguir ganando. Tenemos siete puntos de margen frente al Athletic y tenemos que hacer

buena esa ventaja”, recalcó. Aun así, el Girona sigue cerca del liderato tras dejar atrás su particular Tourmalet y ahora

afronta un tramo de calendario, a priori, más amable. Los próximos cuatro rivales son todos de la parte media-baja de la tabla. Tras el Rayo, que llega con un nuevo entrenador (Iñigo Pérez ha sustituido a Francisco), se enfrentarán a Mallorca, Getafe y Osasuna. A los cuatro les ganó el Girona en la primera vuelta.



SEGUNDA DIVISIÓN / LIGA HYPERMOTION. JORNADA 28

Clasificación	PT	TOTAL						CASA					FUERA				
		J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC
		ASCIENDEN A PRIMERA / PROMOCIÓN / DESCENDIENDO															
Leganés	50	28	14	8	6	40	18	8	5	1	24	7	6	3	5	16	11
Espanyol	47	28	13	8	7	46	33	9	4	1	30	14	4	4	6	16	19
Eibar	46	28	13	7	8	44	33	8	4	2	26	12	5	3	6	18	21
Valladolid	45	28	13	6	9	32	26	9	3	2	23	9	4	3	7	9	17
Elche	44	28	12	8	8	26	23	7	5	2	14	6	5	3	6	12	17
Racing Ferrol	43	28	11	10	7	33	32	6	7	1	20	14	5	3	6	13	18
Sporting	43	28	11	10	7	32	24	7	6	1	20	9	4	4	6	12	15
Racing	42	28	12	6	10	42	39	9	2	3	26	14	3	4	7	16	25
Burgos	42	28	12	6	10	35	37	10	4	0	22	7	2	2	10	13	30
Oviedo	41	28	10	11	7	34	23	8	5	1	23	8	2	6	6	11	15
Levante	39	27	9	12	6	32	31	6	5	2	20	18	3	7	4	12	13
Eldense	38	28	9	11	8	36	37	5	6	3	21	19	4	5	5	15	18
Zaragoza	37	28	9	10	9	28	25	6	3	5	17	13	3	7	4	11	12
Tenerife	37	28	10	7	11	24	25	7	3	4	12	7	3	4	7	12	18
Mirandés	33	27	8	9	10	33	34	6	3	4	22	16	2	6	6	11	18
Albacete	31	28	7	10	11	32	39	6	5	3	19	14	1	5	8	13	25
Cartagena	31	28	8	7	13	28	38	4	1	9	12	21	4	6	4	16	17
Villarreal B	30	28	7	9	12	28	41	6	5	3	17	15	1	4	9	11	26
Huesca	29	27	6	11	10	20	22	3	5	6	11	13	3	6	4	9	9
Alcorcón	29	28	7	8	13	22	38	3	6	5	9	14	4	2	8	13	24
Andorra	25	27	6	7	14	22	35	5	3	5	14	13	1	4	9	8	22
Amorebieta	21	28	4	9	15	21	37	4	5	6	13	12	0	4	9	8	25

Resultados 2.ª Div.

Valladolid - Oviedo	3-0
Racing - Leganés	2-1
Eibar - Espanyol	2-3
Villarreal B - Zaragoza	0-0
Levante - Andorra	Apl.
Eldense - Racing Ferrol	2-0
Alcorcón - Tenerife	1-1
Burgos - Sporting	1-0
Cartagena - Elche	0-1
Amorebieta - Albacete	1-1
Mirandés - Huesca	20:30h

Próxima jornada

Sporting - Albacete	VIERNES	20:30
Eldense - Villarreal B	SÁBADO	14:00
Espanyol - Huesca	SÁBADO	16:15
Racing Ferrol - Racing	SÁBADO	16:15
Oviedo - Levante	SÁBADO	18:30
Burgos - Cartagena	SÁBADO	21:00
Andorra - Valladolid	DOMINGO	14:00
Tenerife - Mirandés	DOMINGO	16:15
Zaragoza - Amorebieta	DOMINGO	18:30
Leganés - Eibar	DOMINGO	21:00
Elche - Alcorcón	LUNES	20:30

Goleadores

Braithwaite	Espanyol	17
Peque	Racing	13
Álex Forés	Villarreal B	11
J. Bautista	Eibar	10
C. Martín	Mirandés	10
Javi Puado	Espanyol	10
C. Sánchez	Burgos	10
G. Campos	Sporting	9
Arana	Racing	9
Stoichkov	Eibar	9
D. García	Leganés	9

Espanyol En ascenso directo cuatro meses después

El milagro de Eibar da aire a Ramis y a Garagarza ante Chen

R. RODRÍGUEZ Barcelona

Antes y después del partido en Ipurua, la afición del Espanyol pidió la dimisión de Luis Miguel Ramis. La remontada en el tiempo añadido, sin parangón en el fútbol profesional español, no ocultó la imagen del

equipo ante la grada, pero sí da aire al técnico (ya Fran Garagarza) ante la propiedad. De pender de un hilo su continuidad, el entrenador puede presumir de haber situado al equipo en puestos de ascenso directo 16 jornadas después.

En su debe continúa el poco protagonismo del

equipo con el balón fuera de casa, pero los números ya no son tan malos. De hecho, aunque no mejora a Luis García (ha sumado un punto menos en las mismas jornadas (14), desde la llegada de Ramis el Espanyol ha sumado más puntos que cualquiera de los siete primeros de la clasificación.

¡Todos los resultados de fútbol nacionales e internacionales, aquí!



POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Sin reproches (la tregua)

Acostumbrados a sufrir, el partido contra el Getafe nos reconcilia con el placer de una victoria que, sin ser plácida –hoy todo es difícil–, reconforta. Los reproches acumulados invitan a los más fatalistas a guardarse las ganas de contar más las oportunidades falladas de Raphinha que los aciertos. Con espíritu de tregua oportunista, entienden que el brasileño fue crucial para encauzar un buen resultado y una eficacia atacante que contradujo el manual de instrucciones –cuadrados, hipotenusas, logaritmos a pierna cambiada– que ya no entendemos ni nosotros. El equilibrio entre esfuerzo y eficacia también depende, seguro, del acierto del rival. Pero el sábado dio la impresión de que el equipo salía al campo con una humildad resolutiva, distinta a la de otras jornadas en las que la indolencia, la saturación mental y la gestión de los egos definían lo que veíamos sobre el césped.

¿Es posible que la dimisión diferida de Xavi esté funcionando como factor reulsivo? No lo sé. Pero la dificultad de una continuidad fomenta las dudas y obliga a preguntarse si dos partidos ordenados y serios son suficientes para cambiar eso que llamamos dinámica. El origen griego de *dinámica* es *dinamis*, que significa fuerza, que es lo que a menudo ha fallado por una acumulación de precipitación, desconcierto e impotencia. Y luego está el calendario, que concita los peores augurios de los que prefieren ponerse la venda antes que la herida no por maldad congénita sino, simplemente, por experiencia.

Otro defecto de la tribu es la hipérbole en el elogio, que ahora le ha tocado a Cubarsí. Xavi lo ha reivindicado y, de propina, ha podido explicar su teoría de las suposiciones positivas, un recuento que define las urgencias periodísticas de la época que vivimos. Xavi se ha ganado el derecho a hacerse la víctima, a lamerse

las espinas clavadas y a practicar este tipo de reproche retráctil, que, una vez tomada la decisión, le permite interpretar el día a día del club con una distancia que necesita ajustar cuentas con según qué trincheras. Pero eso no quiere decir que tenga razón y que no esté sometido a la ruleta inexorable de las circunstancias.

que el estado de ánimo se construye desde muchos puntos de vista que no suelen ser ni unánimes ni complementarios. “Contundentes, intensos y convincentes”, estos tres adjetivos le han servido para reivindicar a sus jugadores con la misma serenidad con la que, en Nápoles, reivindicó el derecho de De Jong a que-



ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

De Jong y Raphinha celebran el gol del neerlandés contra el Getafe

¿Es posible que la dimisión diferida de Xavi esté funcionando?

El sábado era un día de elogios y de buenas vibraciones, pero da la sensación de que, si las cosas se tuercen (suposición negativa), Xavi ya no se desgastará en un sufrimiento personal y entenderá

jarse de las mentiras que se cuentan y se escriben sobre su salario.

El incidente De Jong tiene categoría de indicio judicial imposible de transformar en prueba irrefutable. Efectivamente, la prensa no se inventa nada. Sin embargo, aunque nos pese, sí puede actuar de correa de transmisión de los que, desde la directiva y sus tentáculos periféricos más grotescos, se sienten lo suficientemente importantes para, con dinámica de bocazas, convertir sus deseos y sus opiniones en rumorología de vuelo gallináceo.

LA SEMANA

LUNES 26

TENIS. Torneos de la ATP de Dubái y Acapulco (hasta el 2). Torneo de la WTA de San Diego (hasta el 3).
FÚTBOL. Primera (26.ª). Girona-Rayó (21.00 h).

MARTES 27

FÚTBOL. Vuelta semifinales Copa. R. Sociedad-Mallorca (21.30 h).

MIÉRCOLES 28

FÚTBOL. Nations League femenina. Final España-Francia (19 h).

JUEVES 29

FÚTBOL. Vuelta semifinales Copa. Athletic-At. Madrid (21.30 h).
BALONCESTO. Euroliga (27.ª). Bolonia-Valencia (20.30), R. Madrid-Panathinaikos (20.45 h).
BALONMANO. Champions (13.ª) Magdeburgo-Barça (20.45)

VIERNES 1

ATLETISMO. Mundial en pista cubierta (hasta el 3).
FÚTBOL. Primera (27.ª). Celta-Almería (21 h).
BALONCESTO. Euroliga (27.ª). Fenerbahçe-Baskonia (18.45 h), Barcelona-Mónaco (20.30 h).

SÁBADO 2

AUTOMOVILISMO. GP de Bahrein de F-1 (16 h).



Fernando Alonso

CICLISMO. Strade Bianche.
FÚTBOL. Primera (27.ª). Sevilla-R. Sociedad (14 h), Rayo-Cádiz (16.15 h), Getafe-L. Palmas (18.30 h), Valencia-R. Madrid (21 h); Segunda (29.ª). Espanyol-Huesca (16.15 h).
BALONCESTO. Liga Endesa (23.ª). B. Manresa-U. Murcia (18 h), Joventut-Bregán (20.45 h).

DOMINGO 3

CICLISMO. París-Niza (hasta el 10)
FÚTBOL. Primera (27.ª). Villarreal-Granada (14 h), At. Madrid-Betis (16.15 h), Mallorca-Girona (18.30 h), Athletic-Barcelona (21 h).
BALONCESTO. Liga Endesa (23.ª). Girona-Obradoiro (12.30 h), Barça-Zaragoza (18.30 h).

LA QUINIELA

1	Granada-Valencia (Susp.)	
2	Barcelona-Getafe	1
3	Alavés-Mallorca	X
4	Almería-At. Madrid	X
5	Cádiz-Celta	X
6	Betis-Athletic	1
7	Las Palmas-Osasuna	X
8	R. Madrid-Sevilla	1
9	Racing-Leganés	1
10	Eibar-Espanyol	2
11	Eldense-R. Ferrol	1
12	Burgos-Sporting	1
13	Cartagena-Elche	2
14	Amorebieta-Albacete	X
15	Girona-Rayó	



Caritas
Diocesana de Barcelona

**ETERNAMENTE
AGRADECIDOS**

HERENCIAS
Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

“Nunca había habido pilotos tan buenos como ahora”

Carmelo Ezpeleta

Consejero delegado de Dorna, organizador del Mundial de MotoGP



XAVIER CERVERA

Carmelo Ezpeleta, en su visita la semana pasada a *La Vanguardia*

ENTREVISTA

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Como expiloto de motos y coches, Carmelo Ezpeleta (Barcelona, 1946) controla el arte de la frenada a tiempo, y como practicante de cesta punta que fue, no hay bola que no devuelva. Máximo responsable del Mundial de MotoGP desde 1992, cuando Dorna Sports asumió la gestión del campeonato, Ezpeleta afronta su 33.ª temporada como la de más calidad de la historia. ¿Quién se puede perder el arranque en Qatar con Marc Márquez en una Ducati? El *padrone* de MotoGP se sinceraba en su visita a *La Vanguardia*.

¿Qué Mundial se presenta?
Se presenta un Mundial excitante. En los tests de pretemporada han estado todos muy cerca, y aunque la pólvora se gasta en la guerra, se presagia un campeonato muy competitivo.

¿Al promotor le preocupa que haya un monopolio de Ducati como los dos últimos años?

Bueno, es una decisión comercial de los equipos. Ducati ha sido capaz de dar mejores condiciones económicas a los equipos inde-

pendientes. Los otros constructores se han dado cuenta y en los próximos años cambiará, seguro.

¿Cuál es la prioridad de Dorna?
Es una mezcla entre sostenibilidad económica y que el campeonato sea competitivo. Lo es porque tenemos 16 motos en un solo segundo y hay sostenibilidad económica por la ayuda superior que da Dorna a los equipos, que les permite seguir sin problemas económicos.

¿Cómo harán para que Yamaha y Honda vuelvan a estar arriba?
Se ha instaurado un nuevo sistema de concesiones. La pandemia fue

“**Marc Márquez**
Nos irá bien su cambio a Ducati si le va bien a él. Pasé miedo por sus problemas de húmero”

El espejo de la F-1
“En lo deportivo no tengo nada que envidiar a la F-1, sí que aprender en la promoción”

más dura para las fábricas de Japón, que no pudieron trabajar, y en Europa sí y les cogieron una diferencia, especialmente Ducati, pero también Aprilia y KTM. Ha habido que fijar un nuevo sistema de concesiones en el que se ha premiado más a Honda y Yamaha, un poco a KTM y a Aprilia, y se ha castigado a Ducati. No le ha gustado, pero lo acepta por el Mundial.

¿Les dan contraprestaciones?
Tienen ocho motos y ganan casi todas las carreras.

El año pasado introdujeron las carreras Sprint y recortaron los ensayos. ¿Aportó lo que querían?
Sí, sin duda, incluso más de lo que esperábamos: hubo incrementos de audiencia y de público en los circuitos. Hay sitios donde el sábado se incrementó el 100% la audiencia televisiva, y en los circuitos, como mínimo, ha aumentado el 50% la asistencia, o el 100% en algunos sitios como Valencia.

Una de las novedades más notorias del 2024 será el cambio de moto de Marc Márquez. ¿Le interesaba al organizador?

Marc es muy responsable, además de un magnífico piloto. Lo valoró y lo meditó mucho. Si ha tomado la decisión es porque era lo mejor que podía hacer.

Pero a ustedes les va bien...
Nos va bien si le va bien a él. Marc

quiere volver a divertirse en la moto, y a nosotros, que uno de los principales actores del campeonato esté en condiciones de hacerlo, y a Honda y a Ducati les parezca bien, pues no tenemos nada que decir. Pero no haríamos nada solo porque sea mejor para el espectáculo. Prima lo deportivo.

Personalmente, ¿se temió una retirada de Marc?

No, la verdad es que no. Me preocupó más cuando se encontraba mal físicamente; ahí sí que pasé miedo, que no resolviera sus problemas del húmero y le obligaran...

“**Los pilotos de ahora**
No creo que los pilotos de ahora sean más dóciles, menos potentes o que falte carisma”

Sin alternancia
“Creo que de aquí al 2026 los cuatro grandes premios en España se podrán mantener”

Porque hubo un tiempo en que corrió muy mermado.

Habla como el padre de la gran familia de MotoGP...

Estoy un poco mayor para ser el padre... Tengo un equipo excepcional de gente que trabaja muy bien, y mis consejos todavía son apreciados. Me siento no el padre, pero sí el responsable.

¿Cómo se lleva con los pilotos?
Es difícil que alguien haya tenido mejor relación con sus pilotos que yo con los míos. Nos vemos cada viernes en la comisión de seguridad y siempre hemos procurado tener una relación cercana porque este es un deporte de riesgo y es muy importante su opinión.

Tras 32 temporadas gestionando el Mundial, ¿el piloto de ahora es más dócil, menos contestatario que el de antes?

No lo creo. Pero la temperatura no la puedo tomar como en 1992. Con la FIM hemos establecido un sistema por el que ahora los pilotos, los equipos y las fábricas cuentan mucho más que antes.

Antes había voces muy potentes, los Rossi, Stoner, Lorenzo...

Ahora muchos son potentes. Marc tiene mucha importancia, Pecco también, Martín habla, Aleix Espargaró dice mucho...

¿Faltan pilotos carismáticos?

Creo que no. Nunca he creído que Valentino fuera lo que era por el carisma, sino porque era buenísimo y además muy simpático. El carisma se consigue con años ganando. Yo me tengo que preocupar de que el deporte se realice en las mejores condiciones y con la mayor igualdad posibles, y eso en los últimos años se ha cumplido.

¿La gran esperanza de futuro es Pedro Acosta?

No me gusta hacer pronósticos. Son muy buenos todos. Sí puedo decir que nunca en la historia de la máxima categoría ha habido pilotos tan buenos como ahora. En la época de los americanos, el quinto estaba a dos segundos y medio. Ahora, cometes un error de un segundo y eres el 16.º.

La Fórmula 1 siempre ha sido el espejo de MotoGP. ¿Envidia algo de sus primos?

Que se nos compare con la F-1 es un halago bestial porque no tiene nada que ver. El impacto de las fábricas de coches en el Mundial les da una posibilidad de recursos económicos, de llegada a espectadores y de promoción que nosotros no tenemos. Desde el punto de vista deportivo no tengo nada que envidiar de la F-1 y desde el punto de vista de la promoción tengo mucho que aprender. Pero no todo es copiable.

¿Qué le gustaría tener de la F-1?

Han sido capaces en los últimos años de llegar a un segmento [de población] que no tenían. Hace 5-6 años parecía que los buenos éramos nosotros. Luego hicieron un cambio, porque Liberty Media introdujo novedades que les han salido bien. No creo que su éxito sea solo por *Drive to survive* [la serie documental de Netflix], sino que hicieron acciones de marketing, redes sociales. En eso sí que tenemos mucho que aprender.

Este año vuelven los cuatro GP en España con Aragón. ¿No habrá ya la anunciada alternancia?

Creo -solo creo- que de aquí al 2026 los cuatro grandes premios en España se podrán mantener. Después del 2026 se verá.●

Baloncesto El base se quedó en 13m19s de juego en otra derrota de los de Scariolo

España se mete en un lío con un discreto Ricky

BÉLGICA 58

ESPAÑA 53

Bélgica: Van Buggenhout (0), Mwema (6), Obasohan (19), Gillet (15), Bako (8), Samardzic (1), Schwartz (2), Tumba (0), Delalieux (5), De Ridder (2) y Vanwijn (0).

España: Ricky Rubio (4), López-Aróstegui (1), Parra (10), Juancho Hemangómez (2), Pradilla (5), Díaz (4), Jaime Fernández (5), Brizuela (14), Saiz (2), Claver (0), Abalde (0) y Sima (6).

LUIS BUXERES
Barcelona

Después de pasar 305 días alejado de las pistas, el regreso a la competición nunca es fácil, ni siquiera para los elegidos. Uno de ellos, sin duda, es Ricky Rubio (El Masnou, 1993), que sigue dando pequeños pasos para su reaparición en la élite del baloncesto después de superar unos problemas mentales. Los dos primeros los ha dado con España. El último, ayer en Charleroi. Y todo apuntaba a que el tercero lo daría ya con su nuevo equipo, el Barça, que el viernes recibe al Mónaco en el Palau en partido de Euroliga. De momento, hoy será presentado como jugador blau-

grana de manera oficial pero su estreno quizás se retrasa ya que ayer sufrió una "leve sobrecarga" en su rodilla derecha.

Nada grave pero no se le forzará en ningún caso.

Tras un estreno casi de película, porque a pesar de la derrota de España ante Letonia en Zaragoza se le vio muy activo y participativo en momentos importantes, Ricky ralentizó un tanto el paso ayer en Bélgica, donde *La Familia* volvió a caer derrotada y se metió en un pequeño lío en la fase de clasificación para el Eurobasket 2025. Con dos derrotas en dos partidos, el combinado de Scariolo se ha quedado sin margen de error en un grupo en el que pasan los tres primeros de un total de cuatro, incluyendo siempre a la anfitriona Letonia. Así que para defender el cetro cosechado en Alemania, España tendrá que espabilar y dejar de dar las cosas por sentado.

En el Dome Charleroi no se vio precisamente un gran espectáculo y quizás Ricky Rubio lo pudo acusar. Ningún equipo fue capaz de alcanzar los 60 puntos al final del duelo y al descanso lucía un paupérrimo 19-26 en el marcador.

El base de El Masnou volvió a



Ricky Rubio busca líneas de pase en Charleroi

FREDERIC SIERAKOWSKI / EFE

ser titular, como sucedió en el Príncipe Felipe, pero esta vez, lastimado por pequeños problemas físicos, su participación se redujo a 13m19s de juego tras superar los 20m ante Letonia. Apenas jugó en el tramo inicial de la segunda mitad y luego acabó siguiendo el resto del partido desde el banquillo.

Desde el inicio se vio a un Ricky que estuvo menos incisivo que en su primer partido, intentando muchos menos tiros y visiblemente faltó de ritmo competitivo. Apenas lanzó un par de veces a ca-

nasta sin éxito y sus 4 puntos llegaron desde el tiro libre. A su estadística sumó 4 rebotes y 3 asistencias.

Se le escapó a España un partido que a pesar de la poca brillantez sobre el parquet tenía más que dominado (20-30, minuto 22) ante un rival que veía el aro cuadrado (2/16 triples al descanso). Pero a partir de ahí, el equipo de Scariolo se fue bloqueando y los sorprendentes belgas, líderes del grupo, crecieron hasta asegurar el triunfo. ●



Mbappé saluda a la afición

Fútbol

El Parque de los Príncipes no castiga a Mbappé por su marcha

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Kylian Mbappé se enfrentaba por primera vez al Parque de los Príncipes desde que anunciase su intención de dejar el Paris Saint-Germain a final de temporada. No hubo abucheos ni pitidos para el futbolista francés, que ayer portó el brazalete de capitán. Mbappé fue recibido con los mismos aplausos que el resto de sus compañeros y respondió a las muestras de afecto saludando al público. Fue sustituido por sorpresa en el minuto 65, y el PSG logró un empate (1-1) en extremis ante el Rennes con un penalti en el tiempo añadido. ●

APROVECHE LOS
ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS



TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Fútbol El Liverpool gana la Copa de la Liga al Chelsea (0-1)

Van Dijk regala otro día de gloria a Klopp

CARLOS RUIZ
Barcelona

Expresivo como pocos, Jürgen Klopp sacó su icónica sonrisa a pasear cuando el árbitro pitó el final en Wembley. Su Liverpool acababa de ganar por décima vez la Copa de la Liga tras batir al Chelsea con un gol de Van Dijk a falta de dos minutos para el final de la prórroga (0-1). El alemán, que dejará el club al final de temporada, fue el centro de todas las miradas. Repartió abrazos, correspondió a una afición entregada y junto al capitán levantó el trofeo, que quizá no sea el último de su gloriosa etapa en Anfield. Aún le quedan la Europa League, la FA Cup y, sobre todo, la Premier, donde es líder.

El Liverpool, a priori favorito, afrontó la final con un sinfín de bajas, muchas importantes como las de Salah, Darwin, Szoboszlai o Arnold. Pero las lesiones, que dibujaron un once de circunstancias, no afectaron a la esencia de los *reds*, siempre intensos y con una presión asfixiante. Armas que fueron un infierno al inicio para los *blues*. Sin embargo, las primeras llegadas en tromba solo encontraron puerta en un disparo de Luis Díaz.

El monólogo del Liverpool terminó cuando Kelleher se agrandó en un remate a bocajarro de Palmer. El Chelsea ganó peso y los *reds* temblaron cuando Caicedo mandó a Gravenberch a la enfermería con una dura entrada. Klopp alteró varias posiciones y colocó de lateral a un Gomez que no llegó a tapar el remate a la red de Sterling. Pero el VAR, por milímetros, decretó fuera de juego previo de Jackson. Los de Anfield salieron de su letargo con un cabezazo al palo de Gakpo y con un chut claro de Bradley.

Tras la reanudación, el Liverpool siguió porfiando y pareció



Klopp sujeta la Copa de la Liga junto a Van Dijk, autor del gol

FÚTBOL FRANCÉS

Alberth Elis, del Girondins, en coma inducido

■ El futbolista hondureño del Girondins Alberth Elis se encuentra desde el sábado en coma inducido después de haber sido operado tras sufrir un fuerte golpe en la cabeza al chocar contra Donatien Gomis en el partido ante el Guingamp, de la segunda división francesa. El club indicó ayer que no era posible aún pronunciarse sobre el pronóstico vital del jugador y pidió respeto por su intimidad.

hallar el gol en un remate de cabeza de Van Dijk. El VAR, de nuevo, anuló el tanto porque Endo, en fuera de juego posicional, bloqueó a Colwill. El momento del central estaba por llegar. La decisión espoleó a los de Pochettino. Gallagher remató al palo y se topó con Kelleher en un mano a mano. El portero aún hizo una doble parada, a Palmer y a Nkunku. El tramo final fue un magnífico descontrol, con idas y venidas, pero nadie evitó una prórroga donde el Liverpool, pese a tener un equipo joven, tuvo más personalidad. Petrovic evitó que Elliott fuera el héroe, honor que, esta vez sí, se ganó Van Dijk. El capitán *red* se libró de su marca yendo al primer palo y conectó un cabezazo cruzado. El central fue el protagonista hasta que minutos después entró en escena Klopp, artífice de una gran época que se acerca a su final.●



LUIS ÁNGEL GÓMEZ / EFE

Momento del ataque de Vingegaard en el monte Aloia

Vingegaard arrasa con todo y todos en O Gran Camiño

CICLISMO Ni siquiera el temporal de lluvia y viento pudo frenar a Jonas Vingegaard, que también derrotó al frío y al agua en O Gran Camiño. Muy pocas veces se había visto una versión tan acaparadora del campeón danés. Parecía que solo el Tour y su interminable duelo con Pogacar eran capaces de sacar esa vertiente voraz del líder del Visma (antiguo Jumbo), pero en Galicia ha arrasado con todo y con todos. Igual que un año antes, el danés, de 27 años, ha repetido

exhibición. Ha vuelto a ganar tres etapas y la general de la carrera. El segundo en la clasificación ha quedado a casi dos minutos (Lenny Martinez). Solo corrían seis equipos del World Tour, pero Vingegaard ha estado varios escalones por encima del resto. Subiendo, bajando y en el llano. Ha atacado donde tenía previsto y se ha marchado en solitario a la meta. El viernes dejó clavados a Egan Bernal y a Cepeda. El sábado, un grupo de casi 20 unidades no pudo recortarle ni un palmo. Ayer derrotó al escalador francés Martinez pese a que solo se subió una de las dos ascensiones previstas al monte Aloia. / Redacción

El Barça establece un nuevo récord de imbatibilidad

HOCKEY PATINES Con su empate (3-3) en la pista del ADISS Hockey Rivas de Madrid, el Barça ha establecido un nuevo récord de partidos sin perder en la OK Liga: 53 encuentros seguidos. El conjunto blaugrana, que ha cedido 2 empates en 17 partidos, lidera el campeonato de la regularidad con 15 puntos de ventaja (y un partido menos) sobre el Noia Freixenet y 18 sobre el Deportivo Liceo, que será su próximo rival, este jueves (20.30 h) en la Champions en Riazor. Los de Edu Castro lideran el grupo A con 13 puntos; el Liceo es colista con 2. / T.L.J.

El poste evita una histórica victoria de Italia sobre Francia

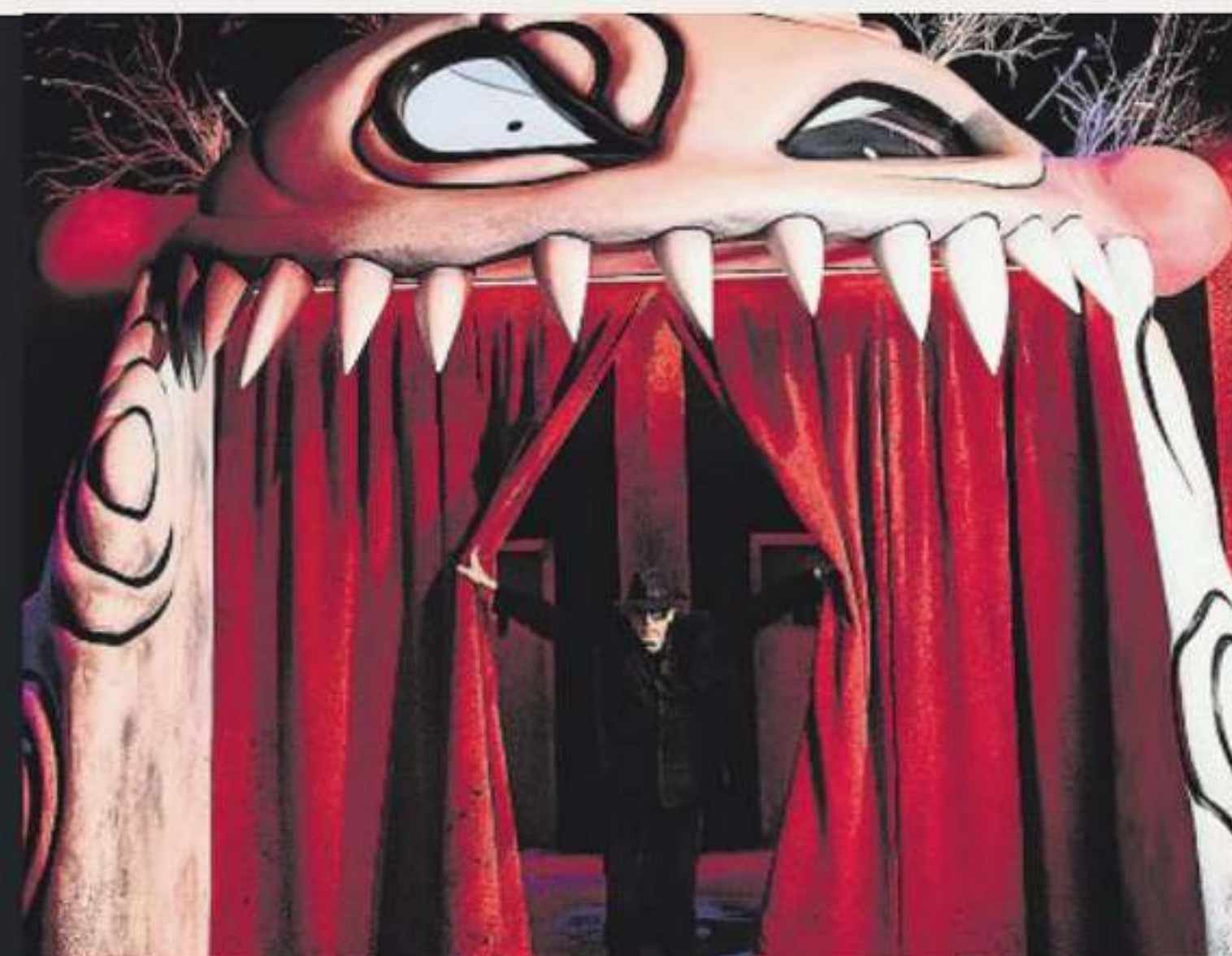
RUGBY El poste de la portería impidió a la selección italiana lograr su primera victoria sobre Francia en territorio galo en el Seis Naciones (13-13) desde 1997. Un golpe de castigo lanzado por Paolo Garbisi con el tiempo reglamentario ya concluido se estrelló contra el palo y se frustró el primer triunfo italiano después de 14 enfrentamientos con Francia, que hace unas semanas se impuso por un demoledor 60-7 en el Mundial. Italia, colista de esta edición, no gana en el Seis Naciones desde que superó a Gales por 22-21 en la última jornada de la edición del 2022. / Redacción

Club VANGUARDIA

¡Vive tu suscripción!

Te invitamos al preestreno de 'El laberinto de Tim Burton'

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com y en la app de La Vanguardia.



TIM BURTON'S
LABYRINTH

Sorteo

¡Gana 2 entradas para el preestreno de la exposición, el 7 de marzo en Palau Victòria Eugènia!

¡Participa aquí!



Economía

Problemas estructurales en un sector estratégico

España construye la mitad de los pisos que requiere el aumento de población

La regulación urbanística ya es el factor que más incide en la falta de vivienda



Un edificio en construcción en Sant Cugat del Vallès

MANÉ ESPINOSA

ROSA SALVADOR
Barcelona

España ha construido en los últimos dos años apenas la mitad de las viviendas que necesitaría para cubrir el crecimiento de la población, según los datos de CaixaBank Research, y es uno de los países de la OCDE en los que es más notable la escasez de la oferta de vivienda, un ranking en el que aún salen peor parados los Países Bajos, Irlanda, Dinamarca, Alemania y Austria.

“Ahora mismo la falta de oferta es el principal factor que impulsa el alza del precio de la vivienda en España”, señaló Judit Monturiol, economista sénior del servicio de estudios de CaixaBank y autora del estudio. Así, en el 2022 y el 2023 se visaron 235.000 viviendas, mientras que el país ganó 1,1 millones de habitantes, según el INE.

Según el estudio, “la demanda de vivienda en propiedad en las principales economías avanzadas se ha recuperado con intensidad, mientras que la oferta se ha mostrado muy rígida a corto plazo”.

“España no estaba entre los peores países por déficit de viviendas en los últimos años, aunque la construcción se desplomó a partir del 2008, porque había un

stock de vivienda construida en los años del boom que se iba absorbiendo”, señala Monturiol. Este stock, que el Ministerio de Fomento cifró en 600.000 viviendas, ha quedado ahora limitado a “viviendas obsoletas o ubicadas en localizaciones para las que no hay demanda”.

Monturiol recordó que un estudio anterior de CaixaBank Research situó el mayor déficit en la construcción de vivienda en las ciudades de Madrid, Barcelona, Murcia, Terrassa, A Coruña, Vigo, l’Hospitalet de Llobregat, Sabadell o Zaragoza. Pero también hay déficit en localidades más peque-

ñas, como Santa Coloma de Gramenet o Sant Just Desvern, en el área de Barcelona.

La insuficiencia de la construcción en las grandes economías europeas se debe a que “la oferta tiende a ajustarse lentamente ante un shock de demanda, ya que lleva tiempo planificar y construir nuevas promociones”. Algunas ciudades tienen obstáculos geográficos (montañas o mar, como Barcelona) que limitan la construcción. Sin embargo, señala Monturiol, a este factor se le añade el *zoning*: restricciones ligadas a regulaciones urbanísticas y sobre el uso del suelo que dificultan

la promoción de vivienda nueva, algo que, según la OCDE, “habría contribuido a aumentar el precio y reducir la accesibilidad a la vivienda”. Los investigadores de CaixaBank destacan que las regulaciones del mercado inmobiliario son más prevalentes en áreas metropolitanas que ya están altamente urbanizadas, donde la densidad de población es alta y donde precisamente se necesita más vivienda.

El estudio indica que según los datos de la OCDE otro factor que ha limitado la oferta es la falta de inversión pública en construcción de vivienda. Así, señala, en

los países más desarrollados del mundo que forman parte de esa organización, las ayudas de las administraciones públicas a entidades privadas para promover vivienda han caído más de un 50%, mientras que la inversión pública directa en promoción cayó un 80%. Esta menor inversión pública ha reducido el parque de vivienda social en estos países, afirma el informe, “lo que ha contribuido a reducir la accesibilidad a la vivienda, en particular para los hogares de bajos ingresos”.

La construcción de vivienda se ve también limitada por la falta de capacidad productiva: en España se destruyó gran parte del tejido industrial durante la crisis inmobiliaria, con el cierre de muchas promotoras, mientras que muchos profesionales salieron del sector. “Falta mano de obra –reconoce Monturiol–, pero si la ac-

Según un estudio de CaixaBank Research, en la OCDE la inversión pública en promover vivienda bajó un 80%

tividad de promoción crece y se reduce el riesgo para los empresarios, seguramente se crearán nuevas empresas”. Y la industrialización, ahora incipiente, “permitirá suplir la falta de mano de obra y a la vez reducir los costes e incorporar mujeres y jóvenes al sector”.

El estudio considera que las administraciones públicas han de actuar para impulsar la promoción de vivienda con medidas como fomentar la creación de suelo finalista; reducir los tiempos administrativos en la concesión de licencias; incrementar la dotación presupuestaria para desplegar políticas públicas de vivienda; facilitar la reconversión de usos (por ejemplo, transformar edificios de oficinas en viviendas); aumentar la edificabilidad en zonas de elevada demanda y escasez de suelo; impulsar la colaboración con el sector privado para construir viviendas de alquiler asequible (por ejemplo, mediante concesiones y derechos de superficie) y facilitar el acceso a financiación en condiciones favorables.

Según CaixaBank Research, “esas medidas ayudarían a que la oferta de vivienda fuera más elástica para responder a las necesidades de vivienda de una forma más rápida cuando aumenta la demanda, sin generar presiones excesivas sobre el precio”.

Los precios seguirán subiendo

■ El estudio de CaixaBank Research prevé que la venta de viviendas se estabilice este año y el próximo, en torno a las 550.000 viviendas, y que los precios sigan subiendo, un 3,5% este año y un 2,5% el próximo, impulsados por la falta de vivienda. La subida de precios será más alta en las grandes ciudades, advierte Judit Monturiol, y estará entre el 5% y el 10% porque en esas zonas se concentra la

creación de hogares y la demanda es más alta. Según la economista, las ventas no volverán en los próximos años al récord de 650.000 transacciones que se cerraron en el 2022. “Fue un año excepcional, marcado por el cambio de vivienda de quienes vieron durante la pandemia que la suya no se adecuaba ya a sus necesidades, y por el ahorro que se acumuló en esos años”. Las 550.000 tran-

sacciones que prevén, sin embargo, son un 10% superiores a las de los años precovid. Monturiol reconoció que medidas como la línea de créditos del ICO para ayudar a los jóvenes a desembolsar la entrada de los pisos aumentarán aún más la demanda y pueden impactar en los precios. “Pero hay otras líneas de créditos para impulsar la promoción de viviendas que lo atemperarán”.

“Sin presupuesto se perderán 285 millones en industria”

Roger Torrent

Conseller de Empresa i Treball



Roger Torrent en la sede del departamento de Empresa i Treball en el paseo de Gràcia de Barcelona

ÀLEX GARCIA

ENTREVISTA

BLANCA GISPERT
EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Roger Torrent (Sarrià de Ter, 1979) encara su tercer MWC como conseller de Empresa i Treball con el objetivo de reforzar Barcelona como una de las ciudades líderes en el ecosistema digital. Y lo hace sin tener a disposición la herramienta de los presupuestos de la Generalitat que, si se aprueban, prevén un crecimiento del 30% en las políticas industriales, hasta los 285 millones.

Pese a la falta de presupuestos, la industria digital sigue creciendo en Catalunya. ¿Por qué?

Catalunya se ha consolidado como el *hub* tecnológico más importante del sur de Europa y uno de los más importantes en el continente. Y eso es básicamente por dos cosas: por la llegada de grandes corporaciones que ubican los *hubs* tecnológicos en Barcelona, un fenómeno que este año ha crecido un 11% hasta las 140 empresas, y por la aparición de empresas emergentes que se nutren de este dinamismo. Sin duda contribuyen acontecimientos de referencia como el Mobile, que cada vez va menos de móviles y más de tecnología en un sentido amplio. Es un punto de encuentro internacional que ayuda a posicionarnos.

¿Qué retos tiene el ecosistema digital de Barcelona?

El talento, clarísimamente, pero este es un reto global. Tenemos que pensar que las tecnologías disruptivas están avanzando tan rápido que los sistemas educativos no están preparados. Por lo tanto, tenemos que acelerar la máquina: generar la formación necesaria para crear este talento y dar respuesta a las nuevas necesidades tecnológicas. Y cuando hablo de talento hablo también de vocaciones para reducir la brecha de género. Estamos actuando en este sentido, pero los efectos no son inmediatos. También tenemos que seguir atrayendo talento internacional que quiere venir a trabajar o establecer su compañía.

Los salarios bajos respecto de otras ciudades europeas hacen que Barcelona compita con ciudades como Varsovia o Lisboa. ¿Es bueno para Barcelona que este sea uno de sus activos?

Es importante trabajar las políticas de talento, que después se traducen en empleos de calidad, y fomentar la inversión extranjera. La implantación de multinacionales genera una cierta competencia entre empresas, y eso impacta en los salarios. Es un círculo virtuoso que estamos buscando.

¿Cómo ve el crecimiento del ecosistema digital de Madrid?

Con cifras absolutas seguimos por delante. Es un poco provinciano compararnos siempre con Madrid. Nosotros nos comparamos con el mundo. Y las cifras de los últimos años de crecimiento en Barcelona y en Catalunya son espectaculares.

En Madrid hay más capital disponible para ejecutar proyectos. ¿Qué hace la Generalitat para impulsar la industria digital catalana?

Hemos alimentado mucho las estrategias de captación de inversión extranjera, también en el ámbito tecnológico. Por ejemplo, hemos incrementado un 60% los recursos a las oficinas de Acció. Ahora también tenemos estrate-

“**Puestos de trabajo En Barcelona falta talento digital y estamos trabajando en políticas de formación**”

Nissan “Si hubiéramos optado por la logística, eso hubiera ido mucho más rápido”

gias para captar talento. Además, hacemos todo eso sin tener el efecto capitalidad. Aparecemos en rankings internacionales y nos podemos comparar con pocas ciudades que no sean capitales de Estado. Munich sería un ejemplo.

Antes decía que las startups crean tecnologías disruptivas. ¿Qué opinión le merece el modelo de Glovo, que opera con riders autónomos pese a la nueva ley?

Una cosa es el modelo de negocio y otra son las condiciones labora-

les. Y a nosotros nos corresponde velar por las dos cosas.

¿Entonces considera que Glovo está cumpliendo la normativa? Nosotros queremos promover modelos de startups que trabajen con *deep tech* o un alto componente tecnológico. Tenemos otros referentes que conectan con los valores prioritarios. Por suerte, tenemos muchas startups en el país.

También ha habido polémica con los moderadores de la filial de Facebook de Barcelona, que han denunciado graves problemas de salud mental. ¿Este tampoco es un modelo?

Las instituciones tenemos que velar por un uso ético de las nuevas tecnologías y aprovechar aquellas que pueden transformar el tejido productivo en un sentido positivo. Pero hay una serie de legislaciones que se escapan de atribuciones de la Generalitat, como lo demuestra el debate sobre la IA.

¿Cómo ve el sector digital este año? ¿Habrà caída de la inversión y más despidos como hubo en Glovo, Wallbox o Tripadvisor?

Hay una moderación de los movimientos internacionales de capital, lo estamos viendo en todas partes. Es fruto de la incertidumbre. Veremos cómo evoluciona en el 2024, que se plantea como un año de incertidumbre. Contra eso, hay que fomentar el dinamismo, tal como lo haremos en el congreso 4YFN, paralelo al Mobile. Este año la presencia catalana es de 360 empresas, un 8% más.

¿El Mobile está asegurado? Sí, al menos hasta el 2030 y más allá.

No como los presupuestos de la Generalitat, que siguen sin ver la luz. ¿Qué pasará si no se aprueban?

Pues que se perderán 285 millones de euros en política industrial –que es un 30% más que el año anterior– para desplegar, entre otras cosas, el Pacto Nacional para la Industria, que se aprobó con el acuerdo de prácticamente todos los grupos parlamentarios. No se entendería que ahora se priorizaran posicionamientos políticos de todo tipo partidistas ante unos presupuestos con un crecimiento de 2.400 millones de euros.

Mientras tanto, las exportaciones catalanas han crecido un 6% frente la caída de las del conjunto de España. ¿Por qué?

Porque hemos hecho un esfuerzo de internacionalización. Fruto de las lecciones que se aprendieron con la crisis del 2007. En aquel momento se vio que la dependencia excesiva de un determinado mercado, en este caso el mercado interior, nos hacía mucho más vulnerables, más susceptibles de sufrir con consecuencias virulentas las crisis como la que vivieron en aquel momento.

¿Qué piensa hacer para reducir la brecha de productividad con Europa?

Políticas de formación, clarísimamente son muy importantes. A nosotros nos corresponde la ocupacional y la continua, y estamos haciendo un esfuerzo gigantesco en este sentido, más recursos y más plazas que nunca y además mucho más adaptadas a las necesidades del tejido empresarial.

Pues la Sindicatura de Comp-tes criticó la gestión del SOC.

No tiene razón. El porcentaje de ejecución es de más del 90%.

¿Le preocupa que Celsa venda las filiales al extranjero?

Aquí hay un acuerdo con los fondos, un acuerdo trabajado con el Gobierno del Estado que habla fundamentalmente de tres cosas, que eran los tres grandes objetivos: no fragmentación de la empresa (no segregaciones), mantenimiento de los empleos y mantenimiento de la actividad productiva, que quiere decir mantener las inversiones a futuro.

¿Podemos decir ya que la reindustrialización de la planta de Nissan en Barcelona ha sido un fracaso?

No, no lo podemos decir. Y no lo diremos porque acabará muy bien. Estamos con negociaciones abiertas en el ámbito industrial para reforzar el proyecto del vehículo eléctrico. Nadie ha dicho que fuera fácil. Podríamos haber optado por una solución mucho más sencilla. Si hubiéramos optado por la logística, eso hubiera ido mucho más rápido. ¿Pero a costa de cuántos puestos de trabajo hubiéramos hecho esta transición y a costa de qué impacto sobre el ecosistema de empresas auxiliares del sector de la automoción?

¿Y si no viene la china Chery?

Estamos trabajando con diferentes negociaciones que estoy convencido de que acabarán bien.

¿Qué opina del presunto fraude de Utae i Pimec?

Nosotros pasamos a la Fiscalía la documentación, aquí en todo caso nuestro papel es el de víctima. Se ha falsificado un documento oficial que hizo el departamento de la Generalitat.●

Ofrecido por **can lampazas****Restauración**

La excelencia en el trato y producto de gran calidad, claves del éxito de Can Lampazas



MANU MEDIR

Con 210 plazas en su interior y una terraza con todos los servicios, la pulpería está preparada para acoger una gran afluencia de clientes, como destaca Jonny Pequerul, que actualmente dirige el local

Jonny Pequerul está actualmente al frente de Pulpería Can Lampazas

“El cliente que lo prueba se convierte en asiduo del local”; con esta rotundidad se expresa Jonny Pequerul Merayo, que desde hace unos meses está al frente de la Pulpería Can Lampazas. Los hechos avalan sus palabras, porque en poco menos de un lustro, este rincón de las Rías Baixas en el corazón del barrio de Poble-sec ha conquistado a una legión de comensales, tanto locales como turistas, y se ha consolidado como el restaurante que ofrece el mejor pulpo de Barcelona.

La clave del éxito, según Pequerul, se debe a muchos factores, pero destaca fundamentalmente dos de ellos: “El primero es que tengo la suerte de que la propiedad piensa que el mejor activo de una empresa es el equipo humano que la compone, y eso en la restauración lo comparto al máximo. Dirijo un equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector de la restauración, como digo yo, de la vieja escuela”. En segundo lu-

gar “y muy importante”, explica, es que trabajan con una materia prima “de primerísima calidad. El pulpo es el mejor del mercado de Galicia, la carne, la especial de rubia gallega suprema, y los pescados nos los sirven cada día y todos son salvajes, no trabajamos nada de piscifactoría”, señala.

Algunos de los retos a los que se enfrenta el director de la pulpería se refieren a la gestión de un equipo de hostelería, “que tiene sus dificultades en cuanto a que si busco gente con mucha experiencia en el sector, normalmente no tienen un buen inglés, algo muy importante, porque hoy hay un gran porcentaje de

nuestros clientes que son turistas”. Por suerte, señala, la empresa paga clases particulares de inglés a la plantilla.

Es solo un ejemplo de cómo en Can Lampazas se cuida a los trabajadores: “La propiedad siempre me transmite que ofrezca las mejores condiciones económicas para tener buenos

profesionales, y creo que eso es lo que nos puede diferenciar de muchos restaurantes. Si quieres nivel profesional debes pagarlo, y eso es lo que hago”.

Este año, con destacadas citas en el calendario, como la Copa América de Vela, se prevé mucha afluencia de clientes. “Aunque tenemos la suerte de tener ya el restaurante lleno cada día, de todas formas, bienvenidos sean eventos como este, porque con el gran equipo que tenemos estamos preparados para atender a esa futura demanda sin ningún problema”, indica Pequerul. Siempre, como puntualiza, ofreciendo un servicio y una atención eficaces y prestando gran atención al detalle.

Además, en cuanto a espacio, Pulpería Can Lampazas dispone de 210 plazas en su interior y de una terraza con todos los servicios, con calefacción para los meses fríos y vapor de frío en verano, por lo que pueden ofrecer servicio para hasta 260 comensales en cada turno. También cuenta con un comedor privado para hasta 60 personas, ideal para disfrutar tanto de eventos de empresas como de comidas de grupo con privacidad.

Precios muy competitivos

Otra de las cosas que el director del restaurante tiene siempre en cuenta es la reputación *online* del local. “Hoy en día, si no das un buen servicio y una buena calidad de producto en poco tiempo, en las redes sociales te pueden destrozarse con los comentarios. Nosotros tenemos un posicionamiento muy bueno en redes, quiero pensar que es por nuestro muy buen servicio y la excelente calidad en los productos que servimos. Porque, además, no tenemos una carta de mucha elaboración, la filosofía es muy buen servicio y el mejor producto del mercado”, señala.

Sin duda, las altas valoraciones con las que cuentan en las redes también se deben a la excelente relación calidad-precio de la pulpería. El tique medio por cliente es de unos 45€ y, al margen de la carta, también proponen un menú ejecutivo de lunes a viernes a mediodía que, por 22€, ofrece un amplio abanico de sabrosos platos a escoger, entre los que no pueden faltar los deliciosos postres caseros.



MANU MEDIR

El emblemático local cuenta con una ubicación privilegiada en la avenida Paralelo, 149

MÁS INFORMACIÓN

**Pulpería
Can Lampazas**

pulperiacanlampazas.com

Solo Madrid y las comunidades forales superan el PIB por habitante de la UE

La pérdida de productividad con Europa es general en España en los años 2019-2022



Navarra es una de las comunidades más productivas de España; en la foto, la planta de VW en Landaben

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Desde que el año pasado el Banco de España en su informe anual alertó de que la productividad de la economía española en los últimos 15 años se había alejado de Europa el problema no para de crecer. La semana pasada Eurostat certificó que en el 2022 (último año disponible) solo Madrid y las dos comunidades autónomas forales (País Vasco y Navarra) tienen un PIB por habitante superior a la media europea teniendo en cuenta el poder de compra. Son las únicas regiones españolas donde los trabajadores consiguen rendir por encima de sus colegas europeos. Son más productivos.

En el resto, no, incluida Catalunya. La estadística de Eurostat muestra que Catalunya está a un punto porcentual de la me-

dia europea. Pero está sufriendo —como también advirtió el año pasado el Cercle d'Economia— un agrandamiento de la brecha con Europa en productividad por lo menos hasta el 2022.

La estadística de Eurostat otorga 100 a la media europea de PIB por habitante teniendo en cuenta el poder de compra para que así se pueda comparar. Catalunya cerró el 2023 con 99 frente a los 108 que tenía en el 2019 antes de que estallara la crisis. La llama de esperanza entre los economistas es que esa tendencia se haya roto en el 2023. De hecho, en el periodo 2019-2023, Catalunya ha crecido más que la Unión Europea en PIB absoluto gracias sobre todo al año pasado, que fue mejor de lo esperado.

Pero el virus de la pérdida de competitividad no es patrimonio de Catalunya sino de todas las comunidades. Las tres que

lideran el ranking y que están por encima de la media europea también se alejan de sus vecinos más ricos. Madrid antes de la pandemia tenía un PIB por habitante de 124, por lo que estaba un 24% por encima de la media. El año pasado había bajado su índice al 117. Solo está un 17% por encima de la media de las regiones del continente. El País Vasco ha pasado de 117 a 109, y Navarra, de 110 a 103.

El director del servicio de estudios de la Cambra de Comerç, Joan Ramon Rovira, apunta que “el peor comportamiento relativo de las comunidades autónomas en el 2022 puede estar relacionado con la recuperación más lenta que se dio en la economía española”, que fue de los últimos países europeos en volver al nivel de PIB (todo lo que se produce en un año) previo a la pandemia.

El conjunto de España tiene

PIB per cápita 2022

Datos por región o comunidad autónoma

Media UE=100



FUENTE: Eurostat

LA VANGUARDIA

un PIB por habitante de 86 (un 14% por debajo de la media) frente al 91 del 2019.

Dentro de España, los datos de la productividad marcan claramente dos países. Las regiones del norte, con un PIB per cápita de como mínimo el equiva-

lente al 75% de la media. Y la mitad sur, donde todas están por debajo desde Extremadura hasta Valencia pasando por Andalucía, que es la que presenta un peor índice: está un 36% por debajo de la media.

Y aunque la mayor recuperación del año pasado puede traer un cambio de tendencia, algunos economistas advierten que el camino será largo. En un informe reciente de Fedea y el Consejo de Economistas se advertía que con datos hasta el 2022 (el mismo periodo que analiza Eurostat) no hay “evidencia” que los fondos europeos de recuperación Next Generation hayan contribuido a aumentar la productividad de la economía del país. En el mismo trabajo se alertaba que en el periodo 2007-2022, las dos comunidades forales —Navarra y el País Vasco— habían conseguido no perder productividad con la Unión Europea. Le acompañaban en ese podio Galicia y Castilla-La Mancha.

Si se analiza un periodo más amplio y se amplía el foco, la situación sigue siendo similar con un crónica pérdida de productividad con Europa. Los datos los analizó el IVIE con la Funda-

Catalunya está un 1% por debajo de la media de las regiones de la Unión Europea

ción BBVA. Los investigadores del centro valenciano advirtieron que en lo que va de siglo el retroceso de la productividad es del 7,3%. En cambio, en ese periodo, Alemania avanzó un 11,8%, y Estados Unidos, un 15,5%.

Joan Ramon Rovira matiza que el año pasado la economía alemana sufrió más que otras de la Unión Europea. El PIB de Alemania se contrajo el año pasado un 0,3. En cambio, los datos de Eurostat de 2022 muestran que la economía alemana está un 17% por encima de la media. Aunque el país también ha perdido respecto al 2019, cuando la productividad estaba un 21% por encima de la media europea.

Las regiones más dinámicas de Europa son dos irlandesas y Luxemburgo. En el otro lado, en el furgón de cola, se sitúan tres regiones de Turquía.●

Aragonès destaca la importancia del I+D en el arranque del Mobile

BARCELONA ACN

El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, anunció ayer que los presupuestos del Govern del año 2024 —que todavía no han sido aprobados— supe-

rarán por primera vez los 1.000 millones de euros destinados a la investigación, desarrollo e innovación (I+D+i). “Los presupuestos muestran nuestra apuesta por la reindustrialización del país basada en el conocimiento y como priorizamos

los recursos donde no solo hay más retorno económico, donde no solo hay más puestos de trabajo, sino que existen oportunidades para todo el mundo”, apuntó el president.

Aragonès vaticinó que el Mobile World Congress, que hoy abre sus puertas, superará sus récords de visitantes, de impacto económico y de volumen de negocio. Además, el president llamó a los profesionales del sector a aprovechar la oportunidad y el privilegio que representa acoger el MWC para Barcelona y Catalunya.●

Vodafone y Aqualia van a revisar el agua en hogares

PILAR BLÁZQUEZ Barcelona

Vodafone España y la empresa de gestión de agua Aqualia han firmado un acuerdo para suministrar conectividad del internet de las cosas (NB-IoT) que permitirá digitalizar el ciclo integral del agua para los próxi-

mos diez años, según un anuncio realizado ayer en el marco del MWC en Barcelona.

El objetivo inicial del acuerdo, cuyo montante no ha sido publicado, es suministrar más de un millón de conexiones IoT a sus contadores de agua durante los cinco primeros años del contrato.●



Sebastián Mañana, director general de la compañía barcelonesa

XAVI JURIO

Sonosuite factura 19,2 millones con tecnología que intermedia entre las plataformas en streaming y las discográficas independientes

Todos los sellos en Spotify

BLANCA GISPERT
Barcelona

Si un artista musical no publica su obra en Spotify o YouTube, es prácticamente imposible que llegue a los oídos del público de masas. La eclosión de las plataformas en streaming ha cambiado el consumo de forma radical y, como consecuencia, el modelo de negocio de los artistas y los sellos discográficos.

Ante este nuevo panorama, han salido malparados los más pequeños, ya que no disponen de los recursos necesarios para colgar su contenido en todas las plataformas digitales que existen en el mundo. La compañía barcelonesa Sonosuite intenta poner remedio a este problema, facilitando a los sellos discográficos independientes el acceso a más de 200 plataformas, entre ellas Spotify, YouTube, Apple Music, Amazon Music o Meta.

“Calculamos que en el mundo hay 10 millones de creadores que no trabajan para Universal, Sony o Warner, las tres grandes

discográficas que controlan los artistas más relevantes de la industria”, comenta Sebastián Mañana, director general de la startup barcelonesa.

Nacida en el 2017, Sonosuite opera en todo el mundo, especialmente en Estados Unidos y el Reino Unido, donde la industria musical goza de una mayor madurez. También en otros paí-

La startup emplea 58 personas y da servicio a pequeñas discográficas de todo el mundo desde Barcelona

ses europeos occidentales, como España, y territorios emergentes como Brasil, India o el continente africano.

Con 58 personas en plantilla, Sonosuite facturó 19,2 millones de euros en el 2023 y este año, apunta a los 25 millones. “Creemos por inercia, porque ganamos popularidad entre los sellos discográficos independientes que contratan nuestros

servicios”, comenta el directivo uruguayo afincado en Barcelona.

La idea de negocio fue de José Luis Zagazeta, emprendedor peruano muy vinculado al ecosistema de la tecnología musical de Barcelona, y de su colega holandés Maarten van Wijck. Ambos son propietarios de la empresa, junto a otros accionistas minoritarios, pero no están vinculados a la gestión diaria del negocio.

“En este sector, ha surgido mucha competencia y Zagazeta y Van Wijck tuvieron la idea a tiempo, convirtiéndose en dos de los primeros emprendedores locales en entrar en este negocio”, comenta Mañana.

Desde sus inicios, la startup se ha financiado con fondos propios y descarta realizar ampliaciones de capital que den entrada a fondos inversores. “Hemos alcanzado beneficios en el 2023 y el margen bruto se sitúa en el 18% sobre el total de ingresos”. El directivo añade que Sonosuite no está en venta, que su objetivo es convertirse en un icono del ecosistema independiente de la industria musical.●

Startup Sherpas llega a Barcelona para seducir a adolescentes

B. GISPERT Barcelona

La firma británica Startup Sherpas ha aterrizado en Barcelona con el objetivo de infundir la cultura emprendedora y trabajadora a los adolescentes de la ciudad.

La iniciativa es liderada por Natalia Olson, quien fue asesora de innovación del expresidente de Estados Unidos Barack Obama. “En muchos países europeos los adolescentes no tienen vocación empresarial, y pensamos que la mejor forma de conseguirlo es facilitando su presencia en las compañías del territorio”, dice.

Con este propósito, Startup Sherpas abre esta semana sus puertas en las instalaciones del Pier01, de la asociación Tech Barcelona. El equipo está formado por tres personas, pero

El objetivo de Startup Sherpas es conseguir que este año, un total de 5.000 adolescentes de 12 a 18 años realicen una estancia de prácticas en una gran compañía de Barcelona. El programa dura de 6 a 8 semanas y transcurre durante la

La iniciativa británica quiere captar jóvenes de 12 a 18 años para hacer prácticas en empresas

temporada de verano o durante las tardes de la temporada escolar.

La idea fue concebida por tres empresarios británicos, llamados Dan Roe, Kathy Walker y Hugo Pickford-Wardle.



LLIBERT TEIXIDÓ

Natalia Olson

irá en aumento a medida que crezca su actividad. La iniciativa cuenta con el apoyo expreso del Consistorio barcelonés: “Sabemos que cada sector de nuestra economía necesita el mejor talento y sabemos que la gente joven necesita conocer oportunidades de trabajo para crear startups y tener una carrera vibrante en Barcelona”, apunta el alcalde, Jaume Collboni.

“En el Reino Unido se dieron cuenta de que faltaba vocación por ciertos empleos en sectores pocos atractivos, como la contabilidad y la recaudación fiscal, y lanzaron este programa para convencer a los jóvenes de su relevancia en la economía”, apunta. En Catalunya, Olson asegura que Startup Sherpas ya está en conversaciones con una decena de grandes empresas.●

Lotto 6/49

24 de febrero

Combinación ganadora:
8-20-29-36-37-43
Complemento: **49** Reint: **4**
Número Plus: **0**
Joker: **635729**

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+01	166.038,39
4+1 10	3.018,88
4+0 218	161,56
3+1 946	42,55
3+0 9.002	14,53
2+1 14.851	6,78
2+0 143.162	3,00
0+1 256.584	1,50

Trio

25 de febrero

MEDIODÍA **119**
NOCHE **712**

El Gordo

25 de febrero

Combinación ganadora:
1-19-20-21-39
Número clave (reint): **2**

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+01	166.038,39
4+1 10	3.018,88
4+0 218	161,56
3+1 946	42,55
3+0 9.002	14,53
2+1 14.851	6,78
2+0 143.162	3,00
0+1 256.584	1,50

La Grossa

23 de febrero

98539
Serie: **7**

Primitiva

24 de febrero

Combinación ganadora:
1-14-20-30-47-49
Complemento: **5** Reint: **6**
Joker: **5658816**

ACERTANTES	EUROS
6+R -	-
6 -	-
5+C 2	55.421,37
5 63	879,70
4 3.393	24,50
3 61.289	4,00
R. 355.242	0,50

Bonoloto

25 de febrero

Combinación ganadora:
6-9-25-39-42-47
Complementario: **38**
Reintegro: **3**

ACERTANTES	EUROS
6 -	-
5+C 2	55.421,37
5 63	879,70
4 3.393	24,50
3 61.289	4,00
R. 355.242	0,50

Once

25 de febrero

73806
Serie: **051**

Cuponazo

23 de febrero

6.000.000 €

30839
Serie: **130**

Euro Dreams

22 de febrero

Combinación ganadora:
2-8-10-20-24-39
Sueño: **4**

ACERTANTES	EUROS
6+1 -	-
6 2	120.000,00
5 168	101,95
4 7.345	37,48
3 99.965	5,12
2 569.362	2,50

Eurojackpot

23 de febrero

Combinación ganadora:
10-19-22-37-41
Soles: **2-6**

ACERTANTES	EUROS
5+2 2	15.495.760,40
5+1 4	464.247,30
5 11	95.205,00
4+2 49	3.525,30
4+1 766	281,80
3+2 1.774	133,80
4 1.620	106,60
2+2 25.437	21,60
3+1 32.477	18,90
3 68.901	16,90
1+2 135.064	10,70
2+1 454.071	9,60

Euromillones

23 de febrero

Combinación ganadora:
24-27-28-30-49
Estrellas: **1-12**
Código 'El millón': **ZHH92221**

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 -	-
5+0 5	155.533,70
4+2 24	1.911,97
4+1 499	169,40
3+2 1.161	76,97
4+0 1.231	51,01
2+2 17.444	18,00
3+1 24.559	14,26
3+0 66.563	9,80
1+2 95.080	8,31
2+1 371.425	6,70
2+0 1.049.508	3,82

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 9.600.000 euros. La Primitiva, 5.900.000 euros. Bonoloto, 500.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.
Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 26.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Pierre-Henry Gagey, 'vigneron' de la saga Gagey de Borgoña; preside Louis Jadot

¿Edad? **Ser 'vigneron' te enseña humildad y paciencia y que cada año necesitas más. Nací en Beaune, donde vivo en una antigua iglesia. Tengo 4 hijos: dos siguen conmigo en Borgoña. La viña y las personas mejoran en la adversidad, les da carácter. No pague por la marca más de lo que vale un vino: frene las tonterías**

“Hay vinos que son un porno de fruta y alcohol; lo nuestro es erotismo”

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



Por qué Borgoña significa vino? Vamos a explicarlo desde el principio: en Borgoña producimos vino desde hace 2.000 años...

¿Y antes?

La viña era como la hiedra: parasitaba las plantas del bosque; y se reproducía con las pepitas de la uva, que fuimos haciendo comestible al cultivarla –podarla fue el secreto– generación tras generación. Y aprendimos así a conservar su jugo y a fermentarlo hasta conseguir el vino hace solo 2.000 años.

Aquí los caldos ibéricos eran alimento conservable durante meses, como el pan.

Pero su origen salvaje aún hace que cada viña adquiera su carácter luchando por sobrevivir a la adversidad peculiar de cada *terroir*. Por eso, en Borgoña el mejor vino es fruto del peor suelo: guijarros, pendientes...

Pan con vino y azúcar aún fueron merienda infantil de mis abuelos.

El vino fue alimento mil años hasta en la cultura monacal, y en Borgoña, la orden del Cister, en las abadías de Vougeot, Cluny...

Y aquí en Scala Dei, Santes Creus, Vallbona, Vallclara, Vallsanta...

Dieron calidad al alimento sagrado. Y en

Borgoña supieron hacerlos tan placenteros para los poderosos de toda Francia que pasó de ser alimento diario a goce festivo sin dejar de ser sagrado.

¿Aún siguen torturando a la pobre viña?

La viña es como los humanos: solo da lo mejor de sí misma en la adversidad. Y para llegar a la excelencia y hacernos gozar debe sufrir. Y lo obtendrá en *terroirs* con rocas de suelo pobre y no en suelos ricos y regados, que, en cambio, dan buena uva para el postre.

Pues aquí en Iberia, tierra dura la hay.

No basta: además, están los mil años de sabiduría en cómo convertir ese sufrimiento de la vid en el placer de degustar su caldo.

¿Dónde se equivocan quienes fracasan?

En tener prisa y avaricia: obtener muchos kilos de uva, por ejemplo, regando o abonando, o al saltarse etapas de la vinificación. Las tentaciones son muchas. Y al poner precios...

El necio confunde el valor con el precio.

El precio es consecuencia de la calidad, y cuando pasa lo contrario, cuando algún necio cree que por subir el precio mejora la calidad del vino que vende, el que lo compra es tan tonto como él. Les pido que no contribuyan a esa tontería global.

La sonrisa de la abuela

La neurociencia explica por qué con los años la agudeza que perdemos en el olfato y el paladar la ganamos en precisión al haber atesorado en la memoria mayor variedad de gustos con que contrastar cada nuevo sorbo. Gagey cuenta que su abuela de 97 años, que ha perdido la memoria, la recupera al degustar algunos vinos de la casa que han nacido, crecido y madurado con ella. El borgoñón, proustiano, afirma que el aroma y el gusto son un camino más directo al recuerdo que cualquier palabra. “Lo leo –dice– en el brillo de los ojos de la abuela, que ya no puede hablar, pero que tras un sorbo del mejor *vintage* nos sonríe”. Y verla refuerza su fe en el futuro: “Lo tenemos –afirma– mientras seamos humildes, porque el vino alimenta la soberbia del necio y la humildad de quienes saben hacerlo”.

¿Si la ignorancia hace pagano al bárbaro? Yo creo que los españoles y los franceses tenemos que evangelizar a la demanda global y explicarle al chino, al ruso o al americano que, aunque él pueda y sea rico, parte de la cultura del vino es no pagar más de lo que vale y que lo contrario es hacer el ridículo.

¿Los borgoñones no están sobrepreciados? Quizás, a veces, la demanda es mayor que la exigencia; pero aún encontrará borgoñones –y somos una región pequeña de poca producción– que valen más de los 20 euros que cuestan.

¿No temen competencias milenarias, como prioratos; o recientes, como California? No citaré en concreto, pero los vinos con mucha fruta, alcohol... son como un golpe efectista frente al goce calmado del recorrido de matices de un gran borgoña, que tras la primera copa te hace pedir la siguiente.

¿Pornografía frente a erotismo? Lo dice usted, pero no me disgusta el símil: hoy hay vinos que son porno de fruta y alcohol, y lo nuestro es erotismo.

¿En la diversidad, al cabo, está la virtud? Y abrimos el goce de esa diversidad a un nuevo consumidor global que nos ayuda a mantenerla: aprendamos juntos. Hay futuro.

¿No están comprando los chinos y los rusos grandes *domaines* y *chateaux* míticos? Ya lo hacían las familias de nuevos ricos parisinas atraídas por el glamour fácil del mundo del vino, pero más en Burdeos que en nuestra Borgoña; porque es pequeña y no de grandes castillos, sino de pequeñas parcelas y trabajo intensivo. Y mucha vocación.

¿Por qué Borgoña tiene más que otras? La filoxera arrasó las viñas en 1890, pero las recuperamos con la pinot noir y su hija, con la gouais, la chardonnay, injertándoles una variedad americana; después llegó la guerra y, desde entonces, disfrutamos de 70 buenos años. Pero creemos que la pinot eligió Borgoña, no al revés, y la hizo lo que es.

¿Decidió el *vigneron* o el *terroir*? Ambos, y la política: en 1395, el duque de Borgoña, Felipe II, Philippe le Hardi, nos obligó a plantar solo pinot noir y prohibió las demás cepas porque los cruzados habían traído de Oriente Medio la gamay, variedad más resistente y productiva, pero de peor calidad.

¿Larga vida al duque! Y desde entonces no fueron los pueblos los que dieron nombre a sus vinos: Chambertin, Montrachet, Romanée..., sino los vinos quienes dieron su nombre e identidad a nuestros pueblos: Gevrey-Chambertin, Puligny-Montrachet, Vosne-Romanée... Nuestro éxito no es así individual de un propietario millonario o una élite, como en Burdeos, sino colectivo: de Borgoña entera.

LLUÍS AMIGUET

Suscríbete a La Vanguardia y cocina recetas caseras con BRA

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
39€



Olla a presión de 6 L Origen de BRA

Regalo valorado en 109,95 €

Suscríbete en el **933 481 482**

Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA



De la inteligencia artificial a la industria del futuro

CON EL APOYO DE



Mobile
WorldCapital
Barcelona

El gran congreso internacional de Barcelona

El 4 Years From Now (4YFN) celebra su décimo aniversario ocupando más espacio que nunca y consolidado como una pieza imprescindible del MWC

Las empresas emergentes se ganan su lugar en el MWC

DAVID GUERRERO
Barcelona

Son dos mundos muy distintos, el MWC y el 4 Years From Now (4YFN). En el primero exhiben poderío las grandes multinacionales con lujosos stands, mientras que en su hermano pequeño asoman la cabeza empresas emergentes cargadas de ilusión en busca de alguna gran oportunidad. Durante seis años estaban claramente diferenciados porque el 4YFN tenía lugar en un palacio ferial de Montjuïc, separado del gigantesco recinto de Gran Vía de l'Hospitalet. Ahora, cuando el hermano pequeño cumple diez años, demuestra que ha dado el estirón y se ha hecho mayor, especialmente desde que convive con el MWC, que por su parte ya lleva 18 años en Barcelona, adonde llegó siendo un pequeño encuentro de la patronal de la telefonía móvil y ha acabado convirtiéndose en el gran punto de encuentro internacional del ecosistema digital.

Aunque el 4YFN ahora se encuentre plenamente integrado en el MWC, al principio era una actividad paralela impulsada por Mobile World Capital Barcelona, la fundación creada hace 12 años para que el congreso dejase legado en la ciudad más allá de los cuatro días que dura. Con el paso de los años, el 4YFN fue ganando peso y las sinergias surgie-

El salón que acoge a los emprendedores creció año tras año hasta que en el 2021 se mudó con su hermano mayor y ha aumentado su potencial

ron de manera espontánea. Los visitantes de grandes multinacionales con su traje y corbata se dejaban caer por el salón de los emprendedores cuando tenían un rato el segundo o tercer día de congreso para ver nuevas perspectivas de futuro por parte de jóvenes con camisetas de manga corta aunque fuese finales de febrero.

La GSMA no tardó en darse cuenta del potencial, adquirió el salón cuando ya se había convertido en todo un éxito y lo acabó incorporando dentro del MWC. El traslado se llevó a cabo de un modo experimental coincidiendo con la edición más descafeinada del congreso, la del 2021, cuando viajar era imposible y se hacían pruebas PCR cada 48 horas a los asistentes, todos ellos de proximidad y con mascarilla. Aquel año tan extraño, el 4YFN se convirtió claramente en el lugar más dinámico del congreso. Fue entonces cuando se ganó a

Imagen más desenfadada. Ni moqueta ni lujosos stands: en el espacio del 4YFN, las apariencias dejan paso a las ideas. Tampoco destacan las corbatas, que delatan precisamente a los que vienen a ojear de alguna gran empresa.

pulso un lugar irremplazable en el MWC, aunque volviese la normalidad. Y así ha sido.

El lema de la cita es muy elocuente –“Powering startups (impulsando empresas emergentes)”–, pero lo que es aún más evidente es que el propio 4YFN ha recibido un buen impulso. “Será más grande, mejor que nunca”, celebra el director del salón, Pere Duran. Ocupará las dos plantas del pabellón 8 de Fira Gran Vía, un espacio que nunca había acabado de atraer a grandes masas de congresistas hasta que el 4YFN se instaló en la planta superior. Este año ocupará la superior y la inferior, con más de 800 startups internacionales –en la primera edición fueron cerca de 150–, cuatro espacios de *networking* y siete escenarios pensados para reunir a los nombres más potentes del ecosistema digital emergente.

La de este año es, en cierto modo, la

culminación de una década de crecimiento, un periodo por el que han pasado 4.500 expositores y 180.000 asistentes, entre los que se cuentan emprendedores e inversores, pero también estudiantes recién licenciados a la búsqueda de su primer trabajo y cazatalentos que aspiran a hacer

La convivencia de dos mundos distintos bajo el mismo techo impulsa relaciones de pequeñas y grandes compañías del ecosistema digital

grandes fichajes. “Miraremos al pasado para ver todo lo que hemos aprendido durante estos diez años de historia del 4YFN con el gran crecimiento de las startups, la aparición de *unicornios*... y, por supuesto, miraremos también al futuro, a lo que tiene que pasar en la próxima década”, resume Duran.

En ese sentido, la inteligencia artificial desempeña un papel fundamental. “Va a tener tanto impacto como la electricidad tuvo hace 100 años, y la democratización de la tecnología la convierte en un producto básico del que se están beneficiando startups de todos los sectores”, considera Sara Bisbe, cofundadora y directora técnica de IA en Aily Labs, una de las compañías participantes en el salón, donde se dan cita empresas que buscan dar una vuelta a las industrias tradicionales mediante soluciones innovadoras con inversores que lo harán posible.

Los representantes de fondos en busca de propuestas innovadoras también tienen la inteligencia artificial entre ceja y ceja, pero no solo eso. Sébastien Lefebvre, socio de la empresa de capital riesgo Elaia, apunta también a los grandes modelos de lenguaje y la computación cuántica, “que a medida que sigan desarrollándose abrirán nuevas posibilidades para simulaciones climáticas y el descubrimiento de nuevos fármacos”, pone como ejemplo.

La convivencia del MWC y el 4YFN en el mismo recinto ferial favorece las relaciones entre ambos mundos, tan distintos, lo que también es una demostración de la evolu-



ción del ecosistema emprendedor, que ya se puede permitir codearse con las grandes compañías. Las sinergias espontáneas también favorecen enormemente a las empresas locales que llegan al congreso bajo el paraguas de las administraciones, centros de investigación, incubadoras y asociaciones como Tech Barcelona. El escaparate y las relaciones que tienen con clientes internacionales durante cuatro días son en muchos casos determinantes para su futuro inmediato.

Las charlas también tienen un papel fundamental como inspiración para los asistentes con perfiles muy variados. Los ponentes destacados este año van desde Nigel Toon, figura destacada de la inteligencia artificial y consejero delegado de Graphcore, hasta el jugador de baloncesto ya retirado Pau Gasol en su papel de presidente de la fundación que lleva su nombre y Gasol16 Ventures, el vehículo que agrupa toda su actividad empresarial.●

LA PREVISIÓN

95.000

asistentes de más de 200 países visitarán el congreso del 26 al 29 de febrero, de los cuales más de la mitad son de industrias adyacentes a la telefonía móvil

Atracciones y reuniones

Las grandes empresas crean experiencias para atraer a los visitantes, aunque la verdadera razón de ser del congreso son los encuentros profesionales que se dan en el interior de los stands



MANÉ ESPINOSA

Salud, finanzas y otras industrias ganan peso en un MWC que aglutina todo lo que gira alrededor de la tecnología y la digitalización

Punto de encuentro de sectores llenos de dinamismo

D. GUERRERO
Barcelona

La variedad de temáticas que se encuentra el asistente al MWC es casi tan infinita como la que tiene al alcance de su mano con el teléfono móvil. Los aparatos y la conectividad siguen ocupando una posición central en el recinto ferial, pero los focos de atención se han multiplicado y basculan hacia intereses sectoriales de ámbitos como la movilidad, la salud, las finanzas o el entretenimiento, entre una larga lista. El propio director general de la GSMA, Mats Granryd, define el MWC hoy por hoy como un encuentro que va de “mucho más que móviles” y lo posiciona como punto de encuentro de multitud de sectores.

El 56% de los asistentes registrados el año pasado pertenecía a industrias adyacentes al ecosistema de la telefonía móvil, y la cifra este año puede ser aún superior. En ese sentido, el director de la GSMA Innovation Foundry, Richard Cockle, destaca que “a medida que las tecnologías digitales se han vuelto omnipresentes en todos los ámbitos de la vida, las telecomunicaciones se han transformado en una industria horizontal que ahora está asociada con todos los sectores del mundo conectado”. De este modo, bajo el mismo techo se encuentran operadoras

como Telefónica junto a fabricantes de aviones como Airbus, pasando por compañías de sectores aparentemente tradicionales como la minería y la agricultura.

Por haber, este año hay incluso un prototipo de coche volador como propuesta de futuro de las muchas que traen los 1.100 expertos internacionales que participarán en conferencias y mesas redondas y las 2.400 empresas expositoras presentes en un MWC que lleva como lema “Future first (el futuro, primero)”. Mucho más de presente inmediato son los drones autónomos para interior-

El regreso de los congresistas chinos que habían estado ausentes en las ediciones pospandémicas da un nuevo impulso al MWC

res y la omnipresente inteligencia artificial, una cuestión transversal en boca de todos los agentes del sector durante los últimos meses y que será un aspecto predominante en el salón que ocupa los ocho pabellones del recinto Gran Vía de Fira de Barcelona entre el 26 y el 29 de febrero.

Todo ello sucede, además, con el impulso del regreso definitivo de los congresistas chinos tras cuatro años de ausencia. Aunque ya volvieron en el 2022 las grandes compañías como Huawei –el expositor con más metros cuadrados contratados–, lo hicieron principalmente con trabajadores situados en Europa. Los profesionales que tienen oficina en el gigante asiático han sido los grandes ausentes de las ediciones pospandémicas y este año ya se les espera con la fuerza de antaño.

Su presencia es relevante en términos numéricos para el congreso, pero también desde el punto de vista geopolítico. Barcelona se erige así de nuevo en una ciudad neutral que actúa durante cuatro días como punto de encuentro en Europa para los americanos y los asiáticos con voluntad de hacer negocio, que al fin y al cabo es a lo que vienen las empresas que apuestan por acudir al MWC.

Más de la mitad de esos asistentes son directivos del máximo nivel que llegan a la capital catalana con una apretada agenda para concretar negocios con unos cuantos ceros asociados mediante una firma y un apretón de manos. También habrá más de un centenar de delegaciones de países en el programa ministerial.

La organización espera superar los 88.500 asistentes del año pasado y alcanzar en esta edición los 95.000, aunque se preocupan más por captar calidad que cantidad. Todo el espacio disponible vuelve a estar ocupado en la decimoctava edición que tiene lugar en Fira de Barcelona, y la GSMA ya piensa en el gran crecimiento que podrá hacer realidad a partir del 2026, cuando se estrene el nuevo pabellón de 60.000 metros cuadrados, que permitirá al recinto ferial alcanzar los 300.000 metros cuadrados de superficie total.●



JOSEP LAGO / SHOOTING

Reindustrialización



Mobile World Capital Barcelona hace un viaje interactivo de los sectores económicos más boyantes del siglo pasado a los del futuro

De la colonia industrial a la economía digital

En diversas ubicaciones

Las muestras interactivas de MWC Capital se podrán ver en el pabellón 6, aunque no será la única presencia en el congreso. También tiene presencia en el pabellón 8 del 4YFN y en nuevo Talent Arena del pabellón 3

REDACCIÓN
Barcelona

Mobile World Capital Barcelona siempre busca un hilo conductor a los productos que traslada a su espacio expositivo dentro del congreso para mostrar la evolución del sector local. En este caso, en su stand situado en el pabellón 6, ha unido la historia y la tradición innovadora de Barcelona con el presente y el futuro poniendo a las personas y la sostenibilidad en el centro. La filosofía entronca con el cambio de rumbo que ha hecho la fundación, con un nuevo plan estratégico aprobado el año pasado.

Esta evolución se hará visible mediante un recorrido histórico que trasladará al visitante del stand de MWC Capital desde el pasado hasta el futuro pasando por el presente, fijándose en los sectores que han generado cambios importantes en la industria y la economía locales. La mirada al pasado se visualiza mediante una batería portátil, un radiador, una tarjeta de memoria y un telar como vestigios de las primeras revoluciones industriales, que trajeron grandes cambios a escala social, económica y cultural.

La transición del pasado al futuro se hace a través del presente mediante una experiencia inmersiva que ofrece un viaje sensorial por las cuatro grandes revoluciones industriales y proporciona un recorrido tridimensional en el tiempo.

Y el futuro se visualiza a través de cuatro experiencias de sectores en

los que Barcelona es una ciudad puntera: salud, movilidad, textil y energía. Todos ellos nacen de colaboraciones con actores relevantes de la capital catalana: el de salud es un prototipo de gemelo digital hecho con el Barcelona Supercomputing Center, el de energía muestra de manera divulgativa las modalidades de carga de energía con Wallbox, el textil permite diseñar piezas de ropa únicas con Desigual y la automoción se juega con un simula-

Las experiencias ahora exhibidas a visitantes de medio mundo podrán ser disfrutadas por los barceloneses en el festival Tech & Play

dor que permite ponerse al volante de un Hispano Suiza.

Las diferentes experiencias de cada una de ellas se explican en las siguientes páginas de este suplemento, los congresistas las podrán ver durante los cuatro días que dura el MWC, y los ciudadanos tendrán acceso a todo ello en el festival de tecnología Tech & Play, que se estrenó el año pasado con gran éxito de público y tendrá lugar dentro de unas semanas para trasladar la tecnología a todo el mundo.●

Impulsando un futuro digital sostenible desde Barcelona

FRANCESC FAJULA

Director general de Mobile World Capital Barcelona

La acelerada transformación digital tiene un enorme potencial para modular la sociedad hacia un futuro hoy todavía incierto, y ello conlleva retos significativos, pero, a la vez, oportunidades excepcionales. Desde Mobile World Capital Barcelona, estamos comprometidos con la idea de que la tecnología es el motor de cambio que nos permitirá construir un futuro más equitativo, inclusivo y responsable para todos. Por ello, en un momento en el que enfrentamos desafíos sin precedentes, entendemos que la tecnología puede desempeñar un papel fundamental en la búsqueda de soluciones innovadoras que aborden estos retos de manera efectiva.

En este contexto, la transformación digital y los ESG son una prioridad en un momento como el actual. Y es por este motivo que desde MWC Capital apostamos por una tecnología al servicio de las personas, que genere un impacto positivo en la sociedad, la economía y, por lo tanto, en el planeta. En concreto, trabajamos para impulsar proyectos y colaboraciones que promuevan el uso humanista de la tecnología en la era digital. Con una visión holística del concepto sostenible, trabajamos para construir una sociedad digital que utilice la innovación tecnológica para transformar la forma en que interactuamos con nuestro entorno y abordamos los problemas globales. Se trata de ir más allá de simplemente adoptar tecnologías más limpias y eficientes, más allá de las brechas más evidentes.

El verdadero cambio implica una transformación global de la sociedad y la economía. Y, por eso, aceptamos el reto de trabajar desde Barcelona, con visión internacional, para poner a las personas en el centro del debate y crear proyectos tecnológicos escalables que trasciendan desde el humanismo más pragmático. Así, nuestro enfoque en pro de la sostenibilidad se refleja en todas nuestras acciones. Es la base y el principio de cualquier acción que realizamos. En definitiva, el eje personas, tecnología y sostenibilidad es el punto de partida para la construcción del futuro que queremos y que impregna toda la actividad de MWC Capital.

Pero y en los próximos años, ¿qué pasará? ¿De qué trabajarán nuestros hijos? Las dudas sobre los algoritmos o si la neurotecnología llegará a ser una realidad... Las preguntas son muchas, algunas de

ellas complejas, pero tenemos claro el reto: no hay tecnología sin sociedad ni sociedad sin tecnología.

Y esto lo trasladamos a las personas. Siempre. Por eso apostamos por el talento digital. Los profesionales, sea cual sea su formación, son cada vez más digitales porque es un hecho que lo digital lo impregna todo, y cada vez más. Aquí es donde tenemos la obligación de incidir y acompañarlos. Ya sea para que amplíen su formación y adquieran nuevas habilidades o para que puedan saltar de sector profesional y se puedan construir un futuro mejor en esta sociedad cambiante. Y MWC Capital es ya un actor clave en este ámbito, generando conocimiento y cohesionando el ecosistema para crear nuevos flujos para la captación y la generación de talento.

Y a nivel tecnológico queremos innovar poniendo a las personas en el centro. Tecnología con impacto positivo, "tech4good" la llaman. Estamos convencidos de que la tecnología es una fuerza para el cambio y estamos comprometidos en aprovechar su potencial. Pero este desafío tan ambicioso no lo pode-

Apostamos por una tecnología al servicio de las personas, con un impacto positivo en la sociedad, la economía y el planeta

mos hacer solos. Durante los últimos 12 años, hemos forjado una estrecha colaboración con un gran ecosistema público-privado que ha permitido consolidar Barcelona como referente global en digitalización. Ahora es responsabilidad de todos evolucionar hacia una sociedad digital sostenible que no deje a nadie atrás.

En este MWC también lo veremos. Porque el congreso ya no va de tecnología, va de servicios y de humanizar la inteligencia artificial, pensar en el futuro que queremos y potenciar los verdaderos *game changers*. Esas palancas o herramientas que nos permitirán transformar nuestra realidad y dar un salto para aprovechar las últimas innovaciones y cambiar sectores tradicionales de la industria o tan alejados entre ellos como pueden ser la salud, la moda, la movilidad o la energía.

OFRECIDO POR |  Santander

La banca busca talento digital

El programa Be Tech! with Santander ha permitido atraer y contratar el mejor talento tecnológico para convertir el grupo en una gran plataforma abierta de servicios financieros

GEMMA MARTÍ

La tecnología ha revolucionado la forma de operar de las entidades financieras. La adopción de soluciones digitales, como la inteligencia artificial, el análisis de datos, el *blockchain* o la ciberseguridad, ha permitido a los bancos mejorar la eficiencia operativa, ofrecer servicios más personalizados y garantizar la seguridad de las transacciones. Además, la digitalización ha cambiado las expectativas de los clientes y su forma de pensar sobre el dinero. Los pagos desde el móvil o los *chatbots* y asistentes virtuales basados en IA ofrecen la posibilidad de avanzar hacia un modelo de banca digital más cómodo y accesible. En el ámbito de la seguridad, la implementación de tecnologías para proteger la información confidencial y prevenir ataques maliciosos está resultando esencial para mantener la confianza de los clientes.

4.500

perfiles digitales ha incorporado Santander en el año 2023 para seguir desarrollando así su transformación

Para avanzar en el proceso de digitalización y ofrecer más y mejores servicios a los clientes, las entidades bancarias han optado por integrar un mayor número de profesionales del ámbito tecnológico en sus plantillas. "La tecnología es hoy una palanca estratégica para el negocio y, de manera particular, en el sector bancario, donde la digitalización de nuestros productos y servicios ya representa una parte importante de nuestra actividad habitual y la tendencia es creciente", apunta Dirk Marzluf, responsable global de Tecnología y Operaciones en Santander.

Para atraer talento, Santander optó por plantear una estrategia de captación específica: *Be Tech! with Santander*, un ambicioso programa impulsado por el área de Tecnología y Operaciones (T&O) y de Recursos Humanos del grupo. El objetivo principal de esta iniciativa es captar y contratar el mejor talento tecnológico para apoyar la visión de Santander de convertirse en una gran plataforma abierta de servicios financieros y acelerar su transformación digital.

La iniciativa, que puso en marcha en 2020, ha permitido al banco atraer a más de 27.500 perfiles STEM –aquellos vinculados a las carreras relacionadas con la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas– en sus diez mercados principales de Europa y América. En 2023, Santander incorporó más de 4.500 empleados con perfiles digitales en todo el mundo para impulsar la transformación del grupo.



La tecnología se ha convertido en una palanca estratégica para el sector bancario

El grupo tiene en marcha el plan de contrataciones 'Be Tech! with Santander' para atraer talento

Para continuar avanzando en este proceso, actualmente el banco oferta 400 vacantes de perfiles tecnológicos a través de su página www.betechwithsantander.com. El portal, lanzado en diciembre de 2022, está disponible en cuatro idiomas (inglés, polaco, portugués y español), aglutina todas las ofertas de empleo tecnológico del grupo, lo que permite agilizar la incorporación del talento en todo el mundo.

De esta forma, la entidad –reconocida como uno de los 25 mejores lugares donde trabajar del mundo, según Great Place to Work– se

enfoca en la atracción de profesionales con perfiles digitales y tecnológicos en áreas como *cloud* (nube), ciberseguridad, *data*, seguridad y operaciones (DevSecOps), inteligencia artificial, desarrollo de software, arquitectura empresarial y gestión de productos. Personas que a través de sus conocimientos y visión disruptiva, la ayudan a alcanzar su objetivo: lograr la mejor experiencia y satisfacción de sus clientes.

El programa *Be Tech! with Santander* se ha lanzado en aquellos países donde el banco tiene presencia, como España, Brasil, México, Reino Unido o Estados Unidos, y en todos ellos quiere formar equipos multidisciplinares, diversos e inclusivos, con personas con inquietudes y motivadas para trabajar en un entorno flexible y con metodologías ágiles.

Un banco innovador

Santander ha sido nombrado recientemente como el banco más innovador del mundo por la revista financiera *The Banker*, propiedad del grupo Financial Times. La publicación le otorgó su mayor reconocimiento en los premios a la innovación en banca digital gracias a la exitosa implantación de Gravity, con el que el banco ha ampliado y diversificado sus capacidades tecnológicas que, entre otros avances, han permitido migrar más del 95% de su infraestructura a la nube. La entidad prevé haber

migrado la mayor parte de su *core* bancario en todo el mundo a la plataforma Gravity para finales de 2024. Ya ha migrado con éxito todos los clientes empresa de Reino Unido, los clientes de consumo de Chile y el negocio de Corporate & Investment Banking (Santander CIB) sin interrumpir los servicios en ningún momento, y la transición está muy avanzada en Brasil. Tras la finalización del programa, la plataforma Gravity gestionará más de un billón de operaciones técnicas al año a través de los sistemas de Santander.

Santander tiene 400 vacantes de perfiles tecnológicos que se ofertan a través de su portal de empleo

Santander es el primer gran banco del mundo que digitaliza con software propio el *core* bancario, que es la parte más crítica de la infraestructura tecnológica de una entidad financiera, donde se tramitan las principales operaciones financieras, como transferencias, depósitos o préstamos. Esta transformación permite acceder a los datos de forma más rápida y sencilla; simplifica los procesos; agiliza los plazos de comercialización, y ayuda al banco a mejorar sustancialmente la experiencia del cliente, y sus productos y servicios.

'Hubs' tecnológicos Banco Santander ha creado dos centros tecnológicos en Málaga (España) y Varsovia (Polonia) para dar soporte y servicio tecnológico a diferentes áreas de negocio del grupo. Estos dos hubs darán empleo a alrededor de 1.400 profesionales con perfiles tecnológicos procedentes de carreras STEM. Junto a estos dos centros, Banco Santander cuenta con otros similares en Bilbao y Valencia (que dan servicio a Openbank), Valladolid (Santander Consumer Finance) y Solares, en Cantabria, así como en los servicios centrales de aquellos países en los que el grupo está presente.

Ciencia



MANÉ ESPINOSA

APUESTA EUROPEA POR LOS GEMELOS VIRTUALES

■ La Unión Europea considera que los humanos virtuales deben ser una parte fundamental de los sistemas sanitarios del futuro. Es por ello que la Comisión Europea puso en marcha el 21 de diciembre del 2023 la iniciativa europea sobre gemelos humanos virtuales en un acto celebrado en las instalaciones del Barcelona Supercomputing Centre (BSC-CNS) el mismo día en que el centro de investigación inauguró la nueva supercomputadora MareNostrum 5. La iniciativa busca apoyar y escalar el desarrollo de esta tecnología a través de la colaboración entre centros de investigación, la industria y las pymes especializadas, lo que resuelve la fragmentación existente entre los diversos proyectos del sector. También pretende acelerar la investigación y el desarrollo de la tecnología continental, mejorando las capacidades de supercomputación y los sistemas de inteligencia artificial necesarios para desarrollar y entrenar a los modelos. Para ello, la Comisión movilizará más de 100 millones de euros en partidas destinadas a la investigación y el desarrollo de la tecnología, la validación e integración de los modelos de humanos virtuales y al almacenamiento y la gestión de datos que asesoren a los especialistas sanitarios en la toma de decisiones.

Lugar de referencia

El BSC es un centro puntero de investigación que cuenta con 1.000 profesionales de 53 países en activo. Ofrece servicios de supercomputación a una amplia comunidad científica, tanto nacional como internacional

Un expositor interactivo del BSC y la MWCcapital muestra las aplicaciones biomédicas de la supercomputación

Un prototipo de corazón digital al ritmo del congreso

MARC MASIP
Barcelona

Órganos virtuales, inexistentes, en los que ensayar fármacos y terapias, o con los que descubrir factores de riesgo que predisponen a sufrir enfermedades. Datos y más datos almacenados en un ordenador que revelan el tratamiento más adecuado para cada persona. Al fin y al cabo, además de carne y hueso, somos datos. Y esos datos, unidos a la supercomputación, permiten testear soluciones médicas en el mundo digital.

La idea puede parecer ciencia ficción, pero ya es una realidad que la Mobile World Capital y el Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS) presentan en esta edición del MWC. Se trata de un prototipo de corazón virtual que cada visitante podrá hacer latir al ritmo de sus pulsaciones en una propuesta puramente lúdica y que no almacenará ningún dato.

La MWCcapital otorga así el protagonismo de la ciencia más puntera al BSC, ejemplificando cómo “la supercomputación está transformando la investigación médica para mejorar la salud, y cuáles pueden ser las diferentes aplicaciones en este campo”, según Eduard Martín, director general de in-

novación de la MWCcapital, que considera que este proyecto “pone de manifiesto el potencial tecnológico de la ciudad y sirve como herramienta de divulgación del trabajo de los investigadores que apuestan por la combinación de tecnología y salud”.

ELEM Biotech, una *spin-off* del BSC, nació en el 2018, precisamente para que pudiera desarrollarse comercialmente la tecnología de los órganos virtuales que el centro de investigación empezó a crear en el 2005 y que ahora se muestra en el stand de la fundación en el congreso. “La compañía se crea para acelerar la transferencia de tecnología hacia el paciente lo más rápido posible”, apunta Mariano Vázquez, uno de los fundadores.

Esta tecnología combina los datos recibidos del visitante con modelos matemáticos para recrear el movimiento y el comportamiento de sus órganos en un entorno digital. El objetivo es que esto “sirva para poder predecir la evolución de una enfermedad, testear una terapia, anticipar enfermedades y tomar decisiones en el contexto de la salud”, desarrolla Vázquez.

El departamento de ciencias de la vida que dirige el investigador Alfonso

Valencia en el BSC trabaja los gemelos digitales desde un punto de vista distinto. En vez de duplicar un órgano entero, hace copias de células, conjuntos de células y tumores, que permiten entender qué hace un fármaco en un paciente, o cómo la genética afecta a todo un sistema.

Este trabajo a un nivel de procesos biológicos abre la puerta a un mundo

La tecnología combina datos del visitante con modelos matemáticos para recrear el patrón de sus órganos en un entorno digital

de cambios, mejoras e inclusividad en el desarrollo de los medicamentos. Los ensayos digitales permitirán sustituir poco a poco la experimentación animal, ayudarán a identificar la mejor pauta de tratamiento para cada persona y abrirán la experimentación en población sensible como niños, mujeres o personas mayores.

Para ello, sin embargo, no solo es necesario realizar simulaciones muy precisas, sino también manejar y mover cantidades ingentes de datos genómicos y trabajarlos mediante modelos de inteligencia artificial. La clave para que esto sea posible está en el desarrollo del superordenador MareNostrum 5, que ha multiplicado la capacidad de computación de su predecesor.

La máquina combina dos sistemas bien diferenciados: uno de computación clásico, encargado de llevar a cabo las simulaciones, y otro destinado a la inteligencia artificial. Por separado, cada sistema se encuentra entre los 20 superordenadores más potentes del mundo; juntos configuran una de las tres mayores supercomputadoras de Europa y permitirán el avance científico en campos de conocimiento tan diversos como la salud, el cambio climático y el diseño de ciudades.

Además de ELEM Biotech, hay otras diez *spin-offs* que convierten al centro en uno de los principales captadores de talento. Para Alfonso Valencia, “el ecosistema del BSC con las *spin-offs* es un sistema de atracción enorme”. De hecho, fue el curso pasado la tercera institución en España en atracción de fondos competitivos, solo por detrás del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Tecnalia, en el País Vasco. “Esto demuestra que no solo hacemos cosas que están bien, sino que además son muy competitivas, desde el punto de vista de atracción de dinero, lo cual genera todos estos puestos de trabajo especializados”, destaca el investigador.

El Barcelona Supercomputing Center y el MareNostrum contribuyen a posicionar a la capital catalana como un polo de la investigación biomédica continental. “Hoy, Barcelona es una opción para un joven posdoctoral en Europa”, concluye Valencia. ●

Ofrecido por  Generalitat de Catalunya **sempre endavant** 

La Generalitat acoge 107 empresas, centros tecnológicos, entidades y startups catalanas en sus espacios del MWC y 4YFN

Récord de presencia catalana en el MWC BCN 2024



Un total de 360 empresas catalanas participan este año en el MWC y el 4YFN, el congreso tecnológico más importante del mundo, que se celebra en Barcelona desde este lunes y hasta el 29 de febrero. Se trata de la cifra más alta de la historia del Mobile World Congress, un 8,1% más que la edición del 2023.

En concreto, 69 empresas, centros tecnológicos y entidades catalanas cuentan con un stand en el MWC 2024 y 291 startups en el salón 4YFN 2024, que este año celebra su 10.ª edición. La Generalitat de Catalunya acoge en sus espacios 107 de las firmas catalanas presentes en el congreso en la Fira Gran Vía, un 2% más que el año 2023.

'Hub' tecnológico referente

El MWC contribuye a posicionar Barcelona y Catalunya en el ámbito internacional como *hub* tecnológico. Así, la apuesta del Govern por el congreso y la capitalidad mundial del móvil en Barcelona han permitido convertir

La Generalitat acoge en su espacio 107 de las firmas catalanas presentes en el congreso, un 2% más que el año 2023

este acontecimiento en uno de los grandes activos para impulsar el progreso económico, tecnológico y social del país.

En este sentido, la Generalitat promueve desde hace años la presencia de las empresas y el ecosistema digital catalán en el congreso, proporcionándoles un espacio expositivo en sus pabellones. Además, da visibilidad y proyección internacional a la estrategia digital del Govern y a proyectos destacados que impulsa en el ámbito de las tecnologías digitales adelantadas. De hecho, desde la primera edi-



DEPARTAMENT D'EMPRESA I TREBALL

Capitalidad mundial
El congreso tecnológico más grande e influyente del mundo arranca en Barcelona



DEPARTAMENT D'EMPRESA I TREBALL

LA SUPERCOMPUTACIÓN COMO NUNCA SE HABÍA VISTO

■ Con el título *Catalunya: modelando el futuro con la supercomputación*, el espacio de demostración de la Generalitat en el MWC 2024 ofrece una singular propuesta de carácter humanístico que contrasta con el entorno hipertecnológico del congreso. A partir de la metáfora del grano de arena explica la importancia y el poder transformador de la supercomputación para dar respuesta a los grandes retos globales y construir una sociedad del futuro más humana y sostenible.

La propuesta proyecta el liderazgo de Catalunya como *hub* tecnológico y la apuesta por convertirse en un referente mundial en el ámbito de la supercomputación, con el impulso del Govern, el conocimiento del mayor centro de supercomputación de Europa, el

Barcelona Supercomputing Center, y la potencia del superordenador MareNostrum 5 como piedra angular. A través de un recorrido por tres instalaciones *pixel free* (sin pantallas) en las cuales la arena y las piedras son protagonistas, la demostración

invita a descubrir el pasado, el presente y el futuro de la supercomputación. Y pone de manifiesto su impacto en la resolución de retos estratégicos en los ámbitos de las ciencias de la tierra y de la vida, la soberanía tecnológica y la presencia de todas las lenguas en la era digital, entre otros. *Catalunya: modelando el futuro con la supercomputación* se inaugurará oficialmente este lunes 26 de febrero, primer día del MWC, y será de acceso libre a lo largo de los cuatro días que dura el congreso.

El stand Catalonia invita a descubrir el poder de la supercomputación con una singular propuesta con la arena como protagonista

Presencia catalana

La Generalitat dispone de stands en el MWC y en 4YFN para promover la participación de empresas catalanas, que en esta edición supone un 8,1% más de expositores de los que se sumaron en la edición del 2023

Realidad virtual

Una de las propuestas de MWCcapital enraíza con el rico pasado industrial catalán y uno de sus iconos: Hispano Suiza

Pilotar una leyenda por el circuito de Montjuïc

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Una cigüeña en vuelo era la estilizada figura cromada que remataba la parte superior del radiador de los legendarios coches de Hispano Suiza. La marca, fundada en 1904 por Damián Mateu Bisa y Francisco Seix Zaya, junto con el ingeniero suizo Marc Birkigt, vivió días de gloria y se convirtió en un símbolo de la excelencia industrial. Ciento veinte años después, vive un renacimiento ligado a superdeportivos eléctricos. Mobile World Capital Barcelona propone

La prueba virtual de un vehículo de la marca legendaria que inició la automoción en Catalunya se une con la historia de la ciudad

experimentar las sensaciones de conducir el espectacular Hispano Suiza Carmen Boulogne mediante un simulador en el stand que revivirá las carreras del antiguo circuito urbano de Montjuïc.

“La industria de la automoción fue la que tiró del carro durante muchos años de nuestra economía, generando lo que ahora vemos que genera la industria digital: nuevo ta-

lento, oportunidades y oficios”, apunta Eduard Martín, director de tecnologías de la información en Mobile World Capital Barcelona.

En el stand de la fundación en el MWC se podrá pilotar un coche superdeportivo, el Hispano Suiza Carmen Boulogne, con las prestaciones espectaculares que provoca un vehículo eléctrico, que, a diferencia de uno térmico, entrega toda su potencia y aceleración desde el primer instante. Martín apunta que adaptar el simulador al antiguo circuito de carreras de Montjuïc supone “una especie de enlace con el pasado histórico, con la tradición deportiva de la ciudad, y conducir con las sensaciones de un vehículo eléctrico para que todo el mundo vea que son sensaciones diferentes”.

Los visitantes del stand de MWCcapital Barcelona encontrarán un simulador de conducción que ha sido adaptado por los ingenieros de Hispano Suiza para reproducir la forma en que se conduce y se comporta sobre el asfalto su modelo Carmen Boulogne, un *hypercar* eléctrico de 1.114 CV de potencia construido con fibra de carbono.

El recorrido que podrán experimentar los visitantes, asistidos en todo momento por un técnico, será el histórico circuito de Montjuïc de Barcelona, en el que se llegó a disputar, entre otras pruebas, el Gran Pre-



MANÉ ESPINOSA

Un deportivo espectacular

El Hispano Suiza Carmen Boulogne es un coche de 1.114 CV de potencia, construido en fibra de carbono que rinde homenaje a las victorias de la marca en la carrera Georges Bouillot, cerca de Boulogne

mio de España de Fórmula 1 en los años 1969, 1971, 1973 y 1975.

El técnico estará siempre presente para ayudar al público que pruebe el simulador, que dispone de asiento, volante y pedales personalizados por Hispano Suiza para que proporcionen una experiencia de conducción cercana a la que tendría al mando de un Carmen Boulogne.

De forma opcional, estará a disposición del usuario un visor de realidad virtual, para que la experiencia de la conducción de carreras por el circuito de Montjuïc sea completamente inmersiva.

Al comenzar el recorrido en el simulador, el técnico activará la carrera. El punto de partida, como en toda carrera, será el *pit lane*. La primera vuelta servirá para familiarizarse con el manejo del coche y las diferentes partes del circuito.

El cronometraje de la prueba comenzará en la segunda vuelta. No existe un número de vueltas limitadas. El técnico decidirá cuántas se darán según cuántas personas estén esperando para probar el simulador. Los desperfectos que se produzcan virtualmente, como abolladuras y humo, estarán activados.●

Sostenibilidad

Wallbox y MWCcapital muestran cómo la gestión energética inteligente de la carga del vehículo permite aprovechar las baterías del coche en el hogar y reducir la factura de la luz

El círculo virtuoso de la movilidad eléctrica

F. BRACERO
Barcelona

Buscar formas de hacer sostenible la movilidad es un reto para el planeta y la salud de las personas. Utilizar placas solares para cargar un vehículo eléctrico en casa cierra un círculo virtuoso de la energía renovable, pero se puede hacer mucho más para gestionar de una forma inteligente la energía en una vivienda.

Mobile World Capital Barcelona y Wallbox han generado una propuesta para visualizar los sistemas de gestión de la energía mediante una maqueta interactiva impresa. Se trata de que los congresistas puedan

explorar a través de un sistema de luces los distintos flujos de energía y las diferentes posibilidades e innovaciones que ofrece la carga de vehículos eléctricos en el hogar.

Junto a la maqueta de una vivienda que dispone de placas solares, garaje con cargador y coche eléctrico, los visitantes del stand podrán seleccionar las diferentes posibilidades de gestión de la energía en el hogar. Utilizarán una tableta para seleccionar las diferentes posibilidades, y líneas de luces ayudarán a entender los flujos de electricidad de cada modalidad.

En la tableta, los tres sistemas de gestión energética disponibles para el hogar son los de carga solar -de-

nominado *eco-smart-*, la carga según demanda -*power boost-* y la carga eléctrica bidireccional.

Este último sistema permite que durante el día se cargue el vehículo

El sistema puede cargar la batería del auto de día, usarla de noche para el hogar y volver a cargar cuando las tarifas son más baratas

eléctrico con energía solar y almacene el excedente en la batería del coche. Cuando se termina la posibilidad de cargar con energía del sol, por la tarde y la noche, el sistema su-

ministra energía al hogar directamente mediante la energía que se ha almacenado durante el día en las baterías del vehículo eléctrico. Ese flujo de energía se adapta para funcionar precisamente durante las horas pico, cuando la energía es más cara, y reducir así las facturas.

La programación permite cargar el vehículo eléctrico de forma automática con las tarifas más bajas. Las pantallas irán explicando las diferentes modalidades mientras las luces de la maqueta de la casa se encienden para cada opción, de forma que expliquen los flujos de energía.

En el stand de MWCcapital se mostrará junto a la maqueta un modelo real del cargador Pulsar Plus de Wallbox, de forma que se entienda su funcionamiento y dimensiones. Por último, los visitantes encontrarán una máquina de palomitas que funcionará constantemente y ayudará a explicar la carga bidireccional de Wallbox, que próximamente estará disponible en el mercado.●

Moda

MWCapital y Desigual estrenan un taller digital donde los visitantes podrán crear y diseñar sus propias prendas

Inteligencia artificial para crear bolsos, vestidos o abrigos in situ

S. SANS
Barcelona

En este taller digital, el usuario se convierte en diseñador, y la inteligencia artificial generativa, en herramienta indispensable. El sector textil, de la mano de Desigual y MWCapital, abre aquí la puerta a un nuevo campo de posibilidades y retos. “Hemos querido trasladar de una forma sencilla lo que la inteligencia artificial puede aportar en el proceso de creación y diseño”, explica Eva Sirera, responsable de innovación tecnológica de Desigual. Los visitantes podrán diseñar en este espacio del MWC Barcelona su propio vestido, un bolso, un abrigo o unas zapatillas, y, al mismo tiempo, y a partir de los datos generados, la firma podrá conocer mejor a sus potenciales clientes. ¿Qué buscan?

El taller consta de una pantalla y un mueble con distintos botones y sistemas de interacción para generar las prendas. El proceso de creación tiene cinco etapas. En la primera, un botón para escoger la pieza (un vestido, un bolso, un abrigo o unas zapatillas). En segundo lugar, el color, que podrá determinarse con una rueda cromática giratoria con verdes, rojos, amarillos, azules y grises. Llegados a este punto, toca elegir el tejido: denim, efecto piel, satén o lana, para luego aplicar un estampado: periódico, galáctico, floral, letras, collage o liso.

La última decisión: el estilo de la pieza. Si es para lucirla de noche o si se prefiere un aire artístico, bohemio, informal o incluso vanguardista. “A medida que el usuario va escogiendo, en la pantalla aparecen mensajes de refuerzo para su selección”, detalla Sirera.

Acabado el proceso, aparece la imagen generada por inteligencia artificial. La pieza no tiene por qué respirar el estilo Desigual, “quizás en los estampados es donde más puede identificarse la marca, pero lo que nos interesa es la variabilidad, incorporar la visión de los potenciales clientes, ver qué tipo de prendas les motivan más”, añade Sirera.

Mientras la demo esté en modo *stand-by* por la pantalla aparecerá la colección virtual de prendas creadas en el stand de MWCapital y la firma realizará un sorteo entre la gente que explore y diseñe sus piezas en el taller. “Para nosotros, estar aquí –en la edición pasada, y también en esta, estuvieron presentes en el 4YFN– es una oportunidad para mostrar hacia dónde

Un taller digital

En este espacio los visitantes podrán diseñar prendas de vestir y zapatillas y luego ver su creación en la pantalla



MWCAPITAL

de creemos que va el sector; los diseñadores utilizan muchas herramientas de inteligencia artificial, son palancas en las que se apoyan porque siempre tiene que haber alguien que fije los parámetros que nos interesan y sobre los que queremos trabajar”, dice Eva Sirera.

La apuesta de Desigual por la innovación quedó formalizada hace cuatro años con la plataforma abierta Awesome Lab, creada con Wayra precisamente para impulsar nuevos procesos dentro del sector de la moda. Durante este tiempo, la firma ha contactado y analizado unos 500 proyectos de startups. De estos, se ha llegado a algún tipo de acuerdo comercial con 25 propuestas y se han acabado implantando tres en algún punto del proceso de producción y creación. “Las soluciones innovadoras pueden aplicarse en toda la cadena, desde el transporte hasta los inventarios, el producto, el diseño, las tiendas... y otro aspecto fundamental es entender bien a los consumidores. Disponemos de mucha información, pero hay que convertir los datos en información; la inteligencia artificial puede ayudar a optimizar todos estos procesos”, mantiene Sirera.

El taller que Desigual y MWCapital han ideado especialmente para esta edición del MWC es solo una pequeña

La firma ha analizado desde el 2020 medio millar de proyectos de startups, y de cada diez pilotos uno ha acabado implantándose

muestra de cómo puede utilizarse la inteligencia artificial. “No hay que olvidar que es una herramienta que puede ayudar, pero hay que modelarla y marcar parámetros”, añade la responsable de innovación tecnológica de Desigual.

Hace un año, la firma impulsó con la plataforma Fermat un proyecto piloto para ayudar en el proceso creativo y la eficiencia de los diseñadores.●

Educación

MWCapital y mSchools buscan soluciones tecnológicas para promover el éxito escolar en centros de Catalunya

Cien propuestas para motivar las aulas de la ESO

S. S.
Barcelona

Como punto de partida, la tasa de abandono escolar más alta de la Unión Europea y un rendimiento académico por debajo de la media. Como objetivo, plantear soluciones tecnológicas para promover la motivación en las aulas y, con ello, mejorar el rendimiento de los estudiantes. Este fue el planteamiento de la convocatoria lanzada en octubre por MWCapital y el programa mSchools. Los dos proyectos finalistas, de los 101 que se han recibido, se

implementarán a modo de prueba en centros públicos y concertados a partir del próximo curso.

“En función de los dos proyectos ganadores, seleccionaremos las escuelas e institutos donde encajen mejor y sean más efectivos”, explica Marc Payola, responsable del laboratorio social de MWCapital. De entre el centenar de propuestas recibidas (el plazo terminó el 6 de febrero), un 41% son internacionales, principalmente de Estados Unidos, Europa, África y también el Reino Unido. Tras una primera selección de 25 proyectos, los seis finalistas se presentarán

ante el jurado que en abril seleccionará las dos iniciativas ganadoras. “Buscamos propuestas que contribuyan a motivar a los estudiantes con soluciones tecnológicas que a la vez promuevan un uso seguro y saludable de los dispositivos”, añade Payola.

Los proyectos recibidos aportan herramientas para promover la motivación del alumnado (por ejemplo, estrategias para incrementar la concentración), para personalizar el aprendizaje, para “aprender a aprender” más allá de la escuela o para reducir el abandono escolar (contribuyendo, por ejemplo, a descubrir las propias capacidades y talentos).

La implementación de los dos proyectos ganadores (que obtendrán 25.000 euros cada uno) tiene que ser viable tanto en el aspecto técnico como en el económico en entre seis y nueve meses (durante el próximo curso escolar) “y se valorarán especialmente las soluciones que tengan potencial de escalabilidad”. Esta convocatoria se enmarca en el programa

Digital Future Society (DFS), que la MWCapital impulsa junto con el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública y Red.es.

Para dar voz a otros proyectos educativos, el auditorio de MWCapital también acogerá durante el congreso una sesión sobre el proyecto Giga. Esta iniciativa de alcance internacional

Los dos proyectos ganadores empezarán a implantarse a modo de prueba durante el próximo curso

y promovida por Unicef y la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) arrancó en el 2019 con el objetivo de conectar las escuelas a internet en un plazo de diez años. El proyecto ha servido ya para poner en el mapa 2,1 millones de escuelas en 140 países y, durante el año pasado, conectar 90.000 centros de 22 países.●

Atractivo para profesionales

El Talent Arena será una de las novedades del congreso y aspira a ser un espacio que reúna a otros profesionales más allá de altos ejecutivos de empresas

El MWC se abre a nuevos públicos reuniendo talento

JOSE POLO
Barcelona

Altos ejecutivos de empresas, directores de compras o responsables del ámbito tecnológico suelen ser los visitantes que acuden año tras año a Barcelona para empaparse de las innovaciones tecnológicas en el MWC. Gracias a una nueva iniciativa apodada Talent Arena, que se estrena en esta edición del año 2024, el gran congreso busca seducir a nuevos públicos. “Queremos atraer a expertos como programadores, analistas de datos, especialistas en inteligencia artificial, ciberseguridad o semiconductores”, señala Jordi Arrufi, director de desarrollo corporativo y de talento digital de MWCcapital, que impulsa la iniciativa con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, la GSMA y con Grupo CaixaBank como *main partner*. El nuevo espacio ofrecerá un programa con 14 ponencias y 31 conferenciantes, un *hackaton*, un espacio expositivo, talleres y también tendrá una segunda vida fuera de las paredes del recinto Gran Via

La actividad será frenética durante todos los días del congreso en un espacio de 1.500 m² que estará situado en el pabellón 3

de Fira de Barcelona mediante la retransmisión de 12 horas de directo en streaming.

Más allá de los perfiles directivos, comenta Arrufi que “muchos eventos también tienen contenido para profesionales especializados”. Ese es el nuevo atractivo que ofrecerá el Talent Arena del MWC, que se alargará desde el 26 de febrero hasta el 29, o lo que es lo mismo, durante todo el congreso. “Vamos a ofrecer valor añadido para que los trabajadores de las empresas que asistan amplíen sus horizontes”, ambiciona Víctor Solanas, uno de los responsables de que el Talent Arena sea una realidad con el objetivo declarado de reunir talento para que su valor se multiplique.

En el ámbito de las ponencias, el nuevo espacio del MWC reunirá el “conocimiento de los expertos nacionales e internacionales”, según asegura Jordi Arrufi. Algunos de los ponentes del Talent Arena serán David Cuartielles, cofundador de Arduino; Andrés Torrubia, cofundador del Instituto de Inteligencia Artificial; Carlos Villavieja, ingeniero de software de Google; Xavier Amas-

train, vicepresidente de ingeniería de LinkedIn, y Xavier Noria, miembro del núcleo de Ruby on Rails.

La ubicación del nuevo Talent Arena será privilegiada: 1.500 m² en el pabellón 3, el más cotizado, donde se encuentran los principales fabricantes. “En medio del MWC”, describe Arrufi. Se espera que unas 3.000 personas participen en la primera edición del espacio. La agenda será apretada: “Vamos a tener activi-

dad constante todos los días, va a ser un *non stop*”, remarca.

Sin lugar a dudas, una de las actividades más intensas que se van a llevar a cabo en el Talent Arena es el *hackaton*, un encuentro multidisciplinar de profesionales para desarrollar una mejora tecnológica en forma de maratón. Se realizará los días 27 y 28 de febrero con la participación de 48 personas repartidas en 12 equipos distintos que juntarán a

cuatro perfiles profesionales diferentes en cada uno.

El reto planteado es generar casos de uso con la API Open Gateway para difundir esta tecnología entre la comunidad de desarrolladores, idear pruebas de concepto que se puedan llegar a utilizar en el mercado y fomentar la conexión entre programadores y otros perfiles técnicos. Las API son protocolos fundamentales en el desarrollo de webs y aplicaciones. Con la aparición de Open Gateway, impulsado por la GSMA, se unifican los estándares facilitando el trabajo de los desarrolladores y abriendo múltiples oportunidades. Los diferentes equipos serán “multidisciplinarios” y estarán formados por personas que no se conocen. “Se romperán barreras generando sinergias”, considera Solanas.

El Talent Arena no nace de la nada, sino que nace del trabajo de MWCcapital para fomentar la generación de talento digital local y la atracción de talento digital internacional. En el 2024 se cumplirán seis años desde que MWCcapital genera proyectos para acompañar al talento y fomentar la formación digital tanto de pro-



MWCCAPITAL

PONER EN VALOR EL TALENTO TECNOLÓGICO DE BARCELONA

■ Otro de los propósitos del nuevo espacio Talent Arena es “poner en valor el talento tecnológico que hay en Barcelona”, señala el director de desarrollo corporativo y de talento digital de MWCcapital, Jordi Arrufi. Según los datos que maneja la fundación barcelonesa, la demanda de profesionales para este tipo de empresas en la capital catalana crece a un ritmo del 35% y es “el sector que más crece en demanda”. Pero aun así, no siempre se encuentran perfiles acor-

des a la creciente necesidad. “Queremos luchar contra esta brecha”, agrega Arrufi, que considera que las nuevas profesiones relacionadas con las nuevas tecnologías “ya no son el futuro, sino que son el presente”. Otra de las actividades destacadas de MWCcapital consiste en conectar a las empresas con los centros de formación dedicados a esos mismos ámbitos de actuación, para fomentar la creación de empleo de un sector que, según Arrufi, “va hacia delante”. Además, también tratan de conectar a estudiantes internacionales que se están formando en Barcelona con el ecosistema digital existente.

Novedad con precedente

El nuevo Talent Arena que se estrena en el MWC 2024 es una evolución del acto Jump2Digital que se ha llevado a cabo durante los tres últimos años en Barcelona y no ha parado de crecer

profesionales que aspiran a mejorar sus habilidades digitales como de aquellos que quieren cambiar de sector e introducirse en el mundo digital. En esta línea, destaca el acontecimiento Jump2Digital, que el año pasado llegó a su tercera edición. La feria impulsada por MWCcapital conecta los diferentes vértices del ecosistema de talento digital de Barcelona juntando a empresas emergentes, grandes compañías, desarrolladores talentosos, creadores de contenido y aspirantes a entrar en el sector que no se encuentran asiduamente. En el 2023 reunió a más de 7.000 personas, cosa que lo consolida como un verdadero acontecimiento de referencia en el sur de Europa en materia de talento digital.●

Innovación e inversión



Asistentes al congreso
El Mobile World Congress y el salón de emprendedores 4YFN reúnen cada año millares de empresarios que buscan abrir nuevas vías de colaboración a escala local e internacional

El programa de transferencia tecnológica de MWCcapital asesorará 100 proyectos europeos al año

The Collider da el salto a toda Europa

B.G.
Barcelona

The Collider ha dado el salto a toda Europa. Este programa de la fundación Mobile World Capital Barcelona, dedicado a trasladar la ciencia al mercado, ha ganado recientemente la gestión del *venture builder* del European Innovation Council, una entidad europea para la promoción de la innovación y las tecnologías más punteras.

“Hemos dado un salto de escala que nos permite liderar desde Barcelona proyectos científicos que pueden generar valor en la economía de toda Europa”, celebra Jordi Arrufí, nuevo responsable del programa.

En el último año, este *venture builder* ya ha conseguido asesorar un centenar de proyectos científicos. “Teniendo en cuenta nuestra experiencia, calculamos que entre el 10% y el 20% de las iniciativas acabarán convirtiéndose en empresas”, comenta Ona Estapé, responsable de operaciones vinculadas con la transferencia tecnológica dentro de MWCcapital. Además, hay que tener en cuenta que algunos proyectos no necesitarán convertirse en una startup, les bastará una licencia tecnológica emitida por la universidad.

En cuanto a The Collider, el programa celebra este año su octava edición y suma ya más de 200 iniciativas asesoradas desde sus inicios. De este total, una veintena se han convertido en negocios que operan en el sector de la ciencia o de las tecnologías *deep tech* (disruptivas). Entre los casos de

éxito, los responsables destacan All-Read, una de las startups más consolidadas, que trabaja en logística portuaria; NanoChronia, especialistas en sensorica aplicada a la detección de gases, y Jolt Solutions, que trabaja en una planta de electrólisis para producir energía con hidrógeno.

“Los requisitos para entrar a formar parte de nuestro programa contemplan que la tecnología haya surgido de un centro de investigación o de una universidad, que sea protegible a través de una patente u otro sistema de propiedad intelectual y que sea disruptiva, que aporte una pro-

La fundación ha acompañado en ocho años más de 200 proyectos científicos, de los cuales veinte han acabado saliendo al mercado

funda innovación en el mercado”, comentan los responsables.

The Collider se encarga de asesorar a los investigadores de cada proyecto y de buscar un emprendedor con experiencia que lidere el negocio. El objetivo último del programa es reducir la brecha entre los avances científicos que se desarrollan en la universidad y la presencia de estos en el mercado. Asimismo, The Collider quiere contribuir a revertir la falta de inversión de capital riesgo de estos proyectos, que a menudo son de un riesgo muy elevado.●

Diez mil millones de euros para impulsar ‘deep tech’ en Europa

MICHEL SCHEFFER
Presidente del Board del Consejo Europeo de Innovación (EIC)

El Consejo Europeo de Innovación (EIC, por sus siglas en inglés), junto con su brazo de inversión de riesgo, el Fondo del EIC, es el mayor inversor en tecnología profunda de Europa, y España, uno de los países que más financiación han recibido del EIC. El Mobile World Congress (MWC) de Barcelona acogerá este año la mayor representación del EIC hasta la fecha, con un pabellón en 4YFN y 28 de las empresas y los equipos de investigación más innovadores de Europa, provenientes de 13 países diferentes.

El Consejo Europeo de Innovación es la piedra angular del panorama de innovación en Europa y desempeña un papel fundamental a la hora de ayudar a la UE a alcanzar sus ambiciones en *tecnología profunda*, expresión acuñada por Swati Chaturvedi para definir a las empresas emergentes de rápido crecimiento (startups/scalups) que ofrecen soluciones y servicios basados en descubrimientos científicos revolucionarios o innovaciones tecnológicas transformadoras.

El EIC centra su actividad en convertir la excelente investigación europea en innovaciones que capaciten a las empresas emergentes europeas más brillantes para crecer, obtener inversiones y establecerse como pioneras mundiales en tecnologías esenciales para la trayectoria de Europa hacia un futuro más ecológico y digitalmente avanzado, garantizando su seguridad económica y la competitividad en el futuro.

La cartera del EIC es muy diversa e incluye áreas clave como las tecnologías cuánticas, los semiconductores o la inteligencia artificial (IA). Su alcance geográfico abarca los 27 países miembros de la UE y países asociados como Israel, Noruega o Ucrania que incrementan su alcance e impacto. España se encuentra entre los países más exitosos a la hora de recibir apoyo del programa, y Barcelona destaca como uno de los *hubs* más importantes para el EIC.

Una novedad clave del EIC es su fondo de inversión de riesgo: el Fondo del EIC. Este fondo proporciona inversión a largo plazo que prioriza la sostenibilidad de crecimiento sobre los retornos financieros inmediatos, la llamada *in-*

versión paciente, en asociación con todo tipo de inversores privados alineados con los valores del EIC.

El fondo también ha superado un hito importante: en poco más de un año se han tomado 200 decisiones de inversión por un valor aproximado de 1.300 millones de euros, lo que le convierte en el mayor inversor en tecnología profunda de Europa. Es importante destacar que el Fondo del EIC ha atraído una inversión privada adicional de alrededor de 3,50 euros por cada euro de inversión pública. Este año, con un presupuesto de 10.000 millones de euros, el EIC apoya a las startups a través de capital paciente para minimizar el riesgo para los inversores privados.

El apoyo que el EIC da a estos innovadores y empresas emergentes va más allá de la financiación. Traer una delegación del EIC tan amplia y diversa al Mobile es posible gracias a los servicios de aceleración de negocios del EIC, que ofrecen un amplio apoyo a los beneficiarios del EIC con el objeto de acelerar sus innovaciones y su

El Consejo Europeo de Innovación centra su actividad en convertir la excelente investigación europea en innovaciones

crecimiento empresarial.

Tras dos exitosas participaciones en las ediciones anteriores, el EIC regresa al Mobile World Congress con su mayor representación hasta la fecha. Del 26 al 29 de febrero se puede visitar el Pabellón EIC en el pabellón 8.1 de Fira Gran Via (stand 8.1A20), donde el espectro de innovaciones y empresas presente abarca desde robótica y soluciones de automatización hasta IoT, 3D y tecnologías cuánticas. La agenda del EIC de este año en el Mobile incluye numerosas actividades y colaboraciones con socios estratégicos, como The Collider y la fundación Mobile World Capital, para todos aquellos interesados en conocer de cerca al mayor inversor en tecnología profunda en Europa y su cartera de empresas y tecnologías disruptivas.

Ofrecido por  Telefónica

Telefónica presenta su propuesta más innovadora en la que será su edición más especial del MWC, coincidiendo con el centenario de la operadora

Una historia de 100 años conectando a las personas

A. CAMPANY
Barcelona

Barcelona, 26 de febrero de 2024, una cita para anotar en el calendario por doble motivo: el arranque del Mobile World Congress y la conmemoración del centenario de Telefónica, el 19 de abril. La compañía cumple 100 años en los que ha hecho de la innovación y la vanguardia aplicadas a la comunicación de las personas su estandarte y aprovecha su despliegue en el Mobile para celebrarlo.

Bajo el lema "100 years leading change", Telefónica hará gala en la cita barcelonesa de una trayectoria marcada por la innovación constante hasta llegar al momento actual, un liderazgo digital basado en sus redes inteligentes de última generación y las soluciones transformadoras. Tecnología que mostrará y explicará ampliamente en esta edición del Mobile, en un stand de casi 1.000 m² desde el que transmitirá la mirada

de la compañía, desde su legado centenario hasta un futuro con optimismo a través de distintos casos de uso, y de las sesiones que se celebrarán en el Ágora, en el centro del stand.

El corazón de su pabellón se convertirá en una experiencia inmersiva, con una espectacular pantalla curva que envolverá a los visitantes en un viaje por la historia de la compañía y el legado que está por llegar.

Un futuro que no puede dibujarse

sin tener en cuenta la indispensable sostenibilidad, filosofía que es ya un elemento transversal a toda la compañía. En consonancia, el stand se ha construido con plástico reciclado y reciclable y sirviéndose de robots de impresión 3D vertical, para evitar y reducir las emisiones de CO₂, en línea con ese compromiso. El objetivo de Telefónica es certificar este espacio, y su presencia en el MWC24, como acontecimiento sostenible.

Reciclado y reciclable
El stand se ha construido con plástico reciclado y reciclable y robots de impresión 3D vertical, para evitar y reducir emisiones de CO₂, en línea con el compromiso con la sostenibilidad



MAXIMO GARCIA DE LA PAZ / TELEFÓNICA

TELEFÓNICA, CON EL ECOSISTEMA EMPRENDEDOR

■ Telefónica presentará su nueva estrategia de innovación abierta en Four Years From Now (4YFN), el acontecimiento de referencia para el ecosistema emprendedor que se celebrará de manera paralela a Mobile World Congress en Barcelona del 26 al 29 de febrero. El 4YFN, que celebra en esta edición su décimo aniversario, consigue atraer hasta un 50% del público del MWC.

Coincidiendo con la celebración del acontecimiento, Wayra, la que era considerada la principal iniciativa de innovación abierta de la compañía, evoluciona, fruto de su estado de madurez, y agrupará bajo su marca todas las iniciativas de inversión en startups del Grupo Telefónica.

Para visibilizar este cambio, Wayra estrenará además en 4YFN una nueva imagen de marca. La vo-

luntad de esta nueva identidad gráfica es recoger la experiencia centenaria que tiene Telefónica y la frescura, agilidad, flexibilidad y capacidad de evolución que Wayra siempre ha demostrado.

Wayra contará un año más con un stand propio en 4YFN, que estará diseñado con la nueva identidad visual acorde con la nueva estrategia de innovación abierta de Telefónica.

Acompañarán a Wayra 24 startups de su portfolio, así como seis socios estratégicos que darán a conocer sus productos y servicios. Además, tendrá una variada participación a través de diferentes ponencias y paneles que ha programado el 4YFN, cita de referencia para el ecosistema emprendedor internacional y punto de encuentro de startups, inversores, corporates e instituciones.

Un stand en dos modos

El Agora ocupa el corazón del stand, un auditorio en el que se reunirán ponentes y visitantes para conocer las innovaciones de Telefónica y sus casos de éxito. Cuenta con una programación de 24 acciones en los cuatro días del MWC, y por ella pasarán más de 90 directivos y expertos. Además, a lo largo de las cuatro jornadas del MWC, se sucederán las ponencias, participaciones en paneles y debates de más de 40 directivos, expertos y técnicos de la propia compañía en la agenda de sesiones que organiza la GSMA. El presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, intervendrá en la apertura del MWC 2024, a primera hora del lunes 26 de febrero, y en otra sesión que tendrá lugar ese mismo día a partir de las 16.30 horas.

Para los que no puedan asistir físicamente a la cita, el stand de Telefónica en el MWC24 también podrá visitarse de un modo virtual, conectándose desde el *site* como una experiencia inmersiva en tiempo real, accesible a través del ordenador, el teléfono móvil o las gafas de realidad virtual Meta Quest. Así, podrán se-

El corazón del pabellón de Telefónica ofrecerá una experiencia inmersiva en el pasado y el futuro de la compañía

guirse en remoto las charlas en el Agora, acceder a las demos o interactuar con sus gurús digitales. Otra forma de poder seguir toda la actividad del stand será mediante la Living App MWC24 de Movistar Plus+ a través de su televisor.

Este espacio de exposiciones contará con la tecnología de la empresa canadiense C2R0, incluida en la cartera de soluciones de Telefónica Tech, para poder seguir y medir su actividad. Se trata de un software de análisis de vídeo en tiempo real basado en IA que permite comprender los patrones de movimiento y comportamiento de los clientes en el espacio físico. La información se obtiene de forma anónima y sin utilizar datos biométricos.

Cuadernos digitales

Como en anteriores ediciones, Telefónica recopila en cuatro cuadernos digitales su propuesta para el Mobile World Congress 2024 destacando las soluciones, los servicios y los casos de éxito que la compañía pone al servicio de empresas, sectores y, por supuesto, de toda la sociedad.

Dichos cuadernos de transformación, que están disponibles para todo aquel que quiera consultarlos en el sitio web de Telefónica dedicado al MWC, muestran el potencial de la tecnología aplicada a los campos de la innovación, el progreso y la sostenibilidad.

Además, en esta edición estará disponible un cuaderno adicional dedicado íntegramente a Open Gateway, la revolucionaria iniciativa de redes abiertas anunciada en el Mobile del pasado año y que ha ido evolucionando y creciendo desde su presentación en esa edición 2023 del encuentro.●

Las redes abiertas

Open Gateway es la revolucionaria iniciativa de redes abiertas anunciada en el Mobile del pasado año por la compañía, con voluntad de fomentar la conectividad para avanzar en la digitalización



MAXIMO GARCIA DE LA PAZ / TELEFÓNICA

Las redes abiertas son una pieza fundamental para impulsar una industria digitalizada y la relación real-virtual

Conectividad para fomentar la innovación

A. C.
Barcelona

El stand de Telefónica en el MWC24 contará con tres zonas destinadas a mostrar demos que ponen en valor la conectividad. Son todas ellas redes abiertas que la compañía entiende como primordiales para fomentar la innovación e impulsar un crecimiento rentable y sostenible; las soluciones y los servicios para la industria digitalizada, así como el entretenimiento que une el mundo real con el virtual.

Telefónica Open Gateway es una demo que mostrará casos reales de uso de cómo se transforman las redes en plataformas aptas para desarrolladores con el fin de impulsar una nueva generación de servicios digitales. Presentada en el MWC del 2023, Open Gateway, iniciativa de la industria lanzada por la GSMA, está preparada para abrir una nueva era en las redes de telecomunicaciones. Telefónica ya comercializa API en

Brasil y España, y en la demo que mostrará en su stand del MWC unirá innovación y deporte en una experiencia de aplicación real.

A través de la demo **Telefónica Edge Haptic Arena**, la compañía presentará un nuevo concepto de videojuego en el que los jugadores disfrutarán de una experiencia sin

En su espacio en el MWC24, la operadora mostrará las demos que probablemente van a definir la conectividad futura

precedentes gracias a la unión de la realidad extendida (XR), el 5G, las ventajas del *edge* y la tecnología háptica para tener una experiencia táctil del videojuego. En concreto, Telefónica ha conseguido aunar en esta demostración las capacidades de procesamiento gráfico y de baja latencia que aportan el 5G y el *edge*; la última generación de realidad extendida, que permite unir el mundo real con el virtual, y la tecnología háptica, que facilita incorporar el sentido del tacto al juego. De este modo, Telefónica impulsa a través de la innovación en sus soluciones unos casos de uso que marcan la senda de cuál será la evolución del ámbito de los videojuegos.

Con la demo **Smart industry: leading the change** la operadora mostrará sus capacidades tecnológicas para desarrollar un proceso industrial totalmente automatizado, digitalizado y securizado que incorpora tecnologías avanzadas como 5G, *edge computing*, ciberseguridad OT, *big data* y *data analytics*, visión artificial y *blockchain*. Mediante un brazo robótico colaborativo, una cámara de visión artificial, un brazo robótico con una impresora industrial y un robot móvil autónomo, la compañía mostrará un proceso automatizado de impresión de una pieza de madera con un código QR en el reverso para que el visitante pueda conocer la trazabilidad del producto.

Además, Telefónica presentará en Barcelona, junto con la compañía Matsuko, una experiencia de computación espacial para reuniones holográficas que la operadora ha desarrollado en colaboración con Nvidia, que permitirá a los participantes conectarse y colaborar de forma fluida y en tiempo real como si fueran hologramas.●

Cultura

Música, arte y tecnología volverán a darse la mano en un jardín al aire libre pensado tanto para el descanso como para seguir con los negocios

Beat Barcelona, un bocado de la ciudad en el centro de la feria

SERGIO LOZANO
Barcelona

La ciudad de Barcelona tendrá un año más su espacio entre el hervidero de pabellones de la Fira de Barcelona para mostrar un pedazo de su vida social y cultural dentro del Beat Barcelona, “the place to B”, como reza el lema de esta iniciativa pensada para combinar el descanso con el intercambio de ideas, amenizado con música en directo y propuestas culturales para que los congresistas puedan degustar el espíritu de la ciudad sin necesidad de abandonar el recinto ferial.

Es el tercer año que el MWC acoge el Beat Barcelona, una propuesta impulsada por el Ayuntamiento de Barcelona, Mobile World Capital Barcelona y GSMA, que en esta edición cambiará su ubicación para situarse en el jardín interior del pabellón 8, cerca del acceso norte a la Fira Gran Via y a las puertas del 4YFN. Allí se celebrarán las diversas actividades, que este año giran en torno a cinco ejes: un espacio de ágora, oferta musical, *networking*, propuestas tecnológicas y oferta gastronómica. Todo ello en una superficie al aire libre de 1.600 metros cuadrados donde se podrá celebrar reuniones en un ambiente relajado que incluirá dos barras de comida caliente y fría así como servicio de bebidas. El objetivo que se han planteado los organizadores de esta propuesta es “mostrar el espíritu de la ciudad a los congresistas”, que no siempre lo tienen fácil para encontrar tiempo en el que disfrutar de Barcelona, con sus agendas cargadas de reuniones y presentaciones.

El apartado musical correrá por las



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

mañanas a cargo de la Associació de Sales de Concerts de Catalunya, con una representación de dj locales como Selectya Glossy, de la sala Vol; dj Rosario, de la Apollo; Lzztto, de Freedomia; Miguel Superstar, del Marula Café, o Clara Rigby y Nacho Ruiz, de Sidecar. La sesión de tarde corresponderá al Barcelona Music Lab, que explorará diferentes géneros musica-

les en directo con las actuaciones de tres dj instalados en la ciudad: el dúo dj Phun, la argentina Dirty Larita y el legendario dj Amable de Razzmatazz.

La música se complementará con otros proyectos culturales como el elaborado especialmente para el acontecimiento por Barcelona Music Lab, que representa una escultura viva fabricada con 3.571 botellas de

Relax y negocios
Unos asistentes a la pasada edición del MWC charlando alrededor de una mesa en el espacio del Beat Barcelona

plástico recicladas que, mediante el sonido y la luz, reflejan un ecosistema interconectado, una historia basada en datos que pone de relieve la importancia del sector musical en la escena local y global, así como su impacto en la sociedad digital. Elaborada con una impresora 3D, el resultado es una construcción con partes transparentes y translúcidas que permite refractar la luz por las paredes de la escultura.

Otra opción para los visitantes será visitar diferentes espacios de la ciudad mediante la realidad virtual, viajando desde lo alto de la torre de Colserola hasta las paradas del mercado de Sant Antoni o los amarres del puerto, un viaje sensorial complementado por varias sesiones de contenido, a modo de mesa redonda, que acercan al visitante al sector de las curas, la alta gastronomía o al rol de Barcelona como capital del chip.

El recinto al aire libre también será el lugar donde se presentarán tres

El espacio estrena ubicación en su tercera edición ya consolidado como el área de ‘networking’ oficial para los congresistas

proyectos tecnológicos *made in Barcelona* que permitirán a los asistentes probar algunas de las últimas propuestas tecnológicas diseñadas para espacios emblemáticos de la ciudad.

Estas propuestas siguen el hilo iniciado en la pasada edición del 2023, en que el Beat Barcelona incluía propuestas como cascos silenciosos para seguir las actuaciones de los dj o participar en el último concierto de Izal en el Sant Jordi mediante unas gafas de realidad virtual. Al igual que en anteriores ediciones del Mobile, esta parte más relajada se complementará con el Meet & Eat, un espacio gastronómico creado por la GSMA en colaboración con el Ayuntamiento de l’Hospitalet de Llobregat que acogerá chefs y artistas locales en la plaza Europa.●

Empresas

El territorio capta 14 centros tecnológicos en el 2023 gracias al atractivo de Barcelona

Catalunya llega a 140 ‘hubs’ digitales globales

REDACCIÓN
Barcelona

Catalunya acoge 140 *hubs* tecnológicos internacionales, 14 más que en el 2022 y cuatro veces más que hace siete años, cuando empezó la apuesta para atraer este tipo de centros. Son datos del segundo informe *Tech hubs overview*, impulsado por Mobile World Capital Barcelona, con la colaboración de Acció, la agencia para la competitividad de la empresa de la Generalitat de Catalunya, y la dirección de Promoción Económica

del Ayuntamiento de Barcelona.

El ecosistema no para de crecer, y son cada vez más las multinacionales que ubican en Catalunya sus centros tecnológicos, con Barcelona y el área metropolitana como grandes polos de atracción de talento e I+D del sur de Europa. Durante el 2023, el sector ha creado 5.200 empleos cualificados y en total da trabajo a 26.407 personas (un 25% más que en el 2022). El impacto económico de los *hubs* también ha crecido un 25% respecto al 2022. Según el informe, estas compañías generan un impacto económico de 2.544 millo-

nes de euros anuales. Estos *hubs* desarrollan software y una pequeña parte diseña hardware, prototipos y lleva a cabo tareas de investigación.

El ecosistema tecnológico de Catalunya ha ganado músculo tanto por la llegada de nuevos *hubs* como por el crecimiento sostenido de los centros que hace tiempo que operan en el territorio. Han aumentado tanto plantilla como facturación. Concretamente, el equipo medio de estas oficinas ha pasado de 168 a 203 personas en solo un año.

El informe señala que en el 2023 han llegado a Catalunya 14 *hubs* digitales de empresas de salud, como AstraZeneca, Towa, Oracle Health; de la movilidad, como Volkswagen, IRP Systems, Lufthansa; del entretenimiento (Sandsoft Games, Rovio, Netease, entre otros), de los servicios financieros (LGT y Unnax), de la industria química (Arxada) o de las comunicaciones (Telavox). El impacto concreto de estos 14 nuevos *hubs* ha sido la creación de 800 em-

pleos solo en el 2023 y la previsión de llegar a los 2.400 en el 2026. Por distribución geográfica, el 76% de los *hubs* tiene la sede en la ciudad de Barcelona, con el distrito del 22@ como barrio favorito para casi la mitad de compañías digitales. El resto se sitúa mayoritariamente en municipios del área metropolitana (19%),

La presencia de estas empresas produce un impacto de 2.544 millones de euros y un total de 26.047 puestos de trabajo

mientras que un 6% se reparte por distintos puntos del territorio catalán. Los motivos por los cuales las empresas escogen Barcelona son su capacidad de atracción de talento multidisciplinario, el alto nivel de talento local, el ecosistema empresarial e industrial y su ubicación geográfica.●

El impacto social de la digitalización

Un informe de la Digital Future Society constata la necesidad de evaluar los efectos de la creciente influencia de la tecnología

Alianza para que los algoritmos rindan cuentas



LLIBERT TEIXIDÓ

JOSE POLO
Barcelona

Son invisibles para la práctica totalidad de los mortales, pero sin embargo cada vez tienen más influencia social, política y económica. Hace ya años que los algoritmos controlan lo que nos aparece cada vez que buscamos algo a través de internet o consultamos una red social, y su influencia va en aumento en un contexto donde la inteligencia artificial (IA) crece. El suyo es un poder que no siempre está estudiado.

Un informe elaborado por la Digital Future Society (DFS) –una iniciativa impulsada por el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, Red.es y Mobile World Capital Barcelona que conecta a responsables políticos, organizaciones cívicas, expertos académicos y empresarios para explorar cómo se pueden gobernar las tecnologías– constata la necesidad de avanzar y ampliar la mirada en la evaluación de los algoritmos. Además, propone una alianza entre diferentes sectores para hacerlo posible.

El estudio recuerda que el “impacto de la IA y del uso de los algoritmos es algo tangible”. Ejemplifica que “los datos y modelos pueden contener sesgos de género, raza y otros que deriven en discriminación de algunos colectivos”. Además, señala que “los sistemas de IA tienen un alto impacto ambiental, tanto por el hardware y los servidores necesarios como por el consumo ingente de recursos”. “¿Cómo se pueden evaluar los algoritmos para detectar los potenciales problemas que contienen

o se derivan de su uso, así como contribuir a su mitigación?”: es la pregunta que guio un trabajo en el cual se ha entrevistado a expertos de la Unesco, la OCDE, Fiddler AI y el Parlamento Europeo, se ha analizado 64 artículos académicos y se ha examinado 60 documentos elaborados por organismos públicos, organizaciones del tercer sector, *think tanks* y otras entidades.

Una de las principales conclusiones del estudio es que se debe “apostar por un ecosistema de rendición de cuentas algorítmico que aúne los esfuerzos del sector público, el sector privado y las organizaciones del tercer sector”.

El trabajo concluye que es necesario aunar esfuerzos entre el sector público, el privado y las organizaciones del tercer sector

El estudio de los algoritmos no es algo nuevo. Pero desde la DFS se remarca la necesidad de generar esta alianza apostando por un “trabajo más cooperativo” que el que se ha venido haciendo hasta ahora. “Las personas usuarias, tanto dentro como fuera de las organizaciones, también deben tener un rol importante en los procesos de evaluación, y muy especialmente aquellos colectivos afectados por las decisiones algorítmicas, así como quienes sufren una mayor vulnerabilidad”, sentencia el informe.●

Debate abierto

La inteligencia artificial y los algoritmos protagonizan un vivo debate que incluso ha llegado al ámbito cultural, con interesantes exposiciones como la que se puede visitar en el CCCB

La promesa de España para la neurotecnología

KAREN S. ROMMELFANGER

Doctora en Ética en Neurotecnología, autora del informe de la Digital Future Society (DFS) ‘Neurotecnología humanística: una nueva oportunidad para España’

Imagina un mundo sin demencia, donde el proceso de la enfermedad pueda detenerse en el cerebro antes de que los médicos se den cuenta de que está enfermando. Imagina auriculares que puedan detectar la actividad cerebral estresada y responder reproduciendo música relajante. La ciencia y la tecnología cerebral emergente están listas para cambiar nuestras vidas de maneras que podrían ser tan inimaginables hoy como lo fue el teléfono inteligente hace algunas décadas.

El Consejo de la Unión Europea promulgó la declaración de León sobre la Neurotecnología Europea el pasado diciembre. La firma de la declaración representa el compromiso de los estados miembros de centrarse en una transformación digital no solo del ser humano, sino también orientada a los derechos humanos. Esta declaración llega tras un creciente movimiento global para explorar el impacto que las tecnologías en rápida evolución tendrán en nuestra naturaleza, nuestras relaciones y cómo vivimos juntos como sociedad.

¿Por qué los países y las organizaciones multilaterales están tan atentos a la neurotecnología? Es evidente que aquellas tecnologías diseñadas para detectar, estimular o interpretar directamente la actividad en el cerebro o la médula espinal muestran un enorme potencial tanto en el contexto médico como en nuestra vida cotidiana. Una de las cosas más emocionantes acerca de la neurotecnología es lo que la hace tan éticamente complicada: el potencial para obtener profundos conocimientos e intervenir en la función mental de alguien.

La capacidad de adquirir información íntima de tu cerebro, al igual que cualquier dato, podría utilizarse de forma que no solo empodere, sino que también quite poder si cae en las manos equivocadas. Podríamos querer estimular el cerebro para restaurar funciones como el movimiento o el habla. Pero también podríamos estimular una sensación artificial, una emoción o incluso pensamientos.

Con cualquier tecnología emergente, enfrentamos un problema de ritmo: se desarrolla más rápido de lo que podemos regularla. El dilema de Collingridge es el desafío de regular prematuramente lo desconocido, los resultados impredecibles, o esperar tanto tiempo para regular que la tecnología está de-

masiado arraigada para cambiarla o regularla.

A diferencia de las redes sociales, y en cierta medida la IA, aún no es demasiado tarde para desarrollar una estrategia efectiva para la neurotecnología. Los científicos y los ingenieros aún pueden comprometerse a desarrollar prácticas éticas. En paralelo, los responsables políticos pueden trabajar hacia un refinamiento cuidadoso de las leyes de privacidad para delinear explícitamente los contextos aceptables e inaceptables para la recopilación y el uso de datos, o incluso si los datos derivados del cerebro deben considerarse una categoría especial de datos “sensibles”.

La neurotecnología tiene el potencial de convertirse en un caso de estudio positivo para las tecnologías emergentes. Los responsables políticos todavía tienen la oportunidad de anticiparse y establecer barreras de seguridad para un futuro positivo. Hay un detalle: solo podremos hacerlo trabajando con

Ciudadanos, políticos, científicos e industria deben delimitar un camino humanístico a la tecnología cerebral

científicos, la industria y, lo que es más importante, los ciudadanos y los pacientes para los que se diseña.

España está posicionada para liderar el desarrollo y la gobernanza ética de la neurotecnología. Con su Carta de Derechos Digitales, ya ha incluido disposiciones para los derechos digitales en su uso. Estos incluyen protecciones para preservar la identidad individual, la protección de datos y la regulación para tecnologías que podrían conducir a una mejora cognitiva.

España, con su compromiso establecido con el humanismo tecnológico –un modelo de desarrollo tecnológico centrado en los seres humanos y la protección de sus derechos–, tiene la oportunidad de ser un ejemplo en la promoción de un mundo con neurotecnología humanística y desarrollarla dentro del marco de los derechos digitales y la inclusión de diversas voces humanas –incluidos ciudadanos, responsables políticos, científicos e industria– para crear un camino hacia delante juntos.



Telefónica
desde 1924

Imaginémonos transformándonos

En Telefónica Empresas queremos acompañar a las empresas en su transformación digital. Imaginémonos un mañana en el que podamos seguir avanzando juntos.